東方雜誌

一九〇四年創刊

第三十卷第八號

科學上之新討論

教育欄

國聯教育考察團報告書之批評

生產教育之理論與實際

德國渥尼克的教育思想

美國金融風潮之成因及對策

蘇聯與各國締結的商約

竇克諾克拉西◇日本的委任統治地

兩棲類的胚胎◇身體出庭狀之研究

用眞憑實據來答覆進化論者

實驗胚胎學和四肢發育的研究

文藝欄

陋巷◇憐傷……豐子愷

從莫斯科到上海……端先譯

姑蘇散曲……陳醉雲

民國二十二年四月十六日

THE EASTERN MISCELLANY
(Issued Fortnightly)
The Commercial Press, Limited
All rights reserved

東方雜誌 第三十卷第八號 總第四九〇號（新第十三號）
民國二十二年四月十六日發行

不許轉載

編輯者　李聖五　上海辣斐德路五五三弄二號
發行人　王雲五　上海河南路
印刷者　商務印書館　上海河南路
發行所　商務印書館　上海及各埠

投稿簡章

（一）本誌各欄均歡迎投稿投寄之稿請繕寫清楚（勿用鉛筆或紅墨水書寫）並加標點符號能依本誌行格書寫者尤佳

（二）投寄譯稿請附原書如原書不便寄來則請詳示原書名稱作者姓名出版年月及地址

（三）投稿如附插圖說明請用黑墨繪成（藍紅等色不能製版）

（四）投稿人請開列詳細姓名住址以便通信

（五）投寄之稿登載與否不能豫先奉復原稿亦不能寄還但滿五千字之長篇經投稿人豫先聲明並附還稿郵票者如未揭載可以退還

（六）對於投寄之稿本社有酌量增刪之權

（七）投稿經揭載後由本社酌奉現金報酬不預先函商

（八）如投稿人欲預定數目者亦可於寄稿時聲明投稿酬資概由本社按照來稿地址寄奉投稿人於文稿登出一月後如尚未收到酬資請即來函查詢但以登出後六個月爲限逾限本社不再負責

（九）除與本社有特別約定者外投寄之稿一經揭載其著作權完全歸本社所有不得再在他處發表

（十）投稿請郵寄上海辣斐德路五五三弄二號東方雜誌社勿寄編者個人並勿在稿內夾入他項信件重要之稿並請掛號郵寄以免遺失

東方雜誌社敬訂

定價表

每半月一冊　全年二十四冊
每月一日十六日發行

訂購辦法		零售	預定半年	預定全年
冊數		一	十二	廿四
價目		一角五分	一元九角	三元六角
郵費	國內及日本	二分	無	無
	香港澳門	八分	九角六分	一元九角二分
	國外	二角	二元四角	四元八角

本國郵票代價作九五折以二角以下者爲限

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	一百元		
優等	封面底面之內面及對面正文首篇之對面	七十元	四十元	
上等	圖畫前後及首篇正文以外正文前後之對面	六十元	三十五元	二十元
普通	正文後	五十元	三十元	十八元

廣告概用白紙黑字　如在圖畫內刊登廣告或用色紙或印彩色價目另議　繪圖刻圖工價另議　欲知詳細情形請向敝館上海河南路二一一號發行所三樓總管理處營業部推廣科接洽（電話九二三一〇）　遠地函詢即行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將（一）定單號數（二）定戶姓名（三）在何處定（四）原寄何處四項詳細開明寄上海河南路商務印書館方可辦理緣定戶太多每冊繁重非此四項無從檢查特先聲明

兒童節的大貢獻

▼贈送　兒童畫報　每人一冊

▼特價　讀物玩具　一律廉售

期限：本埠四月十日爲止　外埠五月十日爲止

敝館爲慶祝兒童節，增進兒童歡樂起見，特定贈券辦法十天。（外埠展期一個月）期內憑券向敝館　上海發行所，除得　索閱兒童畫報外，購買讀物玩具，並可　享受特價利益。贈券的應用方法，詳列於后，希望　家長們和小朋友們不要錯過這一個好機會！

上海商務印書館

贈券的用法

一、此券有效處只限於上海河南路二一一號本館發行所。

二、就左方贈券「姓名」「地址」空白處，分別塡寫清楚。

三、把贈券剪下來在外埠須附郵票一分寄下。（無郵票不生效力）

四、憑券得享受左列的優待：

(1)贈送復刊後兒童畫報一冊。（號數由本館自定，儘存書送完爲限）

(2)購買下列兒童讀物，特價八折。

(3)訂閱兒童畫報及兒童世界，特價九折。

(4)購買教育玩具，特價九折。

(5)購買復刊後兒童畫報九本，（已出至新十號連(1)項贈送的一冊，可成全份）特價四角。

五、外埠以郵局日期戳爲憑。

兒童節　贈券

上海商務印書館

姓名：

地址：

童話（兒童世界叢刊）……六冊　定價各八分
兒童故事（兒童文學叢書）……七冊　定價各五分
兒童詩歌　兒童文學叢書）……四冊　定價各五分
中山先生所說的故事……一冊　定價二角
黑奴魂（世界兒童文學叢書）……一冊　定價三角
巴西童話（同上叢書）……一冊　定價二角
各省童謠集……一冊　定價二角五分
甜歌77曲……一冊　定價二角

兒童史地叢書

孔子……一角
兒童環遊世界記……五角
後期穴居人……七角
前期遊牧人……七角
前期海濱人……六角
人類的食……四角
人類的交通……四角五分
西洋往古的兒童……五角
陽光中的兒童……二角
哀斯基馬人……四角
遠古的人類……六角
前期穴居人……五角

少年史地叢書

希臘小史……三角
羅馬小史……三角
羅馬社會史……二角五分
蘇格蘭小史……三角
愛爾蘭小史……三角五分
法蘭西小史……三角
法國革命史……三角五分
美利堅小史……三角
加拿大小史……三角五分
日本小史……三角
印度小史……三角
埃及小史……四角
安徽省一瞥……三角
江西省一瞥……三角
山東省一瞥……三角
湖北省一瞥……二角五分
四川省一瞥……五角
青海西康一瞥……三角
英國一瞥……四角
蘇格蘭一瞥……三角
倫敦一瞥……四角
法蘭西一瞥……三角
巴黎一瞥……三角五分
德意志一瞥……三角五分
西班牙一瞥……三角
衞萄牙一瞥……三角
比利時一瞥……三角
瑞士一瞥……三角
希臘一瞥……三角
俄羅斯一瞥……四角
波蘭一瞥……四角
荷蘭一瞥……三角
挪威一瞥……三角五分
瑞典一瞥……三角
新西蘭一瞥……三角五分
日本一瞥……三角
高麗一瞥……二角
印度一瞥……三角五分
澳洲一瞥……三角
克什米爾一瞥……四角
暹羅一瞥……二角五分
爪哇一瞥……三角
錫蘭一瞥……三角
南美洲一瞥……三角
埃及一瞥……二角
摩洛哥一瞥……三角
南非洲一瞥……三角
我們的地球……九角
地質學淺說……三角
世界著名探險家……四角
印度家庭生活……三角
威爾遜……三角五分

兒童世界

全年廿四冊　二元四角
半年十二冊　一元二角半

兒童畫報

全年二十冊　一元六角
半年十冊　八角五分

少年叢書　每冊定價一角

信陵君　文天祥　林肯
諸葛亮　楊繼盛　達爾文
岳飛　蘇格拉底　格蘭斯頓

新版圖畫故事　每冊六分已出八冊

王元買東西　兩乞丐　兔哥貓弟
小雞學啼　三只熊　好計策　狼來了　學本領

兒童賞鑑連續圖　提燈會　摺頁式一冊　定價二角
同上　遠足會　摺頁式一冊　定價二角
彩印　看圖識字　二冊　定價二角
彩印　幼稚園讀本　四冊　定價六角
五彩　精圖方字　每盒一千字　附教授法　定價八角

東方畫報

第三十卷 第八號

喜馬拉耶山之額非爾士峰





喜馬拉耶山之額非爾士峯（Mount Everest,）高出於地面一九，一四一尺現英人羅來其氏等（Mr. Hugh Ruttledge,）正進行策畫擬於四月底或五月初爬至最高峯同時克蘭台氏（Lord Clydesdale）擬乘飛機翱翔其上經此攀登及飛越之後將來對於科學方面必有極大之供獻也上圖爲喜馬拉耶山之晚景下圖爲額非爾士峯之遠景

喜峰口之抗日戰爭

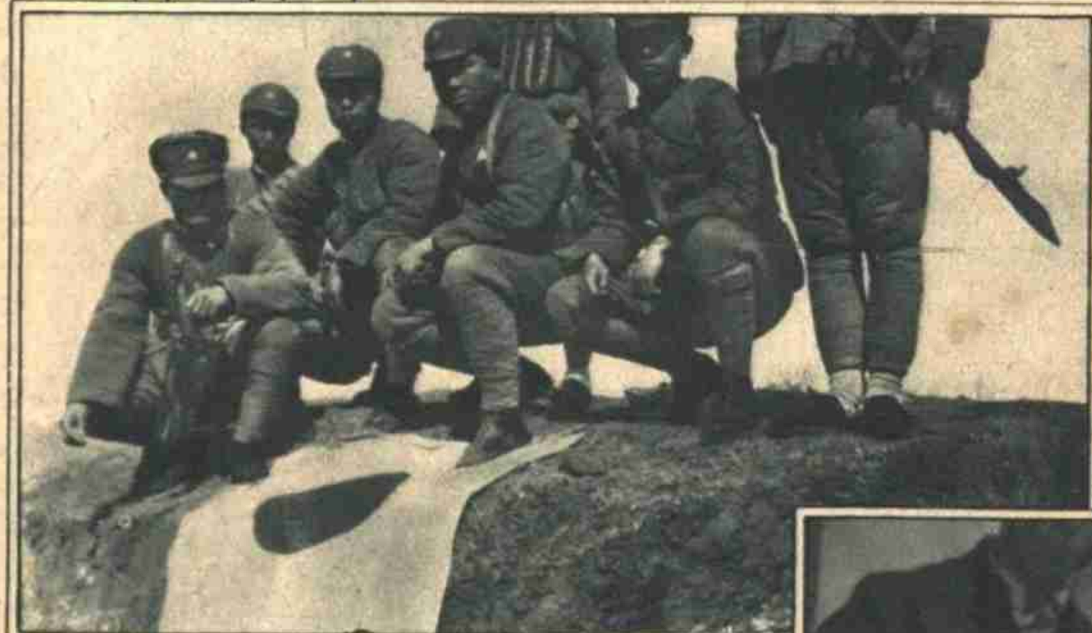


（上）屢立奇功之華北第三軍團總指揮宋哲元氏









(右上)華北第三軍團副指揮
秦德純氏及其參謀張
君(右立者)

(右下)身臨前線之第二十九
軍馮師長



(上)我軍大刀隊之防禦情形

(中)我軍所獲之日軍旗幟上
有「K字第一隊」字樣

(右)俘虜身上所搜獲之地圖
上有「大滿洲國詳圖」
字樣

國內時事(一)





(上)坐鎮北方之軍事委員會委員長蔣介石氏

(左)在石家莊與蔣介石氏會議之閻錫山氏(×)

(右)視察前線之高級官員自左至右旅長王治邦氏師長劉汝明氏總監俞飛鵬氏代表孔祥熙氏師長馮治安氏主席宋哲元氏軍長龐炳勛氏

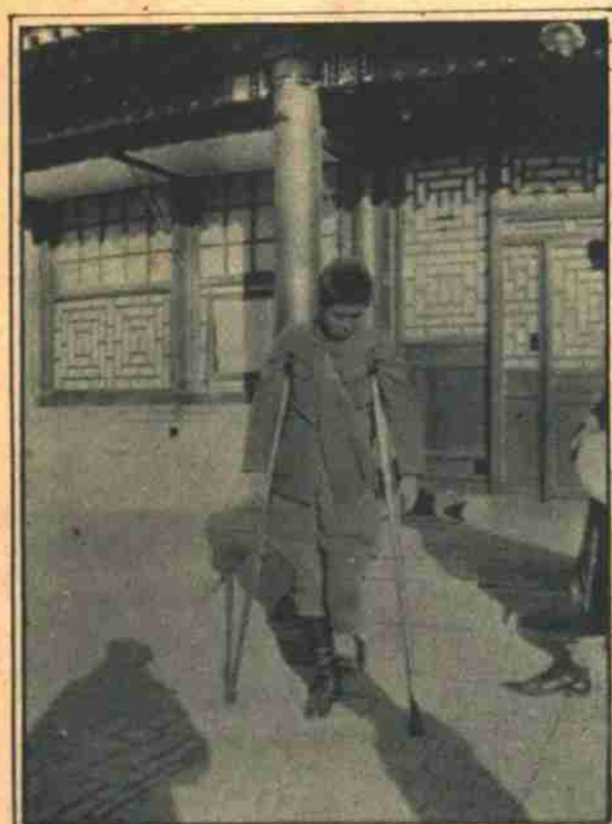




(左)朱慶瀾氏(×)慰勞義勇軍軍長唐聚五氏(○)(黃英寄)

(右)騎兵第一軍軍長趙承綬氏
(×)由大同出發赴多倫(黃英寄)

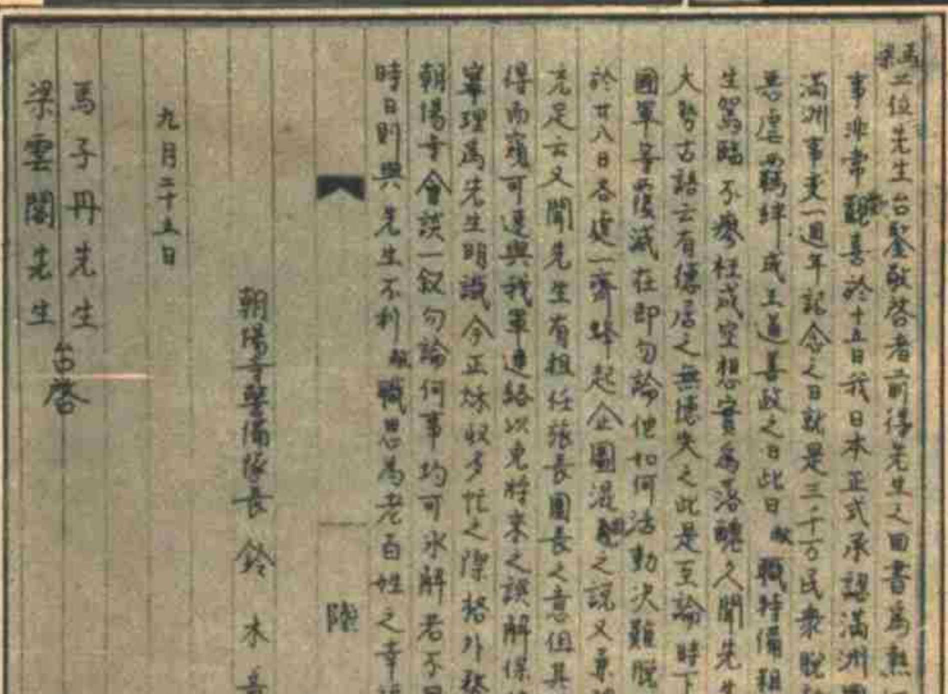




(上)綏中之役受傷之十三路義軍
司令石磐氏　(黃英寄)



(上)敵軍俘虜身上收獲之文件



馬梁二位先生台鑒敬啓者前得先生之回書為熱河民衆之
事非常歡喜於十五日我日本正式承認滿洲國又十八日是
滿洲事變一週年記念之日就是三千万民衆脫離軍閥的
暴虐羈絆成王道善政之日此日敝職特備粗餐敬候先
生駕臨不料枉成空想實為落魄久聞先生賢明熟悉
大勢古語云有德居之無德失之此是至論時下偽東軍
國軍等覆滅在即勿論他如何活動決難脫免風聞
於廿八日各處一齊蜂起企圖混亂之說又東洋乘軍貫
先足云又聞先生有擔任旅長團長之意但其實與相不
得而歸可逕與我軍連絡以免將來之誤解保持百姓安
寧理為先生明識今正妹收多忙之際格外努術駕臨
朝陽寺會談一叙勿論何事均可氷解若不早來延長
時日則與先生不利敝職思為老百姓之幸福切為勸告

陸軍

朝陽寺警備隊長 鈴木章夫

九月二十五日

馬子丹先生
梁雲閣先生 台啓

(左)朝陽寺敵軍警備隊隊長鈴木
章夫勸東北國民救國軍第八
師師長馬子舟等氏投降函

國內時事

(二)





(下)國民政府前工商部部長孔祥熙氏至歐美考察實業路經德國列佛成城參觀拜耳藥廠(即天德藥廠之一部份)此為參觀時所攝該廠為德國製造化學藥品之大廠出品有四千餘種若顏料人造肥料照相材料以及各種藥品無不齊備上圖前排左首第二人為孔祥熙氏其右為駐德公使劉文島氏中排左首為該廠總理曼氏(Kons. R. W. Mann)



(上左)中山文化教育館成立大會(黃英寄)

(上右)全國運動會第一次籌備會議

雖敗猶榮

黑省抗日義勇軍蘇炳文，李杜，王德林，之眷屬及部下，由海參崴，乘無恙輪至塘沽上岸時情形。





(上)無恙輪抵埠時各界歡迎之代表

(中)各將軍之眷屬右立者爲李杜夫人





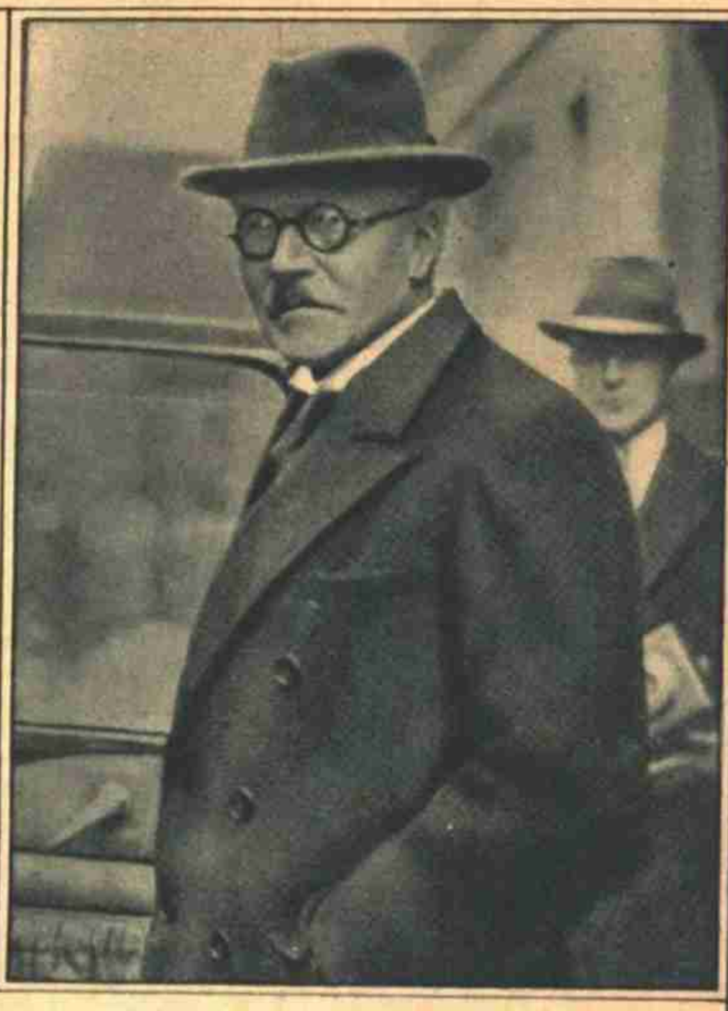
(上)艙中之各家眷及部屬

(右)津市協會代表在塘沽所備之慰勞品

國際近事



(下)主張修改凡爾賽和約之意首相墨索里尼氏



(上)因防止軍縮會議瓦解而赴羅馬之英首相麥唐納氏



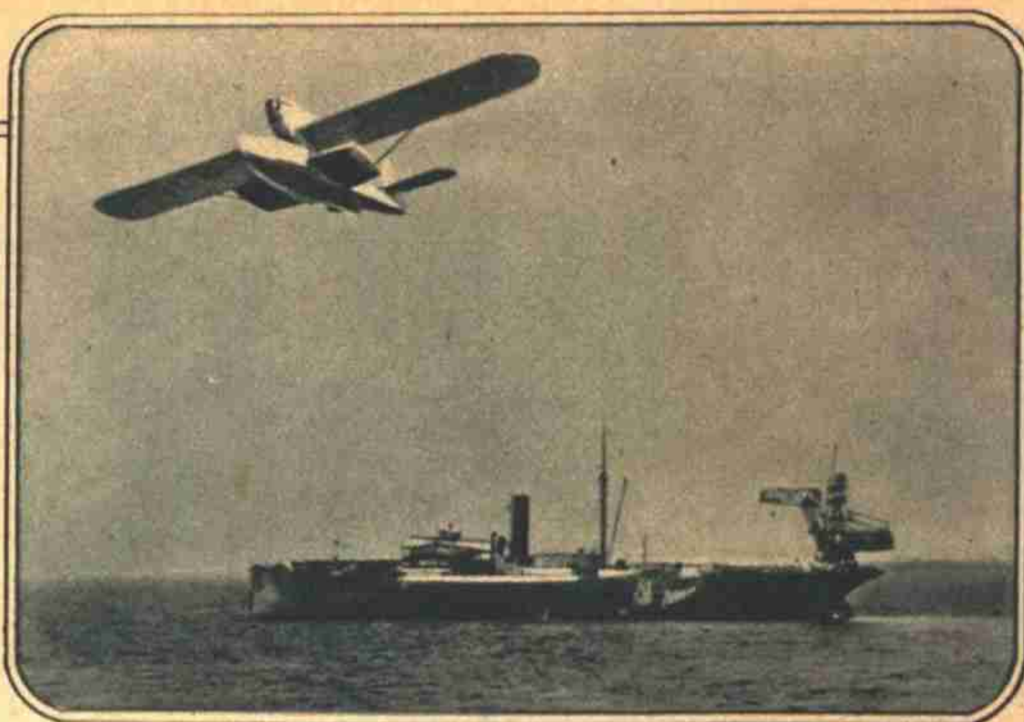
(右)復辟聲中之前德王威廉第二前王太子及其長孫(Courtesy of North China Daily News)



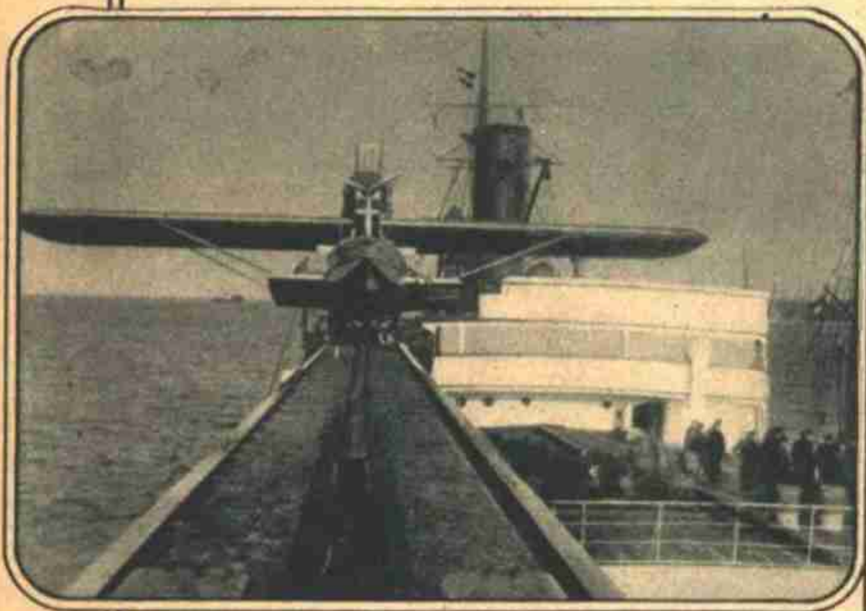
(下)德國政潮中之暴動民族社會黨武裝黨員捉捕共產黨

海洋中航空之新建設

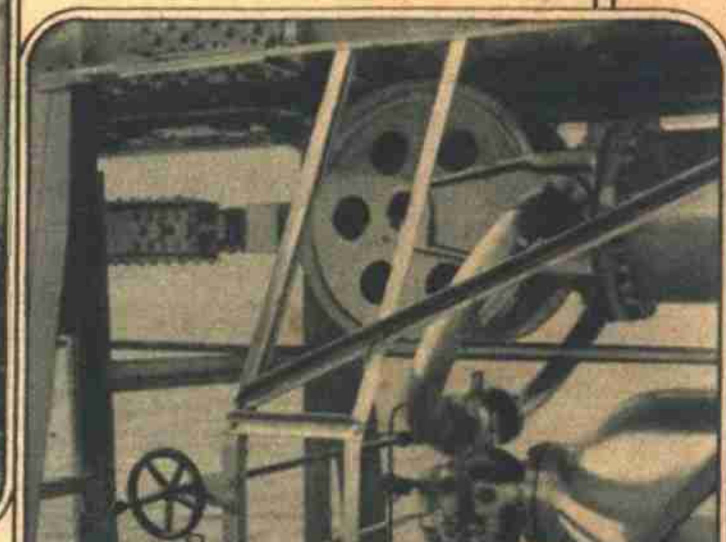
德國對於歐洲至南美洲之航空線竭力進行現在南大西洋中擬設置停機場藉可修理及加油兩大陸間商業航空之實現必不遠矣



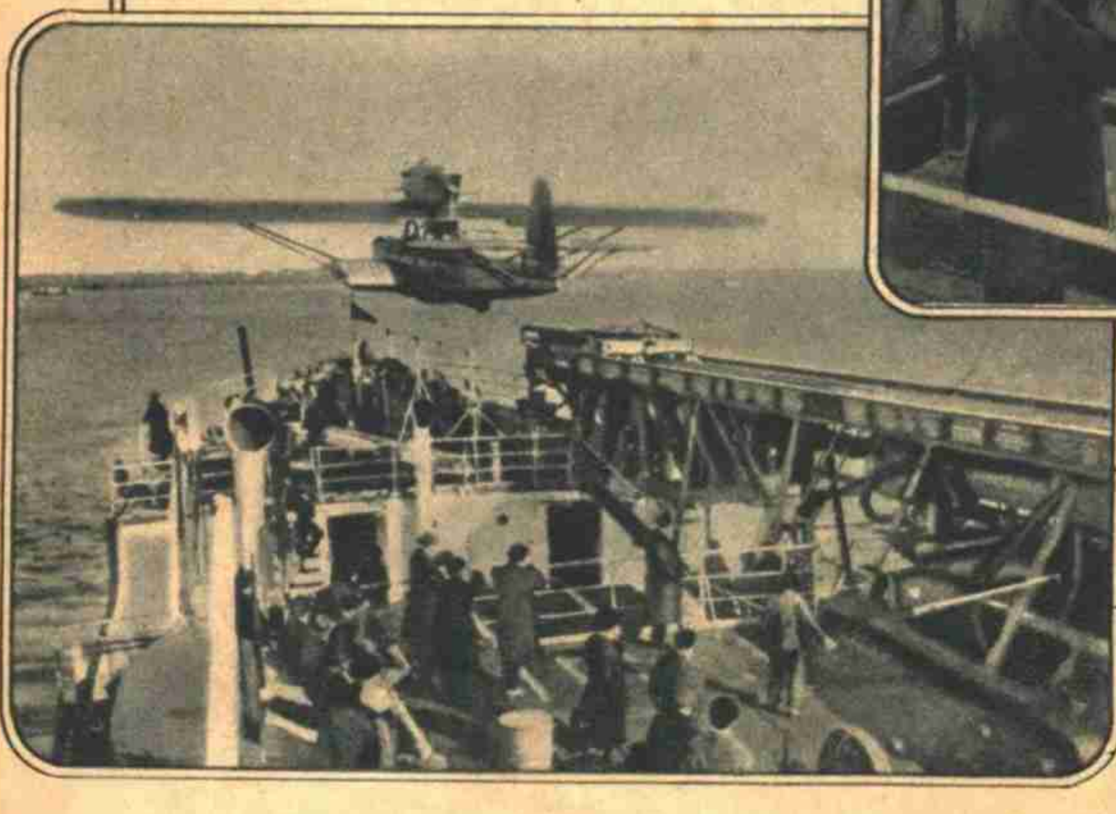
(上)改作爲水面停機場之輪船



(上)船上之飛機出發處



(上)船上所設置之飛機出發機件



(左)飛機出發時之情形

美國新內閣



(上左)國務卿赫爾氏
(上右)財政總長伍定氏





(右)海軍總長史璜生氏及其夫人
(上)商業總長羅波氏及其夫人



(左)郵務總長法萊氏及其家族





(上)陸軍總長賓恩氏及其家族

(左)勞工總長巴金氏

(下)農業總長華來斯氏



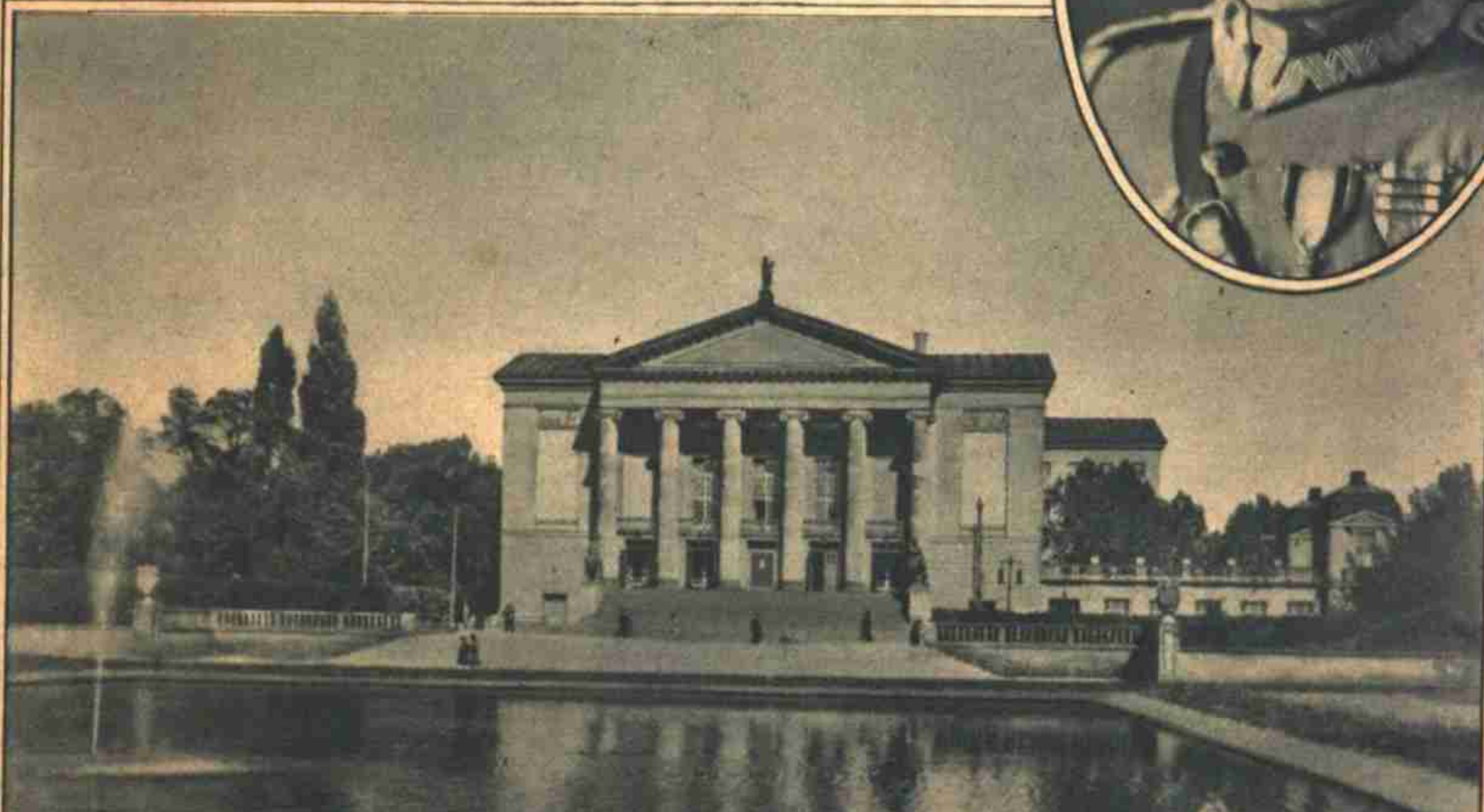
(上)內務總長阿克斯氏及其家族





(上)波蘭總統莫斯昔基氏之逸興
(右)波蘭畢爾蘇史基將軍
(下)波蘭總統之避暑別墅

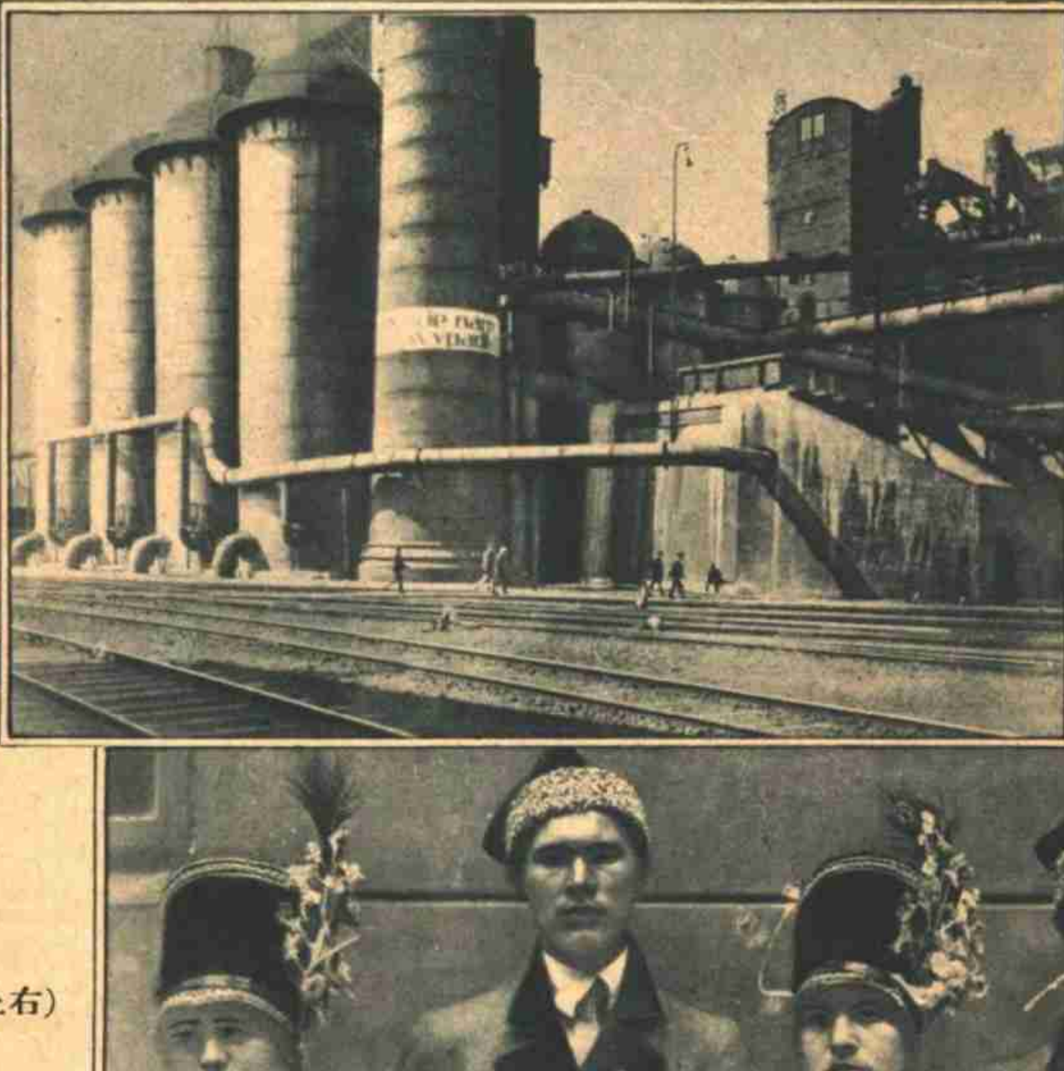




波蘭近況



(上)波蘭參謀本部

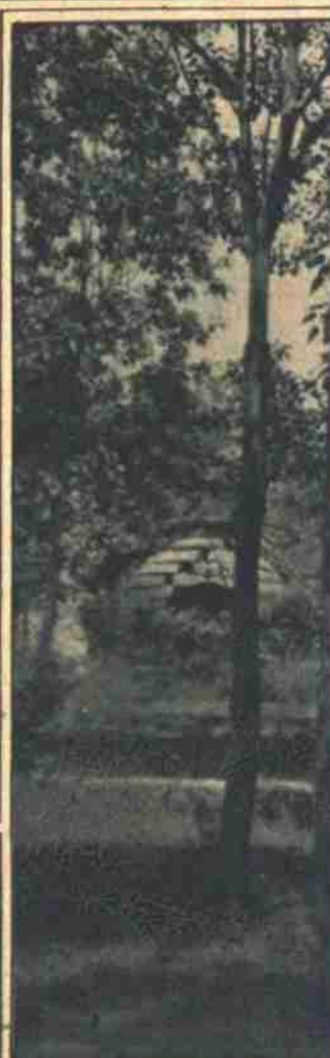




(右上)波蘭之大鐵廠
(右下)波蘭農民之時裝

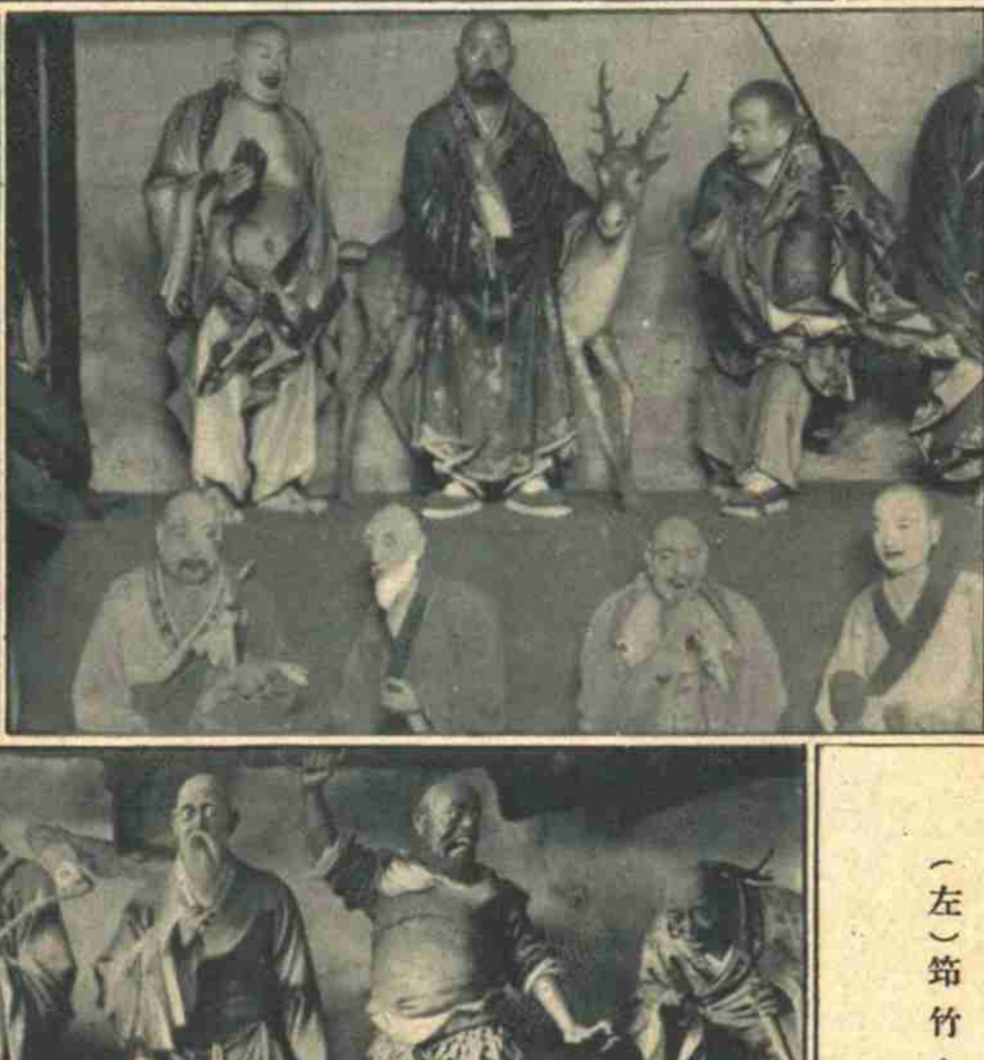


(右)古幢庵



(上)大觀樓

(右)筇竹寺之羅漢(一)





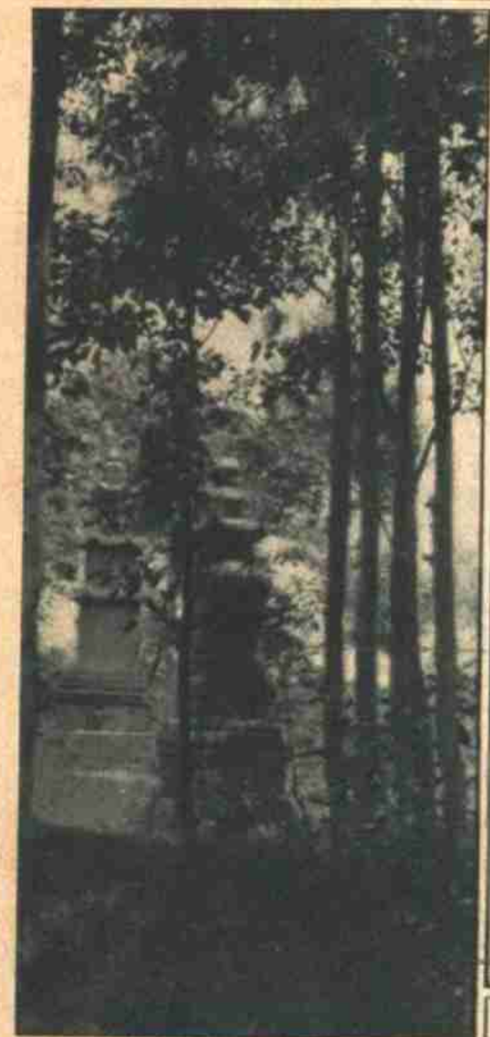


(右)翠湖旁之道路

(左)筇竹寺之羅漢(二)

(張韻芬寄)

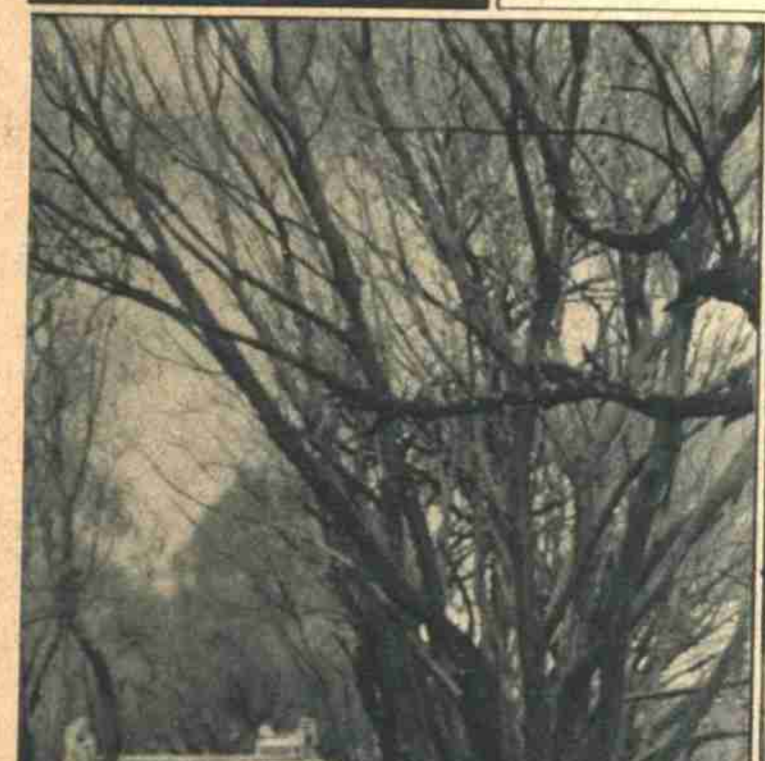
昆明春景





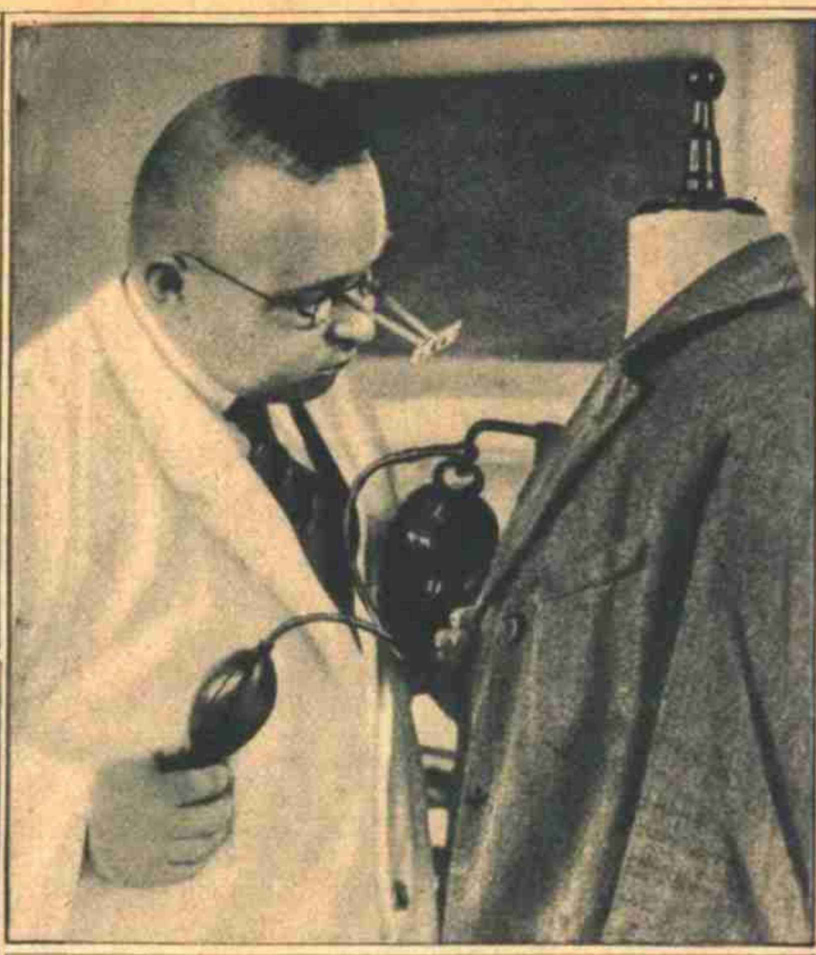
(上)昆明翠湖

(下)玉皇閣前之小橋





最近之新發明



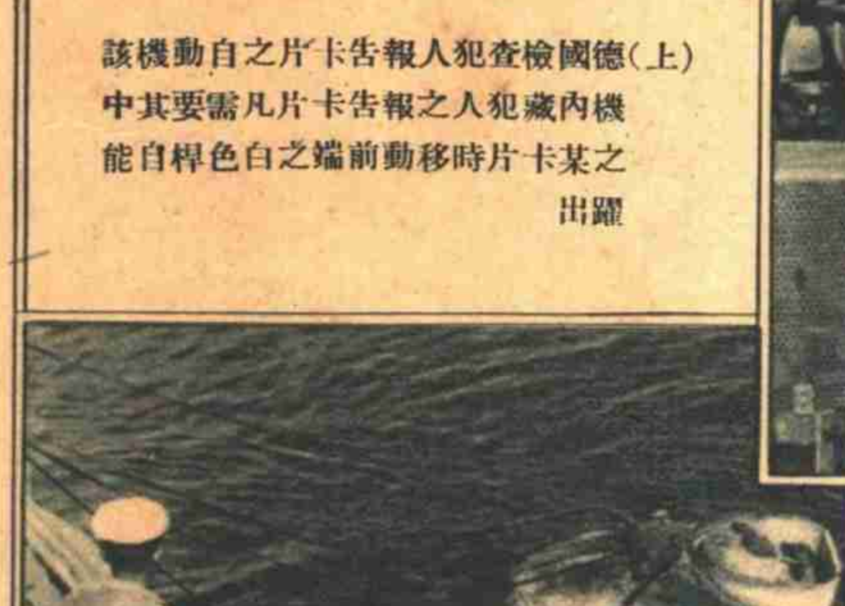
(上)德國警廳驗察衣上血跡之眼鏡



(上)德國檢查犯人報告卡片之自動機該機內藏犯人之報告卡片凡需要其中之某卡片時移動前端之白色桿自能躍出

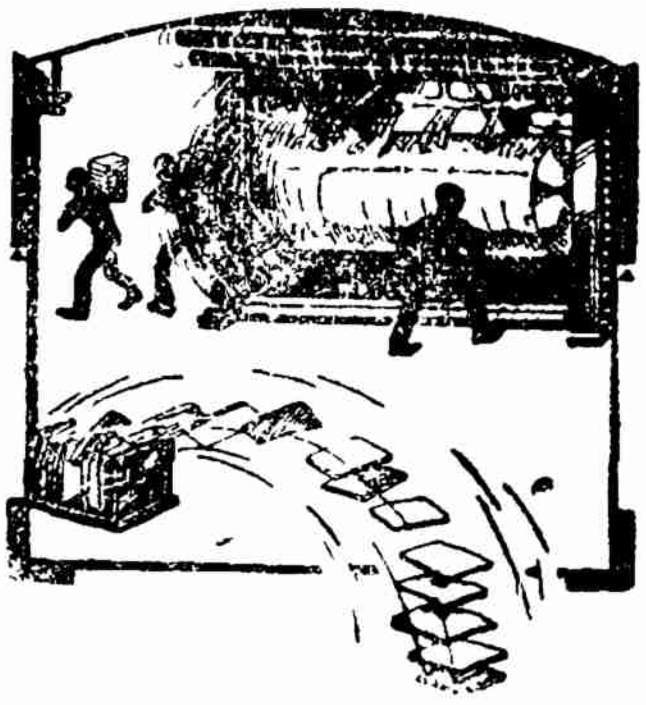


(上)英國機械製造電燈泡之新機器



(左)美國之潛水夫救護器凡潛水夫在水底深處遇有危險即可立刻救出

商務印書館分類出版物



爲文化而奮鬥

——商務印書館啟事

本館於二十一年一月二十九日爲國難而犧牲，上海總廠全部被燬，存書喪失殆盡，存版保全者不及什一。經半年之奮鬪，先就北平香港兩分廠趕印教科用書，照常供給各學校之需要。同年八月一日總管理處成立，上海發行所復業，上海新設之製版印刷及平版一廠亦相繼開工。數月以來，極力擴張生產能力，一方面將已出版各種圖書盡力重排重印，一方面積極編印新書，迄今已重版者不下二千種，是年十一月起，除教科書及鉅大著作外，每日至少出版新書一種。爲便利選購起見，除將初版書重版書廣告在本誌卷首逐期披露外，復以初版重版及國難以前提供發行部份而得倖逃劫運，及劫後運出現售單行本之萬有文庫及四部叢刊各書約共數千種之書目，從本誌本號起，另闢專欄，分類刊布，並擇重要者附加提要。惟是本館歷年出版圖籍，共有八千餘種，一萬八千餘册；其未及重版各書，按其需要緩急，陸續重版，冀於最短期內，將所有燬版之重要刊物，一一恢復。區區爲文化而奮鬪之意志，敬祈　鑒察！

*L1(1)-22:4

商務印書館

總類

本欄圖書分類依照王雲五氏中外圖書統一分類法

▼書目，目錄學

書目答問（萬有文庫本） 張之洞著 二册定價五角

重印四部叢刊書錄 定價五角

漢書藝文志講疏（東南大學叢書） 顧實著 定價八角

▼圖書館學

圖書館學（尚志學會叢書） 楊昭悊著 二册定價一元二角

圖書館通論（上海圖書館協會叢書） 杜定友著 定價二角五分

圖書館學九國名詞對照表（圖書館學叢書） 徐能庸編譯 定價六角

現代圖書館經營論（學藝彙刊） 馬宗榮著 定價一元

中外圖書統一分類法（萬有文庫本） 王雲五著 定價八角

中外圖書統一分類法 王雲五著 定價一元

中國圖書編目法 裘開明著 定價五角

▼讀書指南

羣書治要（四部叢刊本） 唐魏徵撰 十六册 定價七元

修學指導（東南大學叢書） 鄭宗海編 定價三角五分

修學效能增進法（南高叢刊） 鄭宗海譯 定價二角

G. M. Whipple: How to Study Effectively

▼省時法

四角號碼檢字法 王雲五著 定價二角

著者發明的四角號碼檢字法，因其易學易檢，業經第一次全國教育會議通過請　前大學院通令全國書局採用；並經國內外公私機關及在各種出版物內紛紛採用。本書除詳述本檢字方法外，並載有四角號碼檢字表及研究經過等等。讀了這本書，對於本檢字法的各方面，可得一概括的觀念。

四角號碼檢字法教學法 趙景源編 定價一角

此書爲便利採用本檢字法教授小學生起見，特仿照教科書的體裁編成。內容計分五段，詳述本檢字法的教學方法；多附習題，以便練習其自習本檢字法者得此一書，更易了解純熟。

（本館出版採用四角號碼檢字法的書）

王雲五大辭典　國音學生字彙

王雲五小辭典　四角號碼電報書

學生字典　中國圖書編目法

（本館出版附四角號碼索引的書）

辭源戊種（正編 續編）　地質礦物學大辭典

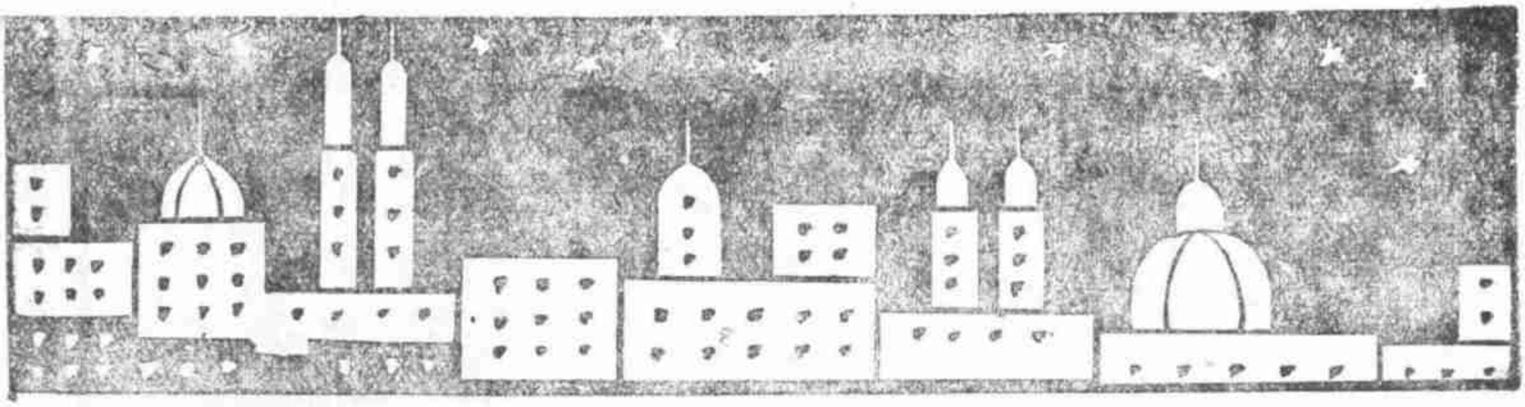
王雲五漢英大辭典（在排）　動物學大辭典

中國古今地名大辭典　植物學大辭典

中國人名大辭典　中國醫學大辭典（在排）

教育大辭書（縮本）　算術辭典（在排）

*L1(2)-22:4

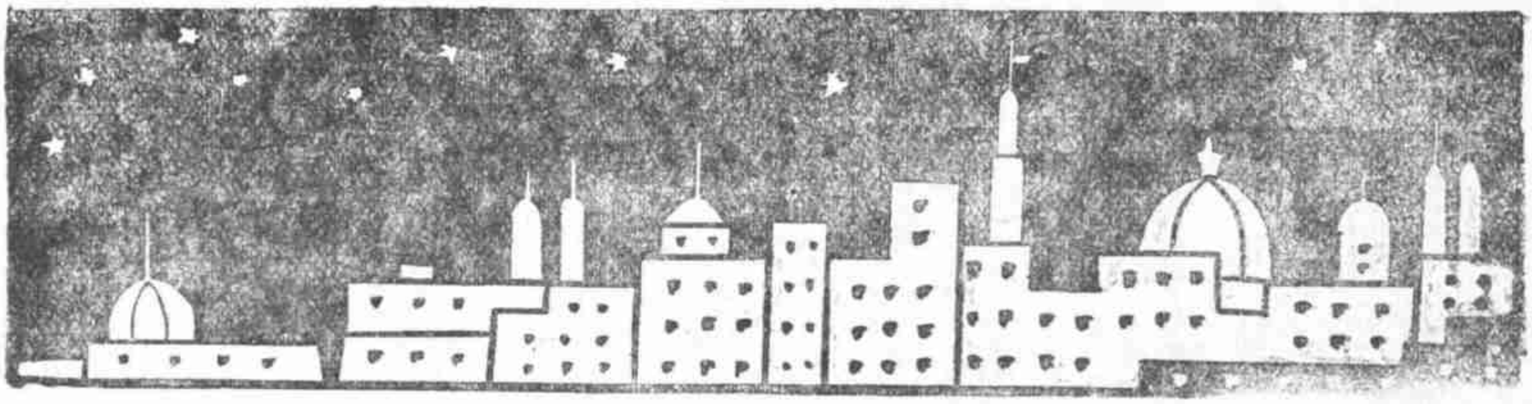


東方雜誌

第三十卷第八號
民國二十二年四月十六日發行

東方論壇

歐洲的新局面……國綱（一）
軍縮會議之最後關頭……良輔（二）
德國民社黨的經濟政策……作舟（三）
今後的日本……允恭（四）
美國金融風潮之成因及其對策……毛起鷳（五）
關島居民要求美國繼續統治
寶克諾克拉西——技術統治（法國通訊）……許德佑（一六）
蘇聯與各國締結底商約（英國通訊）……鄭林莊（二一）
西伯利亞西部將建造一大鞋廠



南洋委任統治地問題……鄭允恭（二三）

身體出庭狀之研究……史國綱（三〇）

委任統治地之種類

用眞憑實據來答復進化論學者……羅廣庭（三三）

紐約能與四十六國講話

兩棲類的胚胎發長……蔣天鶴（三九）

實驗胚胎學和四肢發育的研究……童第周（四七）

藝術界的物物交換

時事日誌……（五六）

教育欄

國聯教育考察團報告書之批評……章光濤（一）

生產學校之理論與實際……張安國（七）

最近蘇聯教育上之改革……趙　演（一三）

德國渥尼克的教育思想……李唯建（一八）

文藝欄

陋巷……豐子愷（一）

憐傷……豐子愷（三）

從莫斯科到上海……沈端先譯（五）

姑蘇散曲……陳醉雲（一〇）

新生（續）……巴　金（一九）

東方論壇

歐洲之新局面

從希特勒大選獲勝以後，歐洲的政局頓時緊張起來。因為希氏的政策，實在有使歐洲發生紛亂的可能。

希氏政策裏最緊要的，就是解除條約上的束縛，和爭得國際間的平等待遇。要達到這個目的，那就非修改凡爾賽條約不可。歐洲有許多國家，看待凡爾賽條約非常的神聖，決不願修改；並且以為此端一開，會弄得禍患無窮。同時德國的民氣，激昂萬分，再有希氏的引導，或竟會蔑視條約，自由行動。所以渴望和平的人，亟欲從事於補救。

對於這種局面發生了兩個反應：一個是對付德國新政局的方法；一個是怎樣在這種情形之下，來維持歐洲的和平。

關於第一個反應，小協約國在外交方面馬上採取一致的態度，好像同盟一般。而波蘭方面也設法和小協約國竭力聯絡。這樣以後，如若有修改條約的建議，也不易實現了。並且歐洲有許多國家，妒視德奧匈及意大利的攜手，失了均勢。所以這些國家聯合起來，共同對付。

關於第二個反應，英首相麥唐納氏，乘了飛機到羅馬去和墨索里尼會商，而有四強公約的建議，和承認德國有平等待遇的原則。如若四強公約能夠成立，或者會和洛迦諾條約有相似的效力；歐洲的和平也可以暫時維持。但是這條約的難關，全在法意是否可以諒解。法意間最大的阻礙物，就是地中海裏的海軍軍備，和關於巴爾幹半島的問題。法國的政策和大戰以前一樣，是要維持歐陸的均勢，非如此不足以控制一切。要她放棄在巴爾幹半島上的權利和小協約國的關係，恐怕不易辦到，而地中海裏的海軍軍備問題，在倫敦海軍會議的時候，法國已經不願讓步。現在要給德國平等待遇，給德國增加海軍的可能，法國不能不防及這點，那有此時讓步的道理。因此四強公約的前途，未必可以樂觀。軍縮會議雖然有了轉機，也不會有什麼成績。

現在歐洲的空氣，固然比着三月初旬和緩了許多，因爲希氏執政以後，處事愼重，言論也沒有運動選舉的時候那樣激烈。所以和平是否能夠維持，全賴法國的態度。如若法國固守成見，不願修改凡爾賽條約；仍舊進行其均勢的工作，使各國沒有互相信任之心，堅持先有保障，再談軍縮，則歐陸前途，危機四伏。

總之，現在的情形是表面上談和平，事實上增軍備。如果各國能夠專心致力於和平的實現；把花費在預備戰爭上的精力，用在和平上面。大家開誠佈公，用眞摯的態度來解決目前的難題和不公平的事情，那纔有獲得眞正和平的希望。（國綱）

軍縮會議的最後關頭

在最近國際形勢日趨嚴重之際，英國首相麥唐納突於三月十六日在日內瓦的軍縮總委員會席上提出重大的裁軍提案，使國際間的空氣爲之一變，這不能不說是一件值得注意的事。

麥唐納的提案內容約可分爲數點：在第一章中，說明國際安全須建設於非戰公約之上，簽字之一方違反公約時，如至少有五國要求，則國聯應召集會議，規定孰爲侵略國，並討論應付辦法。第二章對於軍額及軍器均規定減縮，如德國軍隊爲二十萬人，法國本部及海外各二十萬人，意大利本部二十萬人，海外五萬人，蘇聯五十萬人，波蘭二十萬人，捷克及南斯拉夫各十萬人；海軍方面，完全停造一切主力艦至一九三五年；限制陸上大砲之口徑，及坦克車噸數，完全禁止天空轟炸，英美法日意俄之海陸飛機以五百架爲限；取消凡爾賽和約中限制德國海軍之條文，但其現在地位仍須維持至一九三六年底。

在軍縮會議已到最後關頭之時，麥唐納能提出這樣一個提案，自然是可贊許的事。但其提出此項計劃是與前年六月間胡佛的軍縮提案同樣地有作用的。第一，麥唐納的提案是想替軍縮會議打一強心針，以圖挽救行將破裂的軍縮會議，如此企圖能夠成功，則固爲麥氏之功，否則那軍縮會議的失敗就不能歸過於英國了。其次，麥氏計劃是多少向美國獻媚的，因爲在去年洛桑會議中各國正圖抵賴欠美戰債時，胡佛曾提出「膽大」的軍縮提案，將全世界的軍備普減三分之一，以節省軍費來償還欠美戰債。各國如能接受此計劃時，美國亦可對戰債問題讓步。但胡佛提案終被擱置，因之十二月十五日協約國欠美的到期戰債，美國也放出 Shylock 的態度來，結果英國是屈服了，但法國則實行賴債。不過英國是暫時的屈服，以後的問題尙待詳細談判，現在羅斯福上台後，這談判已將開始，而英國就想藉軍縮提案來獻媚美國，使其在戰債談判中能獲得若干利益了。再次的一個作用，是德國的法西斯蒂黨獨裁政治實行後，對外將取較強的手段，英國乘機提議解除凡爾賽和約中關於限制德國軍備的束縛而予以軍備平等的機會，使英國同德意的關係增進，藉以牽制法國，維持歐洲的均勢。這我們看最近四強公約之建議及德意向與諸國之接近就可想而知了。

但這種提案之提出非惟無補於軍縮會議之進行，且使帝國主義的鬬爭分壘更趨顯明。允許德國解除凡爾賽和約之束縛，不啻是打破法國所藉以稱霸歐陸的法寶，且使小協約國及波蘭的「安全」受到極大之威脅。麥唐納案提出後的歐洲形勢就是如此發展的。

如就麥唐納提案之技術方面言，則困難之點更多。各國軍額之決定，究以什麽為標準，如無正確的標準，則自然不易使各國誠意的接受。易休案(Esher plan)的前車可為殷鑑。此外如砲口徑之限制等亦多無補於實際。總之，在帝國主義的世界中到處是充滿着殺氣，要想他們放下屠刀，真是白天作夢！(良輔)

德國民社黨的經濟政策

從去年六月以後，僅僅以半年餘的時間，德國的內閣由白魯寧而巴本，由巴本而施萊輸，令人眼花繚亂。本年自民社黨首領希特拉內閣成立，中經三月五日的大選舉，民社黨在國會中又獲得絕對多數的議席，最近德總統又簽定畀予民社黨以四年為期之獨裁權議案，自此希特拉領導下的德國獨裁政局，與地中海上墨索里尼領導下的意大利獨裁政局，遙遙相對了。德國政局上這種巨大的變動，固不僅影響到政治問題，在經濟方面自亦必將發生一番更張，所以德國民社黨所採取的經濟政策果何如？也是值得我們注意的。

民社黨的經濟政策雖則並無明文發表過，但依據了一九二〇年的二十五條綱領與一九三〇年的農業綱領，可以撮其要點如下：

一為私有財產制之原則的承認。二為廢棄不勞所獲。民社黨以為各人以其勤勞之所得，增益他自己生活內容的豐富，因此而刺激個人的能力與責任心，便足致國家的繁榮。三為失業對策。民社黨對於救濟失業的手段，不主張從來所用之社會保險制度，而主張應積極採取強制勞動的制度。四為打破利息奴隸制。此非即時廢棄利息的意思，不過在防止金融資本獨佔支配下的榨取，在不妨礙企業利潤的相當程度內，極力減低利息罷了。五為獨佔企業的國有化。獨佔的大企業若對於中小企業壓迫過甚，民社黨主張國有化，以圖加以制限。六為大規模企業之利益分配。民社黨以為大規模企業的利潤分配，不僅應參加勞動者而已，而且對於利潤豐厚的生產物尤應減低價格，使一般消費者，亦得均霑其利。七為中小營業者的保護。此種企圖在防止大資本家的壓迫中小營業者。八為農業改革。民社黨以為國民經濟最健全的形態是自給自足，所以對於農業的振興，非常注意，力謀與工業之適當的調和。九為土地改革。主張禁止外人的土地所有權，承認土地承繼權，禁止土地獨佔及土地投機，保護中小農，禁止土地的分割及抵押，獎勵移住於荒蕪地。

我們綜觀上述諸要點，則知德國民社黨的經濟政策：一方面在防止少數大企業的壟斷，不使侵害中小企業者的存在，他方面在國家掌握經濟的統制權，謀充足國民全體的需要。此種傾向，在今日一般的資

本主義國家中生產與支配的失調及相互間關稅壁壘的增高，國民生計，岌岌不可終日的時候，表面上自不失爲救急之策。但可注意者，失業的救濟，民社黨主張採用强制勞動制度，不論其尙未見有詳細的規定，其實卽使有了詳細的規定，也是無補於實際的。技術統治主義者斯各脫告訴我們：美國當一九二八年生產絕頂的時候，尙有二百萬的失業者，現在卽使運轉全部的工場，還有六百萬的失業者吧。失業一事，根本在資本主義的經濟機構中爲無可避免的現象，我們對於民社黨的强制政策，實不能無疑。（作舟）

今後之日本

日本違約而攻擊服從勸告之中國，三月二十七日復通告退出國聯，冀免國聯之干預，外交上已陷於孤立。在國聯方面，依照盟約之規定，固可制裁日本之違約，決不對於日本之退出毫無舉動，至爲明顯。故今後日本將不僅外交孤立而已，並須有準備應付國聯制裁之覺悟。

國聯之制裁，有除名，經濟封鎖及武力制裁。日本既自動退出國聯，已不除名而自除名。武力制裁，則各國飽嘗前次大戰之經驗，不至輕於贊同。較可實行者，其經濟封鎖乎？雖然，經濟封鎖易言而難行。第一，欲使經濟封鎖有效實行，當以實力遮斷日本與各國之交通，結局有引起戰事之可能。第二，在國際經濟銷沉之今日，各國果有暫時犧牲遠東商務利益之決心否？不能無疑。權衡利害之結果，各國或以較和緩的手段窘迫日本。例如藉禁運軍火之名，不許將日本工業所必需之材料機件賣給日本，依關稅之增加及其他方法對於日本之商品及商船予以種種不利之影響。果爾，日本退出國聯後，經濟不必卽受激烈之影響也。

雖然，日本在此不戰不和之狀態中不能不發生種種困難。第一，東三省之開發固足以供日本工業以必要之原料，然其成效須在十年或二十年之後，又南太平洋代管諸島有軍事上之價値而無經濟上之價値，對於日本之工業，可云無益。第二，侵華軍費支出浩繁，必然連續發行公債，馴致通貨膨脹，物價騰貴，雖日本銀行（日本之中央銀行）巧於操縱金融市場，大勢所趨，獨力難以挽回。第三，貿易不振，事業銷沉，失業人數必然增加，引起種種社會問題。

不甯惟是，不戰不和之局面予島國人以絕大之苦痛。蓋日人性躁，缺乏忍耐力，果能甘於現狀而不發生變動乎？經濟上之困難，不更引起政治上之困難乎？現在日本政界既非政黨政治，亦非軍閥獨裁，責任至不分明，國民幾無可問責。一旦忍無可忍，挺而走險，亦意中事也。彼法西斯蒂黨之活動，共產黨之運動，本進行不息，安知其不乘人心之不安，藉數聲口號號召全國乎？果爾，日本之內亂或不可免。

日本之軍閥以爲陸上取得滿蒙，海上維持南洋代管諸島，卽令外交陷於孤立，亦可自給自足。然按諸實際，各國卽令不卽實行經濟封鎖，日本已不能自給自足，且儘有醞釀內亂之可能。（允恭）

美國金融風潮之成因及其對策

毛起鵬

一　金融風潮之經過

號稱「金元王國，」擁有黃金四十億美金之多的北美合衆國，居然，因着華爾街的劇變，繼着而有密西根州的金融風潮，其事態的嚴重與擴大，非但波及於整個的四十八州銀行休業，而且影響及於世界用金國家的動搖。此固非當時一般力唱產業合理化者所料及，亦更非昨年胡佛總統的金融政策所能遏止的。時至今日，金融風潮雖由羅斯福總統一度以法令維持，但經濟恐慌的餘波，猶見汎瀾，大有愈形深刻尖銳之勢。就其風潮發生之經過言之，先是由密西根州福特汽車公司，向第答羅城之聯合監護信託公司提取七百五十萬金元的存款，因該公司無法應付，遂致掀起此軒然巨波。後來日漸蔓延，截至三月六日止，全國四十八州銀行完全先後停業。

當風潮初起的時候，卽由密西根州州長康姆司篤克，下令銀行停業，限制提存。凡帳款來往，工資發給，亦半付現金半付支票。聯合監護信託公司則由福特父子接管改組，出現金八百二十五萬元購入。但竟因銀行停業，而人心愈懼，於是又由馬利蘭 (Maryland) 印第安那 (Indiana) 阿卡薩斯 (Arkansas) 威斯康新 (Wisconsin) 紐約 (New York) 紐糾塞 (New Jersey) 沃海臥 (Ohio) 騰尼斯 (Tennesse) 肯德凱 (Kentucky) 加里福尼亞 (California) 阿克拿何馬 (Oklahoma) 路易亞那 (Louisiana) 阿拉巴馬 (Alabama) 臺薩克斯 (Texas) 明尼索達 (Minnesota) 阿利宋那 (Arizona) 尼華達 (Nevada) 尼太湖 (Idaho) 伊里諾 (Illinois) 各州，禍延全國。因此，各州銀行，莫不自危。

除政府下令限制提存，禁止擠兌，一律休業外，餘則如馬利蘭州由參衆兩院通過顧順士之緊急法案，准許國立銀行於金融緊急時接濟州立銀行，並授權通貨管理員對於美國之六千餘家銀行所有存款一

七、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇元，許加以有限制之提取權，以六月爲期，期滿後，如得總統及財政部之同意得繼續之。又總統批准破產法案，許債務人之要求得展緩還債免致破產。哥倫比亞區則由美國國會以無限的權力授予總統與通貨管理員管理存戶提現，以因首都金融之樞紐。騰尼斯清算所，則擬定票劵發行法案，以供銀行應付存戶提款之義務。胡佛則擬請新國會召集特別會議，討論救濟美國國內銀行業危機之緊急法案，衆院則由銀行委員會考慮此法案，參院則主設郵政儲金，並授權新總統與通貨管理員，採行保障存款之任何辦法。羅斯福便要求議會畀以全權，一如戰時，得召集非常會議，並獨攬財政大權，統制全國銀行，限制現金輸出。自登臺以來，即頒布新銀行法，切實履行。

以是一九二三年到一九二九年的六年繁榮，俱成幻影！美國這許多金融業的極度發展，實在已是超過了實際的需要。他們平常在股票上作鉅大的投資，在工商業上又竭力放款，可是結果事與願違，因了世界經濟恐慌，本國的工商業蕭條，所買入的股票和抵押下來的證劵與商品，除了跌價以外，又變爲銀行的資產。銀行把這種貨品當爲資產，不啻就是銀行減少了有價值之現金，一面變爲呆帳，一面就是負債。存款的人聽到這種消息，那有不兢提存款呢？一提存款，銀行便付不出現金，於是金融風潮自然就由是而生了。美國金融風潮的醞釀，敢說是跳不出這個圈套。

二　金融風潮之成因

至於金融風潮之成因，說者不一：有人曾在晨報內發表意見，認爲美國金融風潮係資本主義崩潰的現象，申報時評上亦有人認爲生產過剩的結果者，然乎否乎，敬陳管見，藉資商榷焉。考美國金融風潮之成因，決不是由於（1）資本主義崩潰，也不是由於（2）生產過剩的結果。因爲現在的資本制度，誠不免有許多弱點暴露，可是這些弱點，就非如晨報中某君之所謂崩潰的程度。夫山崩川潰，是自然的作用，而資本制度，並非出於自然，乃是由人類心思才力逐漸改進的結果，當其施行順利時，就不會有障礙；不順利時，便會因事制宜，逐漸改良。金融風潮，如果不是由於人力造成的結果，羅斯福也決不能以命令將金潮平息，更不能採用統制手段，限制現金輸出。況此次風潮起因複雜呢？世界的恐慌愈深刻，本國的經濟愈衰頹，則維護資本主義的勢力愈團結，只有使資本制度逐漸改良形成完整的趨勢，而就難有資本主義崩潰，不可收拾的可能。何況現在美國，並不因金融風潮，而使其資本主義崩潰呢？好在美國沒有這種過分的現象，用不到這種過激的話。過分形容！再談生產過剩的結果，這句話也說得太含糊，太沒有根據。據作者觀察，根據美國紐約時報所載，關於美國生產事業指數，如下表所示，只見生產事業衰退，從不見有什麼過剩！

美國生產事業指數表

生產事業	去年十二月十七日	今年一月七日	十四日	二十一日
貨物運輸量	五六·六	五六·八	五五·一	五四·三
鋼鐵業產量	一八·四	一七·二	一七·二	一八·五
發電量	六五·五	六八·八	六四·三	六四·〇
汽車產量	七二·四	四三·二	三六·三	四二·二
棉布產量	九二·二	九六·八	九三·〇	九四·八
總合指數	五八·五	五七·五	五四·三	五四·六

鋼鐵生產比之去年雖略見起色，但和前年相比，仍減少三成至二日後更減少百分之一五至一六，鋼鐵業之不振，即反映汽車建築鐵路，機器等一般重要工業的不振，一般生產事業既如此不振，各項企業的虧損，必將隨之增大；在此種狀況之下，非但信用動搖，即流通資本，償付能力亦減，影響所及，為一般工業後盾的銀行，暴露其拮据的窘狀，金本位制之破產，並找不出生產過剩的結果。若謂過份投機而致金銀間之比價關係失調，這還情有可原，如堅執生產過剩偏見，則未免太滑稽矣。

茲將此次風潮之起因分析言之，約不外下列各點：

第一、由於戰債停付，對外投資虧蝕　美自歐戰以後，貿易激增，對外投資總額在一百五十七億以上，於是美國遂一躍而為世界第一債權國，取英國經濟勢力而代之。但因年來經濟恐慌，農業恐慌相繼逼來，各國無力償還。其中尤以德國之停付賠款影響英法諸國之對美戰債，（蓋戰債之償付，純視德國能否履行英國各國賠款義務而定）於是造成連環僵局，美國金融無法穩定，非但資金週轉不靈，而證券狂跌，信用喪失，債權空虛，愈形惡化。一九二九年以降，對外貿易完全入於減退時期。據統計報告，美國近三年來比一九二九年減少三分之一，若令此種不景氣狀態，保持至一九三四年五月，必致對外貿易完全消滅；其危機，逼迫資本虧蝕，無處不受戰債停付，投資失望之襲擊。長期投資，固一時不易收回，而短期信用，亦無法流通，故無怪乎金融風潮發生了。

第二、由於政府收入短減，入不敷出　美國在戰前歲出總額，不過十萬萬左右，戰後即一躍至四十萬萬以上，所增加的三十萬萬中，約三分之一是國債負擔的。一九一九年國債更增至二百五十五萬萬之多，所以還本付息就覺很難。收入方面，到一九三〇年止，均有盈餘，但從一九三一年後，以國內產業不振，軍費驟增，所得稅與關稅收入又減，於是入不敷出，加之外債本息之延付，酒稅之減少，歲收更形見絀。

美國政府歲出入表（單位百萬金元）

年度	歲入	歲出	入超
一九二九	四、〇三三	三、八四八	一八五
一九三〇	四、一七八	三、九九四	一八四
一九三一	三、一八九	四、〇九一	九〇二*
一九三二	二、一二一	四、五九四	二、四七三*
一九三三	二、六二四	三、七七〇	一、一四六*

（註）*係一九三三年估計減少額

政府雖極欲加稅，節省開支，削低公共物及道路建築費等以圖彌補，但自去年下半季以來，效果尤少。其收支不合，愈使財政竭蹶。年來議會時有彌補財政困乏之提案，亦認收入短減，爲減少國家發行債券信用之障礙；從而亦足影響以債券爲準備之金融界，予以兌換之困難，而動搖金融組織也。所以金融風潮也因此而發生。

第三、由於生產不振，物價低落　美國生產事業，據一般人觀察，都以爲是生產過剩，其實眞相並不如此。內中只可說農產銷路減退，工業生產衰退。受了世界不景氣之波盪，各國工業已經是蕭條，難道美國工業不受絲毫影響嗎？據德國景氣研究所發表各國之生產指數，除蘇俄、日本、印度外，莫不工業減退與戰前相等，爲近十年來所僅見。卽以一九一三年爲一〇〇時，去年則爲一〇一，其中尤以德美波蘭等國爲甚，而美國之生產尤趨惡化；是美國工業生產，早已隨世界貿易銳減而減縮，當然不會是生產過剩。因爲工業不振，所以企業就虧損，金融就呆滯。至於農產，以前輸出總在三十萬零四百萬斛以上，今因出口不振，銷路停滯，價格大跌。若以一九二九年爲一〇〇，則去年小麥價格僅爲五六・五，玉蜀黍爲六六・八，棉花爲六六・二，銀爲四七・五，銅爲六八・二，橡皮爲八二・九，九十六種商品平均爲四四・〇。而跌價中之食料品，計二月來又較前月減低百分之八・三。其價格狂跌，勢必致整個農村經濟破產；據統計所示，全國農人現負債務爲二千餘萬萬元之鉅，農業之恐慌至於此極。物價旣跌，售價不償生產所費，金融旣滯，信用亦縮，恐慌乃起。

第四、由於高度關稅，工人失業　年來各國以保護貿易政策，實行高率稅則，於是貿易頓減。美在一九二〇年到一九二九年間，輸出總値逾四十五萬萬元，而一九二九年共五十二萬四十萬元。迨至去年竟跌至十五萬七千六百萬元，若延至一九三四年五月，依現在比率銳減，必致貿易完全絕跡。是其國外貿易因世界關稅障壁之高築而受打擊也。貨無銷路，則工廠倒閉，工人失業。據本年美國勞工協會主席格林氏一月宣稱：「美國失業人數已達一千一百六十萬人之最高峯，三年來之經濟財貨恐慌如此，失業者之出路實絕！」又據去年十二月末公益及救濟運動委員會主席牛頓貝克氏所言：「美有四分之一人民全無收入，而依賴親友及社會失業基金之津貼爲生。」推究原因，實由生產衰退，工商業無銷路所致；益以生產合理化之運用，工人雇用尤少。美國失業之激增，成爲世界各國之冠。比之德國五百萬之失業，恰爲一倍有餘。以一千萬之失業工人，無從安插；國外又遭受關稅壁壘和殖民地間之各民族資本的抬頭，愈覺市場無從擴展。宜乎其銀行發生金融風潮了！

第五、由於現金告罄，金本位制作祟　蓋現金充出過多，本國銀行，兌現卽難，一遇事變，金融基礎便根本動搖了。觀於過去一週間美國喪失的金額，約在二萬二千二百九十萬金元之多，實在是很値得注目的。考現金流出原因，則爲各銀行現金支付外債所致。美國對外短期債務極多，在一九三〇年底，卽有二十八萬六千五百萬金元之鉅，所以貨幣

本身一有動搖，現金流出愈多，而美國銀行及紙幣基礎，亦必動搖。在世界放棄金本位的時候，美國猶想保持其高貴的幣價，確爲事實之難能。其吃虧之鉅，爲數不貲。所以有一般通貨膨脹論者及減低金幣中金質之提案出世，其實金本位制是否必須廢止，尙難斷定；但隨金融恐慌之尖銳化，而紙幣發行額愈擴大，造成金元跌價，是意中事也。

第六、由於貼現率過高股票價狂跌　貼現率之提高，實由於資金流出極鉅所致，胡佛總統曾於一九三一年十月六日提出全國信用公司設立案，同時紐約準備銀行於同月七日，亦實行提高貼現利率，自一釐半至二釐半，藉資穩固金融。歐洲各國中央銀行，平日存置準備金於倫敦，紐約，柏林等處，以爲匯兌資金者，今則在外資金，悉被扣留，由是在紐約所存資金亦不能不收回了。一收回之後，美即發生金融恐慌。此準備銀行的公定貼現率之提高，亦足釀成金潮了。至於股票狂跌，一方固由於準備不足，他方亦由於政治背景。像往日共和黨之競選，即以政治方法，用之於市場，使股票提高，興奮國內產業界。旋因買進過多，股價反跌，新總統當選後，興奮作用消除，疲勞景氣立至。觀於本年來重要的鋼鐵股票跌至二十四·五金元，與去年九月之五十二金元相比，竟減少一半之多。每日交易之數，日以三百萬乃至四百萬股計，入春以來，進出股票，猶不足百萬股。去年冬季鋼鐵公司營業虧損，計有三百八十二萬八千金元，外加總社及分社之社債利息，虧損總額，實達一千六百七十二萬九千金元，同時鐵路股票二十種及工業股票三十種，亦均呈極度惡化。最近市場比之去年九月，鐵路股票約減三九%，工業股票亦減三五%。此種工業股票，素與銀行界有密切關係，價格一跌，影響銀行放款信用至深。據最近電稱，紐約期票交換所聯合銀行喪失之存款額，實達二萬三千萬金元，而去年一年間，在美國聯邦準備銀行喪失存款，約達七萬萬金元之多。所以這次金融恐慌，貼現率之高與股票價之跌，影響最大。

第七、由於銀行制度分立，缺少中央有力機關　這可以說是銀行制度之不健全，致啓金融恐慌之發生。在一九二三年至一九二九年間，美國金融市場，猶如狂飆一樣，不論何種公司股票，莫不爭先購買，雖全國鐵路已成密網，猶有投資。直到一九二九年幾經聯邦準備局之警告，希望人民勿要膨脹信用，但終於仍有幾位銀行家起來反對。加之銀行分立，各家競相放款投資，雖有最高金融機關聯邦準備銀行，可是卒不能有中央銀行那樣集中有力統制一切。於是因了放款太濫，投資失望結果，銀行只有倒閉；即有抵押放款，亦因無力償還，銀行資產空成呆帳，因此金融恐慌即起。

第八、由於國內公債毫無擔保，於是信用喪失　國內公債，在美國信用，向極穩固，不但國人購者很多，而國外人士購者亦衆，顯見其可靠，自非他國政府之公債可比；當然既有如此穩固可靠的公債信用，那裏會引起國人懷慮？更引起國人拒購公債呢？可是這次不幸，竟給予美國公債的打擊不小，那就是由於戰債賠款的停付影響。蓋美國六千餘銀

行，共儲有政府公債近五十萬萬，即此種公債強半為戰債的化身，今戰債一旦無着，則此種公債已無物為之擔保，彼存款於銀行者，自不能無戒心，於是提款風潮的發生，乃為不可避免的事實了。

總之，從以上各點來看，便知美國金融風潮的成因，實在很多。一方固由於國外的影響，一方也由於國內的影響。國外則因受世界經濟恐慌，各國無力償付戰債，在匯兌上與貿易上，又處處受屈。國內則由於生產不振，失業增加，現金告罄，金融基礎，遂動搖。加之福特公司之提現與以前胡佛總統之競選，顯係為政治作用，故意造成市面反常。人心亦以為新總統登台之後，或對財政貨幣制度，有所變更。正在此時，忽聞福特公司提款無着傳說，於是大家羣起恐懼，紛紛向銀行提款，而銀行又適值現金空虛之際，一經此蜂擁擠兌狀況，自然要釀成金潮，發生恐慌了。

三　金融風潮之影響

談到金融風潮的影響，先要認清此次劇變，為一商業循環現象。歐戰後美國的經濟發展，由一九二六年到一九二九年可說是達到興旺頂點。各種生產發展，銀行放款過多，結果到一九三〇年後，便入於恐慌時期，是其發生於時間級數 (Time series) 之循環，也有莫大關係了。

就此次金融風潮影響言，可分為國內的與國外的兩方，來觀察。由國內的影響言，又分銀行本身所受之影響，國家財政所受之影響，以及人民和工商業所受之影響來談。由國外的影響言，又分各國所受之影響，金本位制所受之影響，以及我國所受之影響來談。現在就先說美國國內的影響。

（一）關於美國國內所受的影響

甲、銀行本身所受之影響　厥為本國金錢改向國外之移存。根據月之初一初二日內，美國金錢因存戶恐慌及證券紛向加拿大移存有千百萬元之譜，致加拿大幣價漲起二分。據聯邦準備銀行理事會發表的每月報告書：美國貨幣一星期來，增加一萬三千四百萬元，已達流通額的最高限度；但提存各款，最近三星期來，也突飛猛進。現金準備額本星期內已減少了一萬一千六百萬元，內中尤以紐約私人提款居多。該處各銀行存款總額，已由四萬四千四百萬元減至二萬七千八百萬元云。目下匯兌證券及棉花市場，都先後休業。此外現金流入墨西哥，歐洲者，更層見迭出。其現金流出較前激增。

乙、國家財政所受之影響　厥為收入短減，政費無着。政府經常費用，所憑以為收入者，為關稅所得稅，酒稅及公債收入與證券之行銷。年來非但關稅所得稅等俱漸減縮，即公債亦因準備金缺乏，而信用喪失，證券更因兌現無着，幾成廢紙；於是最近一月來收入奇窘，政費無着落。國內向有資金，多放在國外，國內一時反變不出現金兌款，政府更無現金以應緩急。因此，失業恐慌無由解決，金融風潮亦覺措手不及了。

丙、人民及工商業所受之影響　厥為市面無資金週轉，感受貧血苦痛。人民因聞銀行停業消息，深恐累及自己存款不得收回，乃紛向銀

行提款，由是銀行生命只好擠倒，存戶心理，悉失常態。同時工商各業，亦因現金週轉不靈，又每爲銀行逼倒。銀行收受存款，除充提相當準備金外，餘皆週轉於工商實業，決無死藏不用之理，故如存戶紛起提款，超出其平常準備之外，銀行自必不易應付。在美國銀行放款中，尤以農業恐慌造成金融恐慌勢力最大，以農產價跌，而所得不償所出，於是借款只有拖延，成爲全國普遍現象。因爲投資於農產實業，收效難期，前途危險，銀行多半不願放款。於是牽連不絕，互相影響，非但民生凋弊，金融週轉不靈，抑且工商倒閉，小的商店工廠爲大的商店工廠兼併而犧牲，整個國家企業，多數陷於貧血症候。

（二）關於美國國外所受的影響

甲、各國所受之影響　像英國倫敦銀行票據交換所委員會，即因美國金潮影響，而暫停一切外匯交易，又設立調節匯兌基金，以防止英鎊之漲落過甚。其他歐洲各國，亦先後停止外匯交易，像丹京外匯祇英鎊一種，巴黎市場美匯無市，銀行亦不付給美行支票，羅馬即曾停止美匯兩小時，意大利國家銀行，則電知紐約各行將所有存款改作黃金記帳，以防美禁金幣輸出，而蹈英國之放棄金本位時的覆轍。日本大藏省爲防止金禁，日幣暴漲起見，亦下令各匯兌銀行，依照防止資金流出法，報告日幣買賣數；並令全國交易所停市兩日，認爲足以引起日本農業恐慌，外貨大批進口。爲阻止外貨流入與調和對外貿易計，日政府須及時運用匯兌管理，阻止日匯奇漲，一面則提高關稅，限制外貨流入。澳洲因受美國影響，金鑛公司股價（六日）皆暴跌，有由九鎊十先令落至八鎊五先令者。餘則跌至六先令或一先令九便士不等。因各國皆受影響，所以國際間如英法荷比瑞士各國亦謀解決，咸望美國金本位制可以維持。

乙、金本位制所受之影響　美自羅斯福下令停業期間禁用金幣令後，各國對此恐慌萬狀。其實羅氏之辦法，禁金出口，禁金付現，禁金窖藏，名爲臨時的管理通幣，實際上還不是停用金本位嗎？按照一般的猜測，如果美國禁金出口，停用本位，必致影響法比荷瑞諸國廢除金本位制，而使國際經濟中心仍返倫敦。英倫金鎊勢將復爲國際匯兌市場的標價。一如大戰前的狀態，英國也將企圖防止鎊匯之突然漲起，是不難預料的。以將來趨勢言，美國很有國內變成用紙，國際用金的傾向，事實上和虛金本位差不多。就是一面取消金禁，一面繼續禁止人民窖藏。考取消金禁原因，實由美爲債權國關係，現金流出的可能性較少，也偌得做做場面，取消金禁，藉維世界金融中心地位。至於國內用紙，則由國人經過一度恐慌以後，一旦無限付款，而同時又可兌金窖藏，美雖有多量存金，也難當人民的窖藏。所以現金窖藏，是必加禁止的。結果除了國外須金以外，國內支付便限於紙幣，而同時再加以統制管理匯兌，以免萬一，而杜偷運，則金融之恢復，是指日可待。

丙、我國所受之影響　此次美國發生金融風潮以來，各國莫不咸受其害，而我國則因幣制關係性質全殊，所受利益反多於所受危害，而

且危害也極容易補救。茲先就金融風潮有利我國各點分析言之：第一由於我國爲銀本位國家，此次金潮結果，乃金賤銀貴，以是增加我國財富很多，不但購買力增加，而且從來無力生產的貨物，現在也可用少數銀幣做成了；這是第一個好處。第二由於我國銀貴結果，財富大增，非但國際信用由是日隆，而且國際公債的地位，也可提高；這是第二個好處。第三我國銀貴，國際金錢，國際貿易可望活躍，而銷路大暢，稅收增加，則更足增加我國疲憊貧血之財政收入，不啻對於我國的國計民生，一解倒懸。可惜就是有一點壞處，那非我們去注意不可，卽是銀貴之後，舶來品增多，外貨傾入結果，我國幼稚工商業，便倍受打擊，而使國貨銷路無從與外貨競爭。防止的辦法，卽在增加進口稅率，以爲抵制不可；不然國家產業，仍舊不會利用時機，以圖振作，而謀富強的。

從以上分析的各端來看，金融風潮之影響，對於國內國外危害至巨，而對於我國則爲例外。現在美國雖仍保存金本位制虛名，但將來總是要跑到金銀複本位之路，通貨膨脹之策，這是作者所敢斷言的。不過美國的現存幣制，也決不會馬上更換，其存廢則視金融恐慌至如何程度而定。大概金融恐慌愈尖銳化，其紙幣發行額與銀幣採用說愈擴大，而國內金元流通也愈無存在必要；同時國內中小銀行必將爲大金融資本所吞併；多數工業將因強制跌價銷售，物價也愈趨下落。失業問題，如果國內沒有開發事業給工人做工，工人的失業仍舊不能有業，購買力也仍舊不能提高。不改善貨幣制度，不統制金融機關，不限制現金流出，不擴展國外貿易，金融恐慌，那裏可以遏止！

四　金融風潮之對策

胡佛總統在卸任告別演說中，認爲美國的經濟路向，已抵三岔路口；若要設法復興，以謀恢復一九二九年時的繁榮，祇有三條路可走：第一條路爲各國合作，撤除世界貿易障壁，與提高物價，救濟農村，減少失業。第二條路爲依仗本國地大物博，自給自足，增加關稅，斷絕外貨。第三條路則爲膨脹通貨，放棄金本位，入於世界經濟戰爭；但其結果，必致人己兩敗俱傷。以胡氏這一種推測，而在目前有如此巨大金潮，宜乎有人論爲世界經濟破產，資本主義崩潰了。羅斯福就職以來，首先卽要求議會，授權政府，有權管理全國通幣，處置銀行，並希望一如戰時方法，應付危局。結果乃由羅氏下令全國銀行，一律休業，使財長伍定有充分時間，決定孰爲可復業之銀行，凡民間窖藏現金，概須繳納國家銀行。據當時原來提案要旨有三：（一）總統宣告之停市期屆滿後，再在合理期限內禁止提款。（二）授權通貨管理員強迫一切國內銀行，封存所有抵押貨物，作爲所發字據交換所小票或其他錢票之副擔保品。（三）制定法規，強迫所提存款回存銀行；違者處罰。後來羅氏改爲七項，成立貨幣實施之新程序：（一）保存金本位爲通貨基礎；（二）發行二、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇元爲臨時緊急通貨；（三）扣留各種金幣與金條；（四）完全停止金票據之提取現金；（五）限期令民間窖藏之金，

送交國庫逾期徵稅；（六）當局有權搜查保險箱及其他個人貯藏物，以檢視有無藏金；（七）增多硬幣中之銀成分。此外要發行票據或發行聯邦儲備鈔票藉以實施有節制的通貨膨脹，保障金本位制之存在。按羅氏這種提案純爲對付銀行的應急方策。於是財部繼着又發表銀行所用規則六條：（一）一切銀行得允顧客取回保管箱內所藏者，不問其儲藏何物。（二）聯邦儲借銀行及其他金融機關，得允紙幣或貨幣之交換，但不得付出金貨或金證券。（三）關於糧食之發運與提取，各金融機關得處理兌款匯票或其他票據，並得支付貨幣或允許存戶提回所存貨幣充此項必要用途，並得辦理關於此項發運所必要之其他業務，但以不提回金貨或證券爲限。（四）各銀行得接受一切歸賬或還債所付之現金或其他可受之物。（五）各銀行在停市後所收尚未入賬之各項存儲，或代收的支票或其他票據，得於聲請時發還原主，不加限制。（六）各銀行對於美財部付款之支票，得照舊處理，但以不付金貨或金證券爲限。其實也不過是在使糧食流通，並向公衆擔保薪工可以照付而已，那又有什麼有濟於世呢？

到了三月九日，政府看到金潮擴大，愈不可遏止，乃由國會通過緊急銀行法案。總統賦有特權處置銀行事件，擴張美國通貨集中現金準備。殷實銀行備有十足資金者，始許營業。新銀行法之內容如次：

（一）在本日以前所頒總統命令與財政部規則，均繼續有效，（二）重施取締與敵人貿易法案之規定，連同防禁窖藏與管理美國金準備之權力，（三）授權總統在保護存戶利益所必要之範圍內，管理各銀行，又授權總統與財部迅速改組資金不流動之銀行，使有穩固基礎期可永久流動。（四）修正聯邦儲備法案，准其對於公司及個人以美國國家債務爲擔保品直接貸款，並授聯邦儲備銀行廣大權力，對於會員銀行有穩固資產，而目下不易提作擔保品者，亦得貸以款項，再授權聯邦儲備組織發行聯邦儲備銀行鈔票，而以其自有之美國國家債務及各公司個人與合夥股東，將美國國家債務爲擔保之票據作爲發行鈔票擔保，並得用會員銀行穩固資產爲擔保之票據，作爲發行鈔票之擔保品。

從以上各點來看，美國金融風潮，雖算一時可以平息，但就其實際，隱患的潛伏，須有待於幣制的改革；不然美國經濟恐慌，必愈趨暗淡。茲就鄙見所及，認爲挽救美國金融風潮的對策，當應根據下列各端，或可有轉佳的希望。

第一、須採用金銀複本位制，藉保金幣價格優勢　關於此項，左拉氏亦有同樣意見，主張變動貨幣價值，確立金銀複本位制，提高銀價，整理民間公債以爲消弭恐慌政策。（一）羅斯福氏現在所取禁金出口，（二）禁金兌現，（三）禁金窖藏，和（四）流行票券方法，卽與之實相脗合。蓋對內用紙，可以穩定金價，對外用金，可以保持世界金市。

第二、須施行國內貨幣膨脹政策，防免現金告罄　世界黃金現存總額爲一百二十餘萬萬金元，美法兩國獨占六成有餘，以有如此鉅量

蓄積，美猶不能維持金本位，而遭致金融恐慌，則此後如再不力圖改良，其虧損之大何可勝言！一面固由於戰債無償，一面也由於世界多放棄金本位國內工商不振，失業加增。是以為今之計，縱不能採用金銀複本位制，亦應膨脹通貨，收儲現金，更新幣制，擴充生銀用途，庶幾銀行資金，不致告罄，而不景氣象有轉佳之機。

第三、須設立有力中央銀行，統制金融，管理匯兌　不然銀行分立，各自為政，不相統率，一遇事變，金融恐慌即生，無法統制。而現金流出，民間窖藏，更足以減少流通貨幣數額，因而影響國計民生，痛遭打擊，實為害不淺！是以此後美國解救方法，厥在匯兌管理，使國家不致因鎊蝕或其他貨幣折合而吃虧。

第四、須提高物價，增進國民購買力的向上　茲者因受經濟恐慌，金融風潮影響，出品愈無銷路，雖低廉其價，亦無問津之人，於是物價大跌。益以工人失業，民生凋弊，購買力愈趨愈減，危及整個國家生命，倘不再設法提高物價，增進國民之購買力，金融恐慌，愈難解除。是以目前有通貨膨脹之論，提高物價之議也。

第五、裁減駢枝機關，節省政費開支　羅斯福亦主痛減政費，各切實執行，一年內便可收支適合，節省有五萬萬元之多。據近三年來統計，一九三一年會計年度國庫虧空有四六二、〇〇〇、〇〇〇元，一九三二年虧有二、四七二、〇〇〇、〇〇〇元，而本年度終了時預計將虧一、二〇〇、〇〇〇、〇〇〇元，若長此入不敷出，國庫積虧迅將達五十萬萬元，故非立即裁併駢枝機關，核減政費不可。據羅斯福提案，主廢退役軍士恩給金及酌減公務員之俸金以至高百分之十五為準，兩共可節省五萬萬元，倘能見諸實行，成效必大。

第六、增加所得稅，啤酒各稅，藉充財政收入　據財部報告，三月十五日所收的所得稅，就比去年同日所收之數，多一、〇一一、〇〇〇元，各三月全月實收，經稅率之加增和廢除免稅制後，必增至三四、〇〇〇、〇〇〇元，是所得稅之增加，亦足以裕收入也。再談啤酒稅，若美國現在立即廢除酒禁，美國第一年稅收，便可增至一萬五千萬元（財部估計），則政府便可得多量收入，以充國用。

第七、救濟農村，管理麥產，取締商人投機，居奇抑價　關於救濟農村，羅氏亦咨文國會，請授緊急特權，減少基本出品產額（如小麥豕牛羊烟草米牛乳之種植畝數與產額）准以金融善後社基金撥充農村損失之賠償，並授權政府不將農務局與其他正式機關囤積之過剩棉花，售諸市場，而一面與植棉者商定照比例減少未來之收成。對於小麥生產，更由世界小麥出產協定着手管理，以相互貿易之協定為交換舉凡商人投機，居奇抑價，概予以法律取締，由是農村復興，或可有望。

第八、大興土木，另覓新鑛，減除失業，以謀現金準備　羅氏於九日通過新銀行法後，繼即要求議會實行兩大政策：（一）要求緊縮出征歐戰兵士之年金及聯邦政府豫算之權，（二）要求開始公共土木事業，以救濟失業者之權。觀於後者之提案，實在也是事實切要。至於另覓

新鑛之舉，據十三日報載，加里福尼亞州州長羅爾夫會同其他人員現正考慮徵發三十萬人在加州遍覓金鑛；倘此事實現，則美國可得多量黃金充實國庫，同時開起礦時，失業工人就有地方安插了。這個方法，足以加增美國現金準備，救濟失業，實爲萬全之策。

第九、擴展國外貿易，以謀生產銷路　據美國政府統計，三年來對外貿易輸出竟跌至三十七萬萬元之鉅，若不設法補救，而依目前損失遞減，則至明年五月，勢將繁榮完全縮至零點，以是近來白宮會議結果，即認此爲唯一危機，而主重訂關稅，以互換爲協定原則，擴充農產品市場爲唯一主要目的。是其所見，無非在匯兌均衡，銀價恢復，根據相互條件，而成立協定了。最近目光所注，更認我國爲世界唯一市場，中國購買力至大，可使國際貿易恢復云云。若能見諸互惠，則美國將來之貿易，必大大的擴至我國矣。然於我國自不無有許多影響了。

第十、須限制石油過剩，實行造林計劃　內政部長愛克士召集出產石油各州州長於三月二十七日在華府集議，即主限制石油生產，所見極是，若再切實執行造林計劃，而以減政所餘五萬萬元爲經費，則至少可用五十萬工人而減少失業增加，亦實爲要圖；尙望美國政界，有以努力促成之。

一九三三年三月二十日於上海。

關島居民要求美國繼續統治

五年以前，斐律賓向華盛頓政府要求關島統治權的時候，曾引起關島居民的反對，這種反對的傾向，至今還很堅決地存在着。他們——關島的居民——對於美國的統治是十分滿意的，他們不願脫離美國的直轄，他們惟恐美國有一天竟允許了斐律賓獨立，因爲這樣，他們就直接入了斐律賓之手，而失卻美國的保護了。至於美國呢，對於這個沒有海軍根據價值的小小的關島，是並不怎麼注意的。從產業方面講，關島雖然也出產大量的椰子肉，可是在世界市場上只不過是滄海的一粟。從地位方面講，關島雖然有極美麗誘人的風景，然而位置在這麼遼遠的一角，要吸引四方的遊人而成爲遊覽的中心，也是不可能的事。關島的居民大都以耕農爲職業，但耕耘的方法是古舊而又笨拙的，勞力的收穫，僅足贍養他們自己而已。關島的人民都很迷信，他們對於上帝和教堂的崇仰，是什麼事也比不上的。

在美國統治之下的關島，教育上的設施是顯得進步了不少。美國式的教育通行全島，島上的士人也頗有些西方化了。關島人民的不肯給美國放手，也許這是一個主因吧！（賓）

賽克諾克拉西——技術統治

（法國通訊）

許德佑

神話樣的美國財富——九百萬倍於人工的機械力——能力單位之代替貨幣制——新的救世福音之『賽克諾克拉西』——二十世紀之烏托邦社會主義——富人政治之狄克推多——工程師之大自然征服——資本主義社會之崩坍的象徵

一　引言

在世界經濟恐慌正進入第四個年頭的當兒，美國的失業工人總數已達到一千五百萬之多了，這就是說，現今美國人民之直接或間接受到經濟恐慌之影響者爲三千七百萬人（根據一月二十六日紐約電。）雖是目下已經有一班人高唱着樂觀的論調，說世界經濟繁榮行將復現，但且請睜大了眼睛來仔細地看一下吧：巴西的沈沒咖啡和美國的焚燒大麥和棉花雖說已經過去，而最近丹麥卻繼續着毀滅了十萬頭乳牛，在荷蘭則人們正預備着有的人說已經開始殺屠十萬頭幼豬以便避免肉價的慘落。這十萬頭幼豬代表着一百六十萬公斤的鮮肉——而他方大量的失業工人卻餓着肚皮呢！

在一九二九年，即世界經濟恐慌開始的一年，美國的胡佛總統即令一班經濟學家組織委員會來審查其國內最近的社會進展之趨勢，這委員會的工作尤特別注意於工業制度之檢討，因爲工業也就像一個政府一樣的可以因組織不良，缺乏指揮，和其管理人的乘間取利等等而不能盡量發展。故這委員會最大目的乃在於集合一新的權力以

來適應現時代政治經濟和社會的生活以挽救美國經濟恐慌的厄運。

另一方面最近美國又有一班所謂『竇克諾克拉西』主義者 (Technocrates) 想以工程師的狄克推多制來蘇解這世界經濟恐慌的危機。關於『竇克諾克拉西』(Technocratie) 這個新字的解釋，美國哥倫比亞大學校長蒲得萊 (Dr. Nicholas Murray Buteer)，以之比擬於『德謨克拉西』(Démocratie) 而爲一種社會的經濟的以及政治的組織。在這個組織中，一切均將以機械主義和技術上的科學認識來管理一切。蒲氏並且還和哥倫比亞大學中的許多教授組織了一個委員會，專門以闡明『竇克諾克拉西』主義，爲其目標。

這個新的學說本由著名的『竇克諾克拉西』主義者斯各脫 (Howard Scott) 所創。以其立說詭異，而美國人民又正受着一種前此所未曾見的經濟恐慌的痛苦，其失業的人數像在本文開首中所說樣的正爲世界各國冠，所以這學說立即獲得了不可思議的成功而爲美國各界所極注意，極討論着的題目了。因爲美國人民一向是非常相信着他們的經濟繁榮的，美國不是現今世界藏金最富的國家嗎？但一九二九年世界經濟恐慌的降臨，首先受到其最大打擊的卻卽爲美國，他們過於相信其神話樣的財富了，而『竇克諾克拉西』則復對他們說美國事實上具有更大的財富，這當然無怪其會得到歡迎了。

所以等到目下這問題爲全世界的輿論所注意着時，『竇克諾克拉西』主義早已因哥倫比亞大學的一班學者和一羣的工程師之鼓吹而成爲美國的新宗教了。

二 機械的偉大生產力

這學說之所以容易這樣引起人們的注意的在於『竇克諾克拉西』主義者的利用現社會中技術及機械之驚人的進步的事實，而特別指出機械之代替了人力的重要。

這裏且舉幾個他們所提出來的例子。

在有幾種企業中，最近的三年來曾因技術之進步而直捷了當地取消了人力。例如在新耶西 (New Jersey) 不久曾建造了一家棉廠，能不用人力之參加而工作二十四小時。

在一九二〇年到一九二九年美國曾增加了百分之三十六的生產，而同時工廠中的作工人數則減去百分之九。

熔鐵廠裏的工人在一九二九年每人每年能煉四千噸的出品，而在一百年以前則每人每年僅二十五噸而已。

極端完備的機器能使今日的農夫在一點鐘之內完成一世紀前需要三千點鐘的工作。

一八三三年的時候，每個製磚的工人每日只能出四百五十塊磚，而現在則每人每天可製四十萬塊。一切美國建築業所需要的磚可由一百個工人以最新式的機械來供給。

並且現在還有一架製香煙的機器，每分鐘能出二千五百支香煙。

而另外有一架機器則每天可製十五萬電燈泡，這就是說今日的工人能在一點鐘之內完成一九一四年要做九千點鐘的工作。只要有一個工人就可以每天管三萬巴耳（barrel）的麵粉或是四十萬片磚瓦了。美國的實業每年可供給九萬萬雙的皮鞋，這就是說可以供給全世界半數的人使用。在玻璃業中九個工人管理的一架機器可以代替八十乃至九十工人。

『寶克諾克拉西』主義的創始者斯各脫氏且說：美國乃是非常足以自給的國家。因為他們具有全世界百分之五十的煤，百分之四十的鐵——這為現代文明之母的煤與鐵——美國佔全世界陸地百分之十二，只有百分之六・二的人口，卻能產出地球上百分之五十的能力。

斯各脫氏又說在一百年以前每人做八小時工只能產生十分之一的馬力，美國一萬二千萬的人口中可有壯年工人三千六百萬，每天能產生三百六十萬匹馬力。而在今日則新式的發動機可在八小時中產出三十萬匹馬力。可是機器每天可做二十四小時工，所以每架機器的生產力要超過人工九百萬倍以上。美國現時所有的一切機器，其生產力共為十萬萬匹馬力，這就是說，等於全世界壯年工人五十倍的工作（見紐約，哈波雜誌 Harper's Magazine）。

這些數目字是否有地方太於過分呢？我們知道在有好幾點上已經有人出來辯論過其真實性了。但這些數字最明顯的地方是解釋了美國失業工人從一九二九年後在不斷地增加。所以我們至多也只能指出製造這種能夠以好幾百倍的速力來出產的機器當然要比那些簡單的機械多花不知多少的時間，而這種耗費了的能力自然也要計算進去的這一點批評。這樣，雖然可以略略減少一些數字上的比例；而我們卻是無論如何也不能否認機械之在最近數十年中之急速的發展。

三　寶克諾克拉西主義者之計劃

關於機械的進展勢必致失業問題之擴大這一點，在『寶克諾克拉西』主義者是不留心的。因為他們承認以現今的機械來生產則可使每個成年的美國人只要在二十年中（從二十五歲到四十五歲）每年做六百六十點鐘工便可以度着比一九二九年的生活程度高十倍的生活。所以他們的目標是非常好的，我們現時所要知道的便是他們究竟想以什麼方法和力量來實行其政策。

他們認現存的價格制已為技術的進步所毀滅，貨幣已經和機器發生了衝突。因為，像斯各脫氏在其宣言中說得好：價格制的繼續必需設想有人工的存在。而我們現在卻看到人工逐漸讓位於基羅瓦特小時制了。因此『寶克諾克拉西』主義者想以『能力的單位』來代替貨幣。至於能力的解釋，我們這裏還得借用斯氏的話（見紐約哈波雜誌。）

『能力卽是能產生工作的力量。一切的工作都包容着能力之變移。我們要使原料變成可以消費的物品則必需耗費能力。

『人類的生命永久是對能力的戰爭。人已經繼續地發現了藏在煤和煤油裏的能力，人們又利用水力來發電，現在是正在尋找原子裏的能力了。

『但，不管能力在何種方式之下出現，我們總可以用歐格(erg)或加羅里（Calorie）（工作或熱的單位）來計算。這是一件非常重要的事實，因爲只有認識了能力之存在，我們才可以解決我們的社會問題。一圓美金的購買力日日不同，而熱或工作的單位則在一九〇〇年，一九二九年，一九三三年或是二〇〇〇年都是一樣的。』

至於價格的規定則以生產和分配某一貨品的能力而計算。

惟是我們知道貨幣同時也是一件交換的媒介，所以『賓克諾克拉西』主義者又建議發行一種票據來代表着一定數的能力單位，這票據不能轉換，而其有效期間又限定爲一月或一年，這樣，同時便可以防止人家集聚和放利息了。因爲這種『賓克諾克拉西』主義者也是反對銀行家之以高利貸款而從中取利的。

但這一切立足於新的基礎上的經濟改組是必得有一中央的權力來管理一切的，這中央的權力便是『賓克諾克拉西』——工程師和技師的狄克推多了。『賓克諾克拉西』主義者本來是不談政治和經濟的，抑且經濟在他們看起來就是與技術混而爲一的，至於經濟法則呢，則一班工程師們將像管理基羅瓦特，氣壓，和馬力等一樣地來管牠們。在政治方面，『賓克諾克拉西』主義者不管社會主義，不管共產主義，也不管法西斯蒂主義。至於『德謨克拉西』呢，則這班技師們代之以『賓克諾克拉西』。

四 各家的批評

『賓克諾克拉西』學說出世而後，在美國各報上大抵均稱之爲『新的福音。』因爲美國人民切望着回復到往日的繁榮時代，所以一種新的學說不管其是如何的詭異，總是會受到歡迎的。委實世界經濟恐慌之到來，受其打擊最甚者原爲美國！

惟是一直到現在，還沒有誰能告訴我們行了『賓克諾克拉西』以後的結果到底是怎樣的，而卽是在二個『賓克諾克拉西』主義者中也還不能同意於到底怎樣實行這新的制度。人們都只是感覺到這詭譎的學說之中也許會藏有一些可實用的眞理吧？

眞像倫敦的新政治家及民族報上所說樣的，這班技師和工程師若眞是想儘力地使用機械來改善現社會，則至少他們還得找到一種強大的實力來施行必需的政治和社會上的改革……但『賓克諾克拉西』主義者都對這一點上沒有顯明的表示。他們只提出了貨幣制的改變，而代之以一班普通人所不能十分了解的『能力單位制』——這便是哥倫比亞大學中一班教授們所組的委員會所要研究而使

之成為容易領會的方式的——至於到底是否要牽連到資本主義之毀滅，則沒有人提起。另外有一班人則稱『寶克諾克拉西』為福特主義之大量生產的大規模地應用。——英國旁觀者報。

在各種批評中最值得注意的為法國閔那氏(A. Minard)。閔氏最近在世界週刊(Monde)第二四三期上發表一篇關於『寶克諾克拉西』主義的文章，稱之為『二十世紀的烏托邦社會主義。』因為閔氏以『寶克諾克拉西』主義者之主張取消貨幣制而不及資本主義的財產制，故以之比擬於十九世紀初葉之聖西門福利安和渦文等烏托邦的社會主義者。閔那氏並且還指出這樣由工程師及技師等專政的計劃會產出資本主義的富人政治(Ploutocratie)之狄克推多。因為我們得知道的是工人解放的運動只有靠工人自己來做才有用，一切依賴別的階級，尤其是工程師等資產階級的力量是永不會成功的。

至於像倫敦晨報上的那種論調，說『寶克諾克拉西』主義已經存在於蘇聯，說蘇聯現在完全是由專家，工程師，和技師在管理着一切大量的出產等等；則我們只需分明蘇聯現時是正想從農業的國家進而為工業的國家，以求在國際間鞏固其社會主義國家的地位，故不得不繼續地實行其第一，第二的五年工業計劃，而美國則已是老牌的資本主義國家，現時是因了受着經濟恐慌的襲擊而想以『寶克諾克拉西』來解救其危機的這一點差異便夠了。抑且，在蘇聯，工程師和技師等還是受雇於政府的雇員，而在新的『寶克諾克拉西』中則既是沒有資本主義，社會主義，共產主義，法西斯蒂主義和『德謨克拉西』，——民治主義，則其不淪入閔那氏所說的富人政治之狄克推多者幾希！

五　結論

位於現世科學文明統治一切的時代，工程師和技師自是最受一班人所羨仰的。因為正是他們的工作才能使得人類社會可以管理和征服自然。

惟是『賣鹽的人總說自己的鹽醃，』各人都說自己的職業為萬能。工程師和技師曾將一切的自然力征服而利用之為人類服務，這一切都是合於物理，化學，數學等等各種科學中固定不移的定律的。於是他們相信人類社會也依照着同自然界中一樣的定律，他們將自然科學和社會科學混合在一起了。自然對於他們永是不變的（當然這裏並不說到地質時代中的問題，）所以他們也將社會看做是固定的。既然目下的社會組織不合理，那末在工程師們看起來是只要使之『合理化』便得了，一若福特工廠或是雪得龍工廠中的技術組織一樣的。

面對着他們每天在征服着的大自然之前，工程師們總覺得自己是萬能的，為什麼他們不想以同樣的絕對的方法來改造人類社會呢？——這同時便是『寶克諾克拉西』主義之所以產生於資本主義最發達的美國之原因了。但不管『寶克諾克拉西』之如何地不合於未來社會的精神和原則，我們總至少可以從這新的主義之產生而看出資本主義社會之在逐日地崩坍了。

一九三三，一二，九。法國。

蘇聯與各國締結底商約

（英國通訊）

鄭林莊

一

自從中蘇復交後，中蘇締結商約的消息曾幾度傳出。這種傳言雖至今未經證實，但兩國既已復交，進而締結一條商約，確定兩國的貿易關係，是件不免的事，問題祇在遲早罷了。故此我們有預先明瞭蘇聯歷年與別國訂立商約的情形之必要。

蘇聯雖然口口聲聲要擺脫依賴資本主義國家經濟的濟援，但至今它仍不能到自足自立的地步，即使第一五年計劃業告完成。蘇聯的對外政策，歷來注重的倒不在形式上的承認與否；它看重的却是怎樣與別國訂立商約，確定它在別國的貿易地位，以便向國內盡量吸取資料工具，發展實行五年計劃的規定。自從一九二一年直到現在，前前後後和蘇聯締結商約的國家，不在少數。現在大國中除美、法和我國之外，怕少有不和蘇聯訂有商約的國家。

蘇聯的政治組織和經濟理想雖在現階段的世界中，獨樹一幟，但它與別國訂立的商約却和普通一般的沒大分別。商約的內容多數屬互惠的性質，爲締約國間的商業關係留下充量的發展機會。可是，蘇聯的外國貿易是由政府專利的，故此它每和一國締結商約，它必須在那國設立一處貿易機關，舉凡那國對蘇聯的一切輸入輸出手續，全歸這機關一手辦理。在這機關辦事的人員全由蘇聯政府委派，他們在友國中也就可以享受外交官的權利和特惠。

蘇聯與別國締結商約的過程，得可別爲兩個時期來說。一九二四年以前訂立的商約不是一種外交的條約，內中包含幾項關於貿易關係的條文，就是一種簡短的商業協定，經不幾年就要作廢。自從一九二四年以後，蘇聯政府纔正式和各國訂結固定的商約，對締約兩國間的種種經濟與法律關係明白規定。像這樣嚴正的商約當以一九二四年二月與意大利訂立的那條爲先河。這條約詳細開列兩國僑民的法律限定，財產保護義務，出口入口再出口，轉運，航船納稅等等規則，蔚然大觀。

二

蘇聯歷來與別國締結的商約不下數十條。這些至今有的已告期滿，正式作廢，有的新訂不久，仍然有效。約滿的國家多數續訂，而且內容多更充實複雜。茲將各約按時間順序羅列如左：

一九二一年三月十六日，與英國在倫敦訂立商業協定。此協定祇在蘇聯的蘇俄（即蘇維埃社會主義俄羅斯聯邦共和國，英文簡稱R. S. F. S. R. 以後照此。）境內有效。此協定到一九二七年五月被英國保守黨政府取消。

同年五月六日，蘇俄與德國在柏林訂立草約，內有幾項關於兩國的貿易關係。

同年九月二日，與挪威在克里士蒂亞尼亞(Christiania)締結臨時商業協定，亦僅在蘇俄境內有效。

同年十二月七日，與奧大利在維也納訂立草約，包括貿易協定數項。先祇限於蘇俄及烏克蘭共和國兩地有效，至一九二三年九月八日擴充至全國。

同年十二月二十六日，與意大利在羅馬締結臨時協約，內有幾條論及商業關係，但仍限於蘇俄與意國的關係，不及全國。

一九二二年三月三十日，與愛沙尼亞(Esthonia)萊脫維亞，波蘭三國在里加（Riga）訂立草約，規定三國與蘇俄的商業關係。

同年六月五日，與捷克在普拉格（Prague）締結臨時條約，明定捷克與蘇俄的通商條件。

一九二三年四月二十三日，與丹麥在莫斯科訂立蘇俄與丹麥間的商業草約。

一九二四年二月七日，與意大利在羅馬締結正式通商條約及關稅協定。

同年三月十五日，與瑞典在斯鐸克漢（Stockholm）根據互惠與不分差級稅率的原則，訂立貿易協定。

同年六月十八日，與丹麥交換恢復法律關係意見書，內中論及貿易問題。

一九二五年一月二十日，與日本在北平締結恢復外交及商業關係條約。

同年十月十二日，與德國在莫斯科締結蘇德條約，內有經濟協定。

同年十二月十五日，與挪威在莫斯科簽訂通商與通航條約。

一九二六年六月二十三日，與希臘在雅典訂立關稅協定。

一九二七年三月十一日，與土耳其在安哥拉（Angora）簽結通商協約，由當年七月四日實行，至一九三〇年十月十九日作廢。

同年六月二日，與萊脫維亞締結商約。

同年十月一日，與波斯在莫斯科訂結商約，至一九二九年十月一日期滿作廢。

同年十月八日，與瑞典商妥派遣商業代表就地辦理通商事務，至一九二八年三月三十一日始正式允可。

一九二八年一月二十三日，與日本在莫斯科訂立漁業協定，准許日民在遠東俄國海面內取漁。此約至一九三六年始告期滿。

同年九月二十四日，與立陶宛交換意見書，重申實行最惠國之條文。

同年十二月二十一日，與德國在莫斯科訂立蘇德交涉草約，擴充一九二五年蘇德條約各項規定。

一九二九年二月二十四日，與挪威擬定互相保護兩國工業財產條件。

同年三月十日，與波斯在德黑蘭(Teheran)簽定關稅協定，以最惠國待遇，至一九三六年五月十日爲止。

同年四月三日，與芬蘭簽訂關稅協定，及通航條約。

同年五月十七日，與愛沙尼亞在列弗爾(Reval)締結通商與通航條約，由當年九月十九日起始實行。

同年六月十一日，在雅典與希臘簽訂通商通航協定，由同年同月二十五日起實行。

一九三〇年四月十六日，與英國在倫敦商妥臨時通商協定。但至一九三二年十月十七日經英國六個月前之通知正式作廢。現時雙方又在議訂新協定。

同年八月二日，與意大利在羅馬簽定商業協定，意允將由當日起至一九三一年六月三十日止之與蘇貿易總額之百分七十五，作爲蘇聯欠額。

一九三一年三月十六日，與土耳其在莫斯科訂立通商通航條約，以最惠國之原則彼此待遇。

同年四月二十八日，與意大利在羅馬修改一九三〇年八月之協定，增大蘇聯在意之欠額。

同年十月二十七日，與波斯在德黑蘭締結通商通航條約，正式公文在莫斯科交換，由一九三二年六月二十二日起始實行，期限三年。

一九三二年五月二十八日，與德國在柏林訂立關稅協定，酌將蘇聯產品數種之稅率減低，並將其他數種免稅。

同年八月十三日，又與日本在莫斯科訂結漁業協定，規定條文，解決因實行一九二八年協定引起之一切糾紛事件。

以上所舉僅就其重要者來說。蘇聯也曾和各小國締結了不少商約。此外條約之不關商務全部者——如郵政，鐵路，通報等交通機關——和定約而非屬國家性質者——如與英、德、挪威之企業家訂立賒貨契約而經各國國會承認者——全未列入。

三

未與蘇聯正式訂有商約之三大國（法，美，中國）中，法國已於去

年十一月二十九日與蘇聯在巴黎簽訂了互不侵犯條約。該約第四章內說：當『本約有效期間簽約國不得參與任何足以阻礙對方在該簽約國內之購買，銷售，賒貨等權利之國際協定，更不得採取任何足以排斥對方在該簽約國內從事外國貿易活動之步驟』。照此說來，法與蘇的商業關係並不因沒有商約之存在而減低。

美國方面則雖形式上連承認蘇聯政府一件事都未作到，但實際上兩國的商業往來却非常密切。美國對蘇聯的貿易，年有出超，於美國大為有利。加之蘇聯近年由美國購買大量機器及其他生產工具，對美的貿易量比別國全大。美國的外國市場，當以蘇聯為一大主顧。所以美國表面上雖不承認蘇聯，但其國民早與蘇聯通商了。蘇聯並在美國設立貿易公司，稱為安托格貿易公司(Amtorg Trading Corporation)，在紐約設立總行，在舊金山和落杉磯兩處設立分行，經理美蘇間一切通商情事。英國商人與蘇聯交易，絕不受政治上的保守政策些微影響。

近年美國親蘇份子日見增加，支配美國政治與經濟生活的資本階級，或因自己在蘇聯有經濟的利益，或因鑒於蘇聯之有利而無害於美國，也逐漸放棄以前的頑固態度。此間更風傳羅斯福總統上任即可正式承認蘇聯，可見美國即在形式亦日與蘇聯接近了，何況在通商一層早已私相授受多時了呢！

至於我國與蘇聯，最近除了那條規定中東鐵路兩國權利的條約，是涉及兩國間的一部份經濟關係者外，別不見其他條約曾論及此問題。而且自從九一八以後，中東路實際上已淪於日人手內，至今即此條約亦等具文了。在實際通商上，除了接近蘇聯邊境的蒙古新疆，因地界相連互相往來外，本部與蘇聯的貿易額為數極微。現在我國既與蘇聯修好，而兩國目的全在發展工商業，改造農村經濟，就該及早締訂商約，明定兩國的經濟關係，以固邦交纔是。

西伯利亞西部將建造一大鞋廠

蘇聯輕工業人民委員會近議決在西伯利亞西部建一大鞋廠，每年製鞋六百五十萬雙，將於本年內開始建造，預計建造費需一千萬盧布。除工廠外，更附設俱樂部、食堂、畫間、育兒院、及幼稚院各一所。此項計畫為考察西伯利亞皮革與靴鞋市場之結果。革命前，西伯利亞有製革廠九十所，每年造皮六十四萬三千張，鞋廠二十五所，每年造靴鞋十八萬雙。一九二五至一九二六年，西伯利亞西部之皮革與鞋工業開始發達。一九三二年，皮革產額達一百五十五萬張，靴鞋產額達四十萬雙。西伯利亞之皮革頗豐富，目前之鞋工業尚待發展，依照第二屆五年計畫，西伯利亞靴鞋消費額須達每年一千五百萬雙，如向外埠運購，運費至少需五百萬盧布，此新工廠之建造，不但使產額增加，且可節省運費云。



南洋委任統治地問題

鄭允恭

一 委任統治制之由來

日本退出國聯，勢必引起種種問題，如經濟封鎖，軍火禁運等，早經日本朝野考慮。而南洋委任統治問題亦爲重要問題之一。官方及民間均有意見發表，茲將本問題分析而討論之。

國聯之委任統治制，胚胎於南非聯邦首相司馬德(Gen. Smuts)之國際聯盟實行案(The League of Nations, a Practical Suggestion)一九一八年十二月司馬德發表該案二十一條，第三至第七等條對於俄與土等國領土定有委任統治原則。司馬德對於德地素主合併，故委任統治制不適用於德地。本案之精神：第一敵國領土任何戰勝國不得合併之，應照國聯下之委託制分擔施政，第二施政方式則尊重民族自決主義；第三施政權屬於國聯；第四受任國之權限監理及施政，不過依國聯之委任而代理之。威爾遜之國聯委任統治制，則並推及於德國之殖民地。其精神全然與司馬德案相同，即規定於國聯盟約第二十二條者也。本條第一項及第二項如次：

今次大戰之結果，殖民地及領土脫離母國之支配，而其人民尚未能自立於近世激烈生存競爭狀態之下，爲該人民圖謀福祉及發達爲神聖之使命，而保障使命之遂行，適用本約中之主義。

實現此主義之最善方法，將該人民訓導之任務，委任於先進國，代聯盟爲受任國行使訓導之任務。此項先進國須以資源經驗地理的位置適於擔任此責而承諾擔任者。

要之國聯之委任統治制，一乘敵土不合併主義與民族自決主義而產生，委任統治地之施政權屬於國聯，由國聯委任先進國代理之。

二 日本受任南洋委任統治之根據

委任統治地，據國聯盟約之規定，分爲三種：(甲)屬於從前土耳其

帝國之七地，(乙)中非洲：德國殖民地；(丙)西南非洲及南太平洋諸島之德國殖民地。就中南太平洋諸島更分而爲二：在赤道以南者，除薩摩諸島及腦爾外，歸澳洲聯邦統治，在赤道以北者，歸日本統治。此一九二〇年十二月十七日國聯行政院所決定者也。當日國聯行政院委任日本之前文如次：

據一九一九年六月二十八日在凡爾賽簽字之對德和約第一一九條，德國爲主要同盟及協約國起見，將太平洋中赤道以北包含德領諸島之海外屬地之一切權利放棄，故國聯行政院對於主要同盟及協約國準據該和約第一編第二十二條將前記諸島之施政委任日本國皇帝陛下同意之。

日本受任南洋委任統治之成文的根據在此。

三　日管南太平洋諸島之價值

日本所管南太平洋諸島包含馬沙兒羣島(Marshall Islands)及加羅林羣島(Caroline Islands)星羅碁布於西太平洋之中，包圍關島(Guam)遮斷菲律賓，對於美國海軍之東進，爲一大障壁。日本海軍比率較小於英美海軍，然因有南太平洋諸島占地理上之優勢，可以彌補其短處，所以日本決不肯放棄諸島。萬一諸島付爲他海權國之軍艦所駐泊，則封鎖日本甚易。是以日本海軍當局曾聲稱我委任統治地之主權問題，與退出聯盟無涉。萬一他國之言動而否認日本之主權，則

日本海軍立即排擊之。重言之，卽南洋羣島在日本帝國內爲絕對重要，滿蒙爲陸上之生命線，南洋諸島爲海上之生命線。故日本帝國雖賭生命，亦絕對不能放手。噫，日本之生命線，何其多也？雖然，南洋委任統治地之重要，於此可見。

四　日本外務省之意見

日本退出國聯，同時又欲保持所管之南太平洋羣島。其外務省近來發表意見（據三月八日世界新聞社東京訊）其立論之主旨，在於南太平洋委任統治權與日本退出國聯無涉。其言曰：

根據一九一九年六月二十八日在凡爾賽簽字之和平條約第一百十九條規定，德意志爲主要同盟及聯合國起見，將位於太平洋中赤道以北包含德領諸島之海外屬地之一切權利放棄云云；又同條第一百十八條第二項規定，主要同盟及聯合國與第三國協議後爲規定德意志放棄國外權利後所生之結果起見而執行之措置，德意志有加以承諾且遵守之義務云云。換言之，卽主要同盟及聯合國根據該和平條約獲得對於德意志海外屬地之一切權利及權限，而此等屬地之處分權，則全然屬於主要同盟及聯合國。根據主要同盟及聯合國間相互之決議，得以隨意處分。因此受任國之選定，係主要同盟及聯合國之職分，聯盟不過行使選定後之委任手續耳。

聯盟規約第二十二條規定：爲謀已脫離戰前支配國之統治之殖民地及領土之福祉及發達計，其最善之方法，爲將對於扶植該人民之任務，依照資源經驗及地理上的情形，委諸一最適宜之先進國云云。據此則不論爲聯盟國或非聯盟國，均得爲委任統治受任國。

一九一九年五月七日巴黎最高會議之受任國之決定，係根據各國與其當時佔領地域之關係以及戰時聯合國間相互之祕密協定。蓋會議召開之初，日本軍隊正佔領赤道以北之德意志南洋羣島。又據一九一七年日本與英法意祕密訂定之條約，該諸國對於日本對該羣島之要求，曾表示諒解。如再將當時其他各國軍隊所佔之地域與巴黎會議所決定之受任地域，與受任國一一對照，則該會議之所謂委任統治，實爲迴避割讓之名之一種領土處理方法耳。夫領土之處理爲永久性質的，不容有日後之改變者也。

既爲根據聯盟規約第二十二條之受任統治國，則日本雖脫退聯盟，而對於委任統治地域之年報，仍將照舊提出於聯盟理事會。總之日本既承受委任統治之條項，自當加以遵奉。然欲變更統治權，則絕對不可能。蓋主要同盟及聯合國對於舊德領之處分，乃係終局的，而委任統治地域不啻爲受任國之構成部分，其僅僅與領地不同之點，則爲對於其施政有送呈年報與聯盟之義務而已。

第一段大意同盟及協約國有處分德意志海外屬地之權，日本係同盟及協約國所選定，與國聯無涉。第二段非聯盟國亦得爲委任統治受任國，日本雖退出國聯，仍不妨爲受任國。第三段委任統治事實上爲領土割讓，德領既歸日本，日後不得變更，即國聯不得收回之也。第四段日本仍須送呈年報與國聯，此爲舊德領與日本純粹領土不同之一點。要之南太平洋舊德領島嶼，日本雖退出國聯，仍得統治如故云爾。

五 國際間之反響

自日本把持南太平洋委任統治地之意見發表後，首先表示不滿意者，爲切於恢復國土之德國民社黨政府。三月二十二日路透社柏林電告如左：

退還德國海外屬地問題，現已成爲德國對外政策之重要部分。德國民社黨政府對於日本之宣言，謂即使日本退出國聯，亦不能退還以前受委託管理之太平洋諸島，極加重視。今日官方傳稱，此問題惟有國聯行政院及委託管理委員會能解決之。若國聯行政院及委託管理委員會能辦理此事，則德政府將以保全德國屬地全部之利益爲立場云。

德國官方之意見，謂此問題惟有國聯行政院及委託管理委員會能解決，適與日本所聲明之意見相反。而據三月二十三日國民新聞社華盛頓電，美國亦極注意此問題。電云：

今日美政界要人表示，倘日本退出國聯後仍堅稱有保留太平洋

代管島嶼之權利，則料美國將發出強硬抗議。蓋因目下尚未至發表任何方針之時期，故此項抗議將暫時保留。第據接近總統者聲稱，美國曾時時堅持參加處分舊德殖民地之權，因在歐戰內共同作戰故也。又問國務院密切注視此事，現準備一面協同國聯行動，一面又單獨向日本抗議。因委託統治一舉，威爾遜總統首先提出。當威爾遜總統於休戰前六日代表協約國演說，勸德人解甲釋戈時，曾宣布十四信條，其第五條即關於協約國商定以坦白之心處理一切殖民地要求。嗣後美國即力持德國殖民地係讓與協約國而非讓與國聯。故聞美政府將來抗議時，將認國聯僅為分配機關。且美國初未批准日本代管，直至一九二二年華府會議時始接受日本居於代管國地位。但仍附有條件，尤其關於不得設置要塞一項。若日本退出國聯後，又在諸島設置要塞，即將認為違背條約。聞國務院業將此情通知國聯。但決定暫不發正式抗議，且料在發抗議前將先由台維斯在日內瓦與國聯各會員國先行討論。至於美國對於日本退出國聯後代管各島之最佳解決方法，據消息靈通者聲稱，寧願其交還國聯云。

日本主張同盟及協約國有權處分舊德領諸島。美國關於本問題，即以舊協約國之資格通知國聯，此在美國為傳統一貫政策，往年為耶波島（Yap 加羅林之羣島中一島）問題，即採如此態度。本問題之糾紛，大勢所趨，恐終不免要舊協約國出而會商。據國民新聞社二十三日日內瓦電云：

現料倘日本於正式通知退出國聯後，仍繼續保留太平洋代管諸島，舊協約國恐將召集會議，討論此事。最近日本與德國對諸島處置問題之聲明，已令此間大為憂慮，咸料立將成為棘手之危局。

……………………………………

六　結論

主要同盟及協約國選定委任統治受任國，同頗歷史（一九一九年五月七日聯軍最高會議，）誠屬事實。然委任先進國之權，既在國聯，則理論上解任之權，亦不得不在國聯。是國聯之於南洋委任統治地，與日本之退出國聯，不能無涉也。不過在解除委任之後，南洋委任統治地受任國，是否仍由主要同盟及協約國選擇，不能無問題。依理言，在國聯成立以前，處分德國屬地，無確定之機關，今日則國聯儼然存在，並設有委任統治永久委員會，固非絕對不可行使選定權也。

其次非聯盟國亦得為受任國，往年國聯擬請美國為美索卜他米亞（M·sopotamia）委任統治受任國，已有先例，固不足異。然日本違反盟約，依然向服從國聯勸告之中國開戰，國聯果甘默視其退出而仍許其保持委任統治地乎？即使非聯盟國能為委任統治受任國，然依盟約規定，日本亦須於自通知退出國聯二年後並履行一切國際條約及盟約上之一切義務後方得為非聯盟國。日本既未履行盟約義務，尚負聯

盟國之義務，是聯盟國也。聯盟國違約，則適用第十六條之制裁，在適用本條制裁以前，先剝奪其委任統治權，非不可也。

至於委任統治，實爲迴避割讓之名之一種領土處理方法云云，其前提在於與協約國訂有密約。然日本與協約國訂立之密約，在凡爾賽和約成立後，卽經國聯原則接受後，尙得爲有效乎？該約第一編第二十二條之規定，非領土不合併主義之結果乎？領土割讓說，不足取也。委任統治制果爲領土割讓，則無須經國際委任之手續矣。

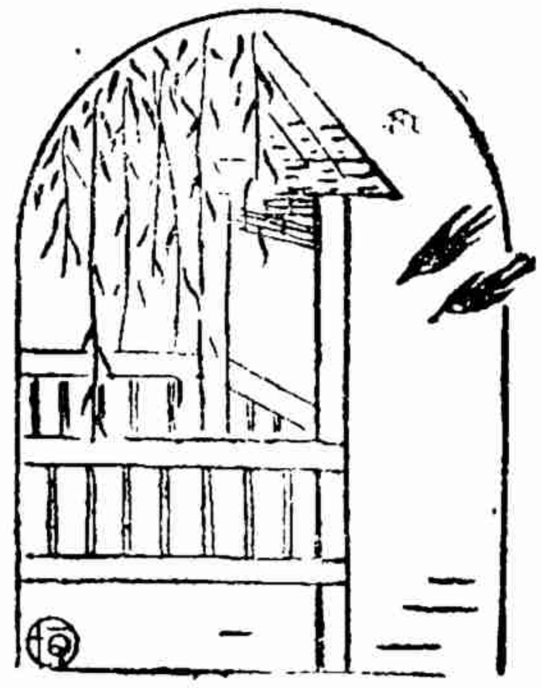
最後丙類委任統治地域，不會爲受任國之構成部分，係國聯盟約第二十二條之譯文原文爲 As integral portion，當初威爾遜欲明其非合併之意，曾主張改爲 As if integral portion。日本牧野伯爵謂委任統治有一定條件，不得與合併同視，英國委員附和之，始以未插入if字樣。然則此項討論中之問答，在研究丙類委任統治地之性質時，可爲重要之參考材料。卽丙類委任統治地與受任國之純粹領土間大有區別，不僅以呈送年報與國聯爲唯一不同之點也。

要之南洋委任統治問題不能僅憑日本片面之辭而解決。德美諸國已有正式非正式之表示，舊協約國亦注意本問題，日後或將由舊協約國與國聯共同會商解決之乎？

委任統治地之種類

委任統治地以其委任之性質可分爲三種：第一種爲關於從前土耳其帝國之某部族。此項部族雖已有某程度的發達，可暫認爲獨立國，但尚未至確能自立之時期。受任國應於施政上與以勸告及援助。第二種爲中非洲之人民，受任國應量其發達程度，在一定條件之下，任該地施政之責。第三種爲西南非洲及太平洋諸島地方。因其人口稀薄，面積狹小，距文明中心遙遠，與受任國之領土相鄰，作爲受任國之領土構成部分，受任國應於其國法之下支配之。

第一次國際聯盟總會，據以上之規定，關於第二種之多郭蘭及加海倫歸英法二國共同委任統治，舊德領東非洲之大部分歸英本國委任統治，東非洲之西北部，歸比利時委任統治。關於第三種之舊德領西南非洲，歸南非聯邦委任統治，薩毛亞諸島歸新西蘭委任統治，腦爾島歸英本國統治，赤道以南之舊德領殖民地，除薩毛亞及腦爾外，歸澳洲聯邦統治，赤道以北之加羅林、馬沙爾、馬林諸島歸日本委任統治；屬於第一種之舊土爾其領美索北達米亞及伯來斯丁歸英國委任統治，敍利亞歸法國委任統治。



「身體出庭狀」之研究

史國綱

英美的法制裏保障人民的利器，就是「身體出庭狀」(Writ of Habeas Corpus)。現在立法院進行制訂憲法，伍朝樞先生倡議我國的憲法裏，應該有這種規定。這個問題，引起研究的興趣了。

「身體出庭狀」究竟是什麼一個東西？簡單說來，這就是法庭發出去的一個命令，使監獄官把命令裏所指出被監禁的人，立刻或者於命令裏所指定的日子，同到法庭，並且要說明為什麼要把這個人監禁起來。如若理由充足，而不違犯法律的，那法庭就把這個人重新交還監獄，或交保釋放。這樣以後，至遲於下次開庭的時候，要審判這個案子。如若理由不充足，那就立刻釋放。凡經被監禁的人或任何人的呈請，法庭都有發出這個命令的職務。因此人民有身體自由的保障，不至無故被監禁了許多日子，並且可以有迅速的審判。

人民沒有自由，這是一樁很痛苦的事情。但是任意所為，決不是法律上所說的自由；否則社會上頓時要有紛亂的現象了。那末什麼是自由呢？白萊斯頓 (Sir William Blackstone) 說『個人的自由乃是有任意行動的權力，除了法律上的限制，不能被監禁或限制。』孟德斯鳩 (Montesquieu) 說：『在政府之下，這就是有紀律的社會，所謂的自由，我們祇能做所當做的，而應該阻止自己所不當做的。我們的心目中，必須辨明獨立和自由。自由祇是在法律範圍以內可以任意的權利；如若一個公民可以做法律所禁止的事情，他就沒有自由了，因為其他的人也要有同樣的權利。』因此我們所講的自由保障，乃是法律範圍以內自由的保障。

「身體出庭狀」有很長的歷史，乃是英國憲法史裏很緊要的一部份。創始的年代，不能夠很確定的指明。在一千二百十五年的大憲章 (Magna Charta) 裏已經有類似的規定。大憲章的第三十九條說：『沒有一個自由人應該被捕監禁，財產充公，定罪，充軍，及受着其他的責罰，……除非他同等的人已經有正式的判決，或者是依法辦理的。』第四十條說：『對於任何人不能夠剝奪或延宕，也不得酬報以權利和公正。』馬根托虛 (Sir James Mackintosh) 說：『在這兩條裏，很顯明

地包含着「身體出庭狀」和陪審制；這是人類的智慧所能想出來防禦虐政最有効力的方法。

但是那時的「身體出庭狀」還有許多障礙，使牠沒有什麼效力。第一因爲監獄官受着命令以後，有意延宕，不把被監禁的人交出來；或者竟把被監禁的人移交到另一個監獄，就可以把法庭的命令，置之不問，說不在他的權力之下了。第二：在法官方面，也可以托故拒絕發出這種的命令。而最大的原因，就是那時的君王，要想設法消滅這種權利。如若能夠證明被監禁的事情是由於君王的命令，法庭就不過問了。要知道那時法官的任務，並沒有保障他們的去就，都在君王的手裏。爲順從君王的意旨起見，他們也不能厲行職務；否則他們的位置，就要發生問題。因此自由的保障，直同虛設。

全部英國憲法史，大都是國會（Parliament）和君王特權（Prerogative）的爭衡。現在君王要消滅保障自由的利器，如若成功，那君王就可以任意拘禁，無異於專制政體。國會安能坐視？因此常有衝突。到了查理第二（Charles II）的時候，克蘭倫頓（Lord Clarendon）任意拘禁政治上的反對派，送到很遠的監獄裏去，動了公憤，非有補救的方法不可。於是在一千六百七十九年第一次通過的「身體出庭法案」（The Habeas Corpus Act）成立了。

這個法案規定了：（一）凡是被監禁的人，除了被控告爲殺害重罪的（Felony）和叛逆大罪的（Treason），得要求從速審判以外，其餘的都可以利用「身體出庭狀」，因此得開釋或交保。（二）訂明了期限，使監獄官不得遲延。（三）如若監獄官不聽命令，要受處分。（四）呈請「身體出庭狀」以後釋放的人，不能夠因爲同一的控告，再被監禁。（五）增加了可以發出這個命令的法庭和法官。（六）擴大了這個命令有效的區域。（七）禁止無故遷移被監禁的人到另一個監獄或域外去。

但是這個法案，還不完美。第一：沒有規定保金的多寡。如若法官要使被監禁的人交出很大的保金，而被監禁的人沒有這種的能力，那就祇能夠再回到監獄裏去了。第二只顧及刑事方面的。因他故而被監禁的人，不能夠享受這個法案。第三：監獄官接受了這個命令以後，要把因控告而監禁的原因，報告於法庭；這法案沒有訂立關於防止這種報告裏虛造理由的方法。

關於第一項的補救，一千六百八十九年的人權請願書（Bill of Rights）裏，已有規定。這說明不准索納過份的保金。第二次通過的一千八百十六年「身體出庭法案」，補充了關於第二第三項的缺點。「身體出庭狀」的本身，遂告大成。

有了一千八百十六年的「身體出庭法案」，不但公家的監禁，就是私人的監禁，也有了方法。譬如一個丈夫，輕禁他的妻子；一個父親，無充份的理由禁止他兒子的自由行動。妻子和兒子方面，都可以用了「身體出庭狀」，恢復自由。因此對於政府的壓迫和私人的壓迫，都可

以免除，而有對付的方法。

戴雪(A. V. Dicey)說道『現在的英國，關於個人自由的保障，凡是法律所能規定的，都已完備了。享受這種保障的權利，公認而無疑的。凡是使犯了這種權利的人，都須受罰或監禁；而失了自由的人，無論受着刑事的控告與否，只要覺得監禁是不合法的，並且有人願代他伸寃，那一定可以使他的案件受着審查。如若眞的受着寃屈，他可以恢復自由。』無疑英國稱爲最自由的國家。

關於監禁任何人，行政方面有這種的權力。現在有了「身體出庭狀」司法者可以出來干涉。如若不合法，可以釋放被監禁的人。這對於行政方面，不啻有否決之權。因此司法與行政，不免立於對敵的地位。司法獨立，沒有什麼問題；司法不獨立，干涉的效力就很微細。譬如英國在十七世紀的終了以前，法官的去就，都在君王的手裏。這樣行政方面監禁的人，司法方面還敢依理直爭麼？否則他們的位置，就要發生問題。以去就爭，理論上是有的，但事實上未必多見。要使司法聽命於行政，也是很容易辦到的事情。因此在十七世紀裏，英國國會力爭司法獨立。從十八世紀以後，高級法官的任期，不受行政方面的支配；祇要他們盡職，任期是永久的。他們的免職，也要得到國會的同意。這樣司法不受着行政的牽制，可以暢行其責權。自由的保障，因此也穩固。

在緊急的時候，「身體出庭狀」有時變得害多利少。譬如發現了內亂陰謀，被嫌疑的人，不得不暫時監禁。裏面許多人被控告的理由，必定有不充足的，和不能證實的。如若他們能夠利用這個法規，可以藉此逍遙法外，進行原有的工作。那不是反有害處？因此英國有停止 (Suspension)「身體出庭」的法案。這個法案並沒有永久的性質，需要時才通過；而所停止的部份，祇是與叛逆大罪有關的；其他的仍是照舊。並且也不使違法的監禁，變成合法。執行這類監禁的人，如若眞是違法的，仍須受罰。祇是同時有赦免的法案(Act of Indemnity)使執行者不受處分。這樣看來，和許多國的停止憲法上的保障，大不相同了。這也是英國憲法較勝於其他各國之一點。

看了以上的各段，我們知道如若憲法裏祇有「身體出庭狀」的規定，沒有什麼效力的。關於呈請的手續，運用的方法，如何使法官接受這種的請求，如何使監獄官聽命，如何免了遷移被監禁的人，不至發生法律上管轄的問題，都應該有詳細的規定。法律的網不可以有任何的漏洞，否則就有方法規避，弄得毫無效力了。而最緊要的，就是有了這種規定，司法必須獨立，——不是名義上獨立，乃是事實上的獨立。法官的去就，受命於執政者；那能行使其天職？這點很是明顯，稍知道政治上各種問題的人，都可以知道。

訂立了人民的權利，這是一樁很容易的事情；所難者，就是如何使人民充份享受他的權利。英國國會所通過的各項法案，就達到這個目的了。

用眞憑實據來答復進化論學者

羅廣庭

一 緒論——生物自然發生之發明

一九三〇年作者剛由歐洲返到北海，業餘之暇，對於生命的奧妙，覺得非常有趣；同時對於巴斯德（Pasteur）的種子說也起了懷疑，於是便決意用科學方法證明生物不賴種子亦能發生，藉以打破數千年來傳統的謬說。

試驗的結果，居然給我發見一個科學界的奇蹟，就是：當我試驗的時候，忽然看見玻璃試筒內發生無數的生物，而試管裏的培養基卻是經過最妥當的消毒保護嚴密，斷沒有外界的種子能加入的，這種意外的效果，使我非常欣喜，以後我便繼續試驗，足足研究了三個年頭，經千餘次的較對實驗，證明生物確可不賴種子亦能發生，成功了我的生物自然發生之發明。

我所應用的試驗方法，是很精密的，爲使讀者易於明瞭起見，特將試驗經過，略述於下：

應用各種物質，如瓊脂，葡萄糖，蛋白酪，澱粉等物，而製成培養基，盛入試管內，以藥棉及多層厚濾紙封塞其口，或再放入數個大小不一的玻瓶裏，而每個瓶口亦以濾紙封之，然後用高溫消滅一切種子，經過三星期以上的變化，管內即自然發生各種小生物——植物和動物，以顯微鏡觀察這種生物發生的經過，則見試管內的消毒物質所揮發的氣體凝集於試管壁上而成水點，由水點而漸成小粒，復由淡黃而變深黃的顏色，這些小粒，有些可產出枝幹而成小植物，有些則漸漸吸引鄰近的小粒而集爲小團，小團更繼續吸收物質，水份和已成的小植物等而構成一很美觀的小蟲，到了相當時期，即能活動，行走和吃食物，有些小團漸變成蛋，孵化後，即有幼蟲破殼而出。構成蟲的方法有很多種，或由小粒先成頭部，或先成後部，或先成一透明的小胞，再吸收附近小粒而構成多細胞的動物，或由已成的芽胞集合而成小蟲，總之，自然發生的

生物，其構成的經過五花八門與由種子生殖得眞有天淵之別而且賴種子產生的生物，斷不須經過長久時間的變化，由氣體而凝集小粒，由小粒再結合成各種生物，自從這種試驗成功之後，再經過無數精密的研究，我便決斷各種生物的原始，是在適當的環境裏，不賴種子而自然發生的，這種主張，我在拙著生物自然發生之發明一書裏，說得頗爲透徹，近年來的實驗，更能察見生物的發生，與環境的變化，亦很有趣味，在適宜的環境——如氣候溫和，水份物質充足，即可自然構成很強大的蟲，若氣候寒冷，水份物質都缺乏之時，所產生的蟲，都是畸形的孱弱的，甚至連行走也不能夠。

至於環境與生物之種類也有密切的關係，在一定環境間必產生某種生物，在相似的環境，必自然發生相似的生物，這種眞確的理論，我從各方面試驗，已得到最妥善的證據：如將完全無寄生蟲的兔在鐵籠內養，經三至四星期後，兔之嘴唇即可由脫落的表皮，漸變爲小粒，集合而成一種疥蟲或卵，經過數星期的變化，方可活動，若將既成之蟲與垢質置於他處，則再自然構成他種生物；惟離開兔身後，則此將成之蟲即停止增長，因其再不能繼續吸收附近的小粒了。由此可知環境與各種生物之自然發生，有很密切的關係。

這種眞確的事實，不但能將以前的錯誤理論打倒，就是達爾文的進化論也失卻根據了。於是一般崇拜達爾文的進化論學者，便哄發地起了非難，茲篇之作就是從生物自然發生說出發，證明進化論之失據，作者對進化論學者們的總答復。

二　物種是否由進化而來的

a 關於過去物種變與不變的學說。

物種變與不變的問題，早已有人討論過了。如 Aristote, Descartes, Kant 及 Hegel 等，有些主張各種物是由變種而來的；有些主張生物是由神創造出來，其種類永不變更的，他們所說的都非常零碎，沒有系統，有系統的論及物種變與不變的人，最先是十八世紀的瑞典博物學家 Linnaeus。他本來是一個很有學問的人，二十八歲那年，就著有博物系統 (Systema Nature) 一書問世；此書的開端是這樣的寫着：『現在生於地球上的一切生物，都是上帝創造的，其種類不增不減以至今日。』Linnaeus 在生物分類學上有很大的勳勞，所以他的學說曾哄動了一時。

恰巧這個時候，法國有個 Lamark 他研究化石及比較解剖學，見生物的化石因地層而不同，在同一時代的各種生物器管又有相似或不同的地方，他便主張生物種類是徐徐變化的，在 1809 年發表他的動物哲學，反對物種不變說，但當時爵位高越威名遠大的動物學者 G. D. Cuvier 卻出來左袒 Linnaeus 之上帝創造美物說。他說：『世界上的一切生物，都是上帝在開天闢地時所創造，其種類始終是一樣的，但這裏所謂「開天闢地」對於生物不只一次，最少都有四五次，每次

在創造之前，地球必發生大變動，以前的生物都死了，而新的種類則代之而生，現在由地下掘出來的化石，就是變動時死滅的生物遺骸，所以因層而異，且異於現在的生物』因 Cuvier 的官威凜凜，甚得一般人的信仰；於是 Lamark 所提倡之說，便始終沒有見到天日。1830 年英國地質學家 Lyell 發表地質學原理一書，而上帝創造美物說便失了根據，他說：『地球表面遠異往昔，可由山中掘出的貝殼化石而知之，既有貝殼化石的存在，可知以前必為海底無疑。』但陸海之變化不是急激的；地球慢慢凝結，生皺以成凹凸的形狀，更因風雨寒暑河海……等變化作用，凹者漸塡，凸者漸削；其間不知經過若干億兆年。

物種問題因此而沉寂了一時，不久達爾文 (Darwin) 出現。在很流行的進化論，便是他確定的。他在大學畢業後，乘探險船比各爾號遊歷世界六年，搜集各處生物比較研究，見生物與生物間之外形與構造均有相似之點，便著物種原始，主張生物是由一個祖先逐代變異，時間愈長，相着愈遠，到了現在，才成這樣迥不相同的種種生物，這就是所謂進化論。(Theory of evolution) 的確，進化論在當時是反對謬誤的神權的雄軍，人們藉此得以打破神權思想，得以理解生物之來源——所以進化論到了現在還得一般稍有科學常識的人信仰和贊揚。不過那時候人們仍未知道生物是怎麼來的，無機物質能在適當環境裏變為許多有機生物，自然以為各種生物是由一個祖先——雖然他們不知道這個祖先是從那裏來的——進化而來的。自進化論唱到現在，時代已經轉移，我在生物自然發生的試驗裏所見到的，便與進化論大不相同，進化論者之所謂進化事實，不能不變為「空中樓閣」了。

b 物種不變之理論與事實——進化論之失據。

上面說過，在同一時間，在適當環境裏可由無機物質不賴種子而自然發生許多有機生物——動物和植物，由此推論，人、猿、牛、豬、……等生物，自然也是在古代某時某地的適當環境裏產生的，而不是要經過幾千億兆年的進化才有的，老實說，世界好像一個很大的化學室，各個時間的變化都可產出新的環境而發生或大或小的生物，這些既成的生物，除了因環境的變遷，以致不能繼續生存以外，物種是不會隨便變更的。生物的發生決不像工廠裏所製的物品那樣簡單：將原料傾入模型裏就成的，必須有相當的程序方可，如蠅自然發生時，也像前面所說的生物發生的情形一樣：某物質在適當的環境裏逐漸變化而構成蛆，數日後，即化為蛹，再變成蠅，如果蛆不能得到適宜的環境便不能成蛹，成蠅孑孓亦然：若產生後環境缺乏種質素，則不能成蚊，永遠祇能在水中游跳，蚊和蠅之能由物質集合構成孑孓及蛆，再變成蚊蠅，這不是進化，乃是生物構成的經過。

生物自然發生後，既有生殖能力者，即可生殖子孫，子孫因環境的關係，雖機能與外界略異，而構造仍是相同的，即是說某種生物的子孫，無論環境如何變遷，假如還能繼續生存，形態性質雖略有變異，而仍是某種生物，如鴿人們雖然能夠由飼養造種……等方法而變異其外形，

但鴿的子孫始終仍是鴿，好像人有高矮胖瘦及各面各異而始終是屬人類一樣，自人類有歷史以來已有幾千年了，誰見到某種生物的子孫不是屬於某種生物的種類呢？

近經醫學家研究，發見人類的血統共有四簇，其性質很有差別，第一簇血統(Group)法人名之爲第四簇(Group IV)很似闊朋友的錢財一樣，可以隨便給與別人，即是說無論何人都可以接受這種血，第二簇血統的人，其血液祇可接納第一簇血統的血球，但其人的血球若與第一及第三兩簇血統的血清接觸，立即發生危的變化，第三簇血統的人，可接受第一簇與同簇血統的血球，但其血清若與第二及第四簇的血球接近，即發生凝集反應，第四簇血統（法國人稱爲第一簇(group I)正與第一簇相反，他祇能接受人家的血，而永不能給與他人。

以上所說的四簇互不相同血統的人，必不是由一個祖宗產出，而是在相似的環境裏自然發生的，若依照進化倫所說是由一個祖宗進化而來的，何以人類會有相異的血統呢？同種生物的血統旣有差別，異種生物血統當更不相似。關於這點進化論可能辨得通嗎？即就解剖學方面來說，獸類如猩猩，猿猴等，雌的皆沒有處女膜，而人類則有之；處女膜對於動物的生活完全無顯著的用處，若說人是由猿猴進化而來的，何以要增生處女膜呢：又如雄獸及類似人類的各種猿猴，其陰莖皆有莖骨的，而人類則沒有，若說人類是由獸類進化而來的，難道陰莖是沒有用的嗎？何以莖骨會退化了呢？這兩點若想再用進化論來解釋，又是解不通的。

現在再討論世界的高等動物有沒有進化的趨向，進化論說一切的生物都在漸漸變移進化，最後便成許多種類不同的生物，現在人類是世界最高等的動物，依他所說人類仍是要往上變移進化的，但是事實上因環境不同而分黃、白、紅、黑、棕五種，及高、矮、胖、瘦、智、愚以外，人人都是一身四肢，都是直立走路的；自遠古以至現代，誰見到人類能逃出這個範圍呢：在這個期間，難道生物都停止了進化嗎？這點十足的證明生物沒有變種，自然發生出來以後，其形狀怎樣就怎樣的，這就是物種不變的理論和事實。至於進化論者所說的進化事實又是怎麼樣呢？本來進化論學者除了根據古生物解剖學及分類學……等立論之外並無人能見到進化論的證據。不過在數十年前，科學正在萌芽之時，有了科學色彩的哲理，其價值當然遠勝於一切迷信式的謬說，所以稍有學識的人，才異口同聲像受了催眠似的，羣起附和，發揚達爾文的進化理論了！

現在先說明進化論，利用解剖學分類學……等來作進化論的證據是不合邏輯的，更進而討論古生物化石因層不同的原因

Lamark 將各種動物解剖，比較研究，見動物的器官，雖外形不同，而其構造則一，就是蟲的口器官，因種類不同，生活各異，如蝶的口便於吸花汁，蠅的口便於舐食，蝗的口便於嚙草木。但解剖而比較之，其基本構造無不相同，即昆蟲的口皆由一上脣，一下脣，一對上顎一對下顎而

成。他便肯定昆蟲類必由同一祖先。漸次分歧進化而來。惟因生活不同，各部便起各種變化，便適於生活。這種論斷實在很不合邏輯的！我們知道生物的器官是維持他自己生命的重要條件，相似與否乃是偶然的事實，並不能謂爲同出一個祖先的證明；因爲同出一個祖先的生物，其器官的構造，固然是相同，而一個生物器官構造相同，未必是出於一個祖先的。舉個例子吧：在試管內，自然發生的生物，其構造及形狀或很相似或相差甚遠，但相似的生物並不是由同一祖先而來的，難道相差甚遠的物就是同出於一個祖先的嗎？

物種的界類，着實是難分淸楚，在同一界中既有極大的差異，卽同一類屬的生物，亦有相異的地方。進化論說這模糊不明的現象就是進化的結果，但我以爲這是無稽的，上面說過，在相似的環境裏便發生相似的生物，有些生物與生物間好像相似而實相異，因爲牠們的祖先是在相似的環境中自然發生，而不是同出一個祖宗的，這是由實驗得到正確的事理。所以相異或相似的生物，他們的祖先，自然是不相同了。

進化論者又以胎生學來證明物種的變異，他們說人的胎兒在母體內，初數月先生成鰓，其後逐漸消滅，這就是證明人類是由有鰓的動物進化而來，由卵之發育以至出生，卽是在最短期間裏表演不知多少年代所經過的進化程序，故胚胎的發育仍須從新表現其往時的姿態。但我以爲人的胎兒雖暫現似鰓的形狀，不能指爲人類原是有鰓動物，乃是人類在原始的適應環境裏自然發生時所經過的構造程序，這種程序不特由既存的親體產生出的是這樣。如我實驗時所見的生物，有些須先自然構成蛋，然後孵化出美麗的動物，有的是直接由物質集合構成生物，這種由蛋孵化出來的動物難道原是有殼的動物嗎？

再觀察解剖學家所發見的事實，主張進化論者說，人體內部現有種無用的退化器官如爛尾動耳肌等，而獸類如兎猪等的都很發達，所以人的祖先必是有爛尾與動耳肌等動。物因爲無用才退化，而只留痕跡，但我以爲生物的器官，其形狀與性質多是相似的緣故，乃因高等動物都是在相差不遠的環境中自然發生的，如果要說生物的器官，一定要有用才發生的話，女子的處女膜有什麼用呢？頭腦沉舊的人，雖然要用處女膜辨別女子是否貞操，而南美洲的土人則非常厭惡處女膜，當女嬰兒出生的時候，就用手指，把處女膜毀滅，但無論人們如何憎惡或尊重處女膜，遲早必被毀壞，這無用的東西，代代雖被摧殘，而後代仍有處女膜，又如猶太人的陰莖包皮，他們代代都將初生嬰兒的包皮割去，而代代依然有包皮，以上兩例證明生物的器官，不是隨人的喜歡厭惡，有用無用等而能使其消滅的，乃是原始自然發生時，是這樣就是這樣的，至於發達與否，就要看見各種生物的生活情形來決定，如爛尾，人類與兎的生活是很不相同的，故其爛尾形狀亦各不相同，又如動耳肌，因爲人類是直立的，聲音不論來自何方，藉頭和身的轉動，立可聽聞，用不着動耳肌變更外耳的向置，所以不必發達其他四足動物轉動艱難，且常須俯首覓食，必須應用動耳肌，使外耳轉動，探聞各方的聲音，以便防

避猛獸的殺害及覓食，所以因常用而特別發達。人體的某器官不發達或退化，仍不能證明人類是由別種動物進化而來的。

進化論所引用的證據，其不合邏輯，已如上述。至於直接應古生物以作根據，亦不合理。進化論者見由地層所掘出的生物化石，因層而異，便以為這就是生物進化的證明。但據地質學家考察，古生代的末期（Paleolozoic Era）地球起一次大革命，就是地軸變遷，結果不特溫寒熱三帶改變了位置，恆風的地方亦隨着轉移，而且水陸的分佈，赤道和兩極的位置也與以前大不相同。這種改變，對於生物的影響是：古生代以前的生物，因不能繼續生存而消滅，新的生物逐漸隨着新的環境而自然發生，如珊瑚是要在 20°c 左右的淺海中才能生長的，但在志留紀 (Silurian Period) 的地層的波羅海區 (Boreal Province) 都發見珊瑚的化石，可知現在的北極，以前就是熱帶的地方，在同時的大西洋區（Atlantic Province）亦發見些發育不健全的腕足類 (Brachiopods) 可知那時的大西洋也是寒帶的地方，此後便到中生代 (Secondary Era) 其時發生了許多大動物，如龍類等，到了中生代末（白堊紀時）海陸起了變動，這些爬蟲類繁殖的地方，如落機山，都被南北反向流動的海水淹沒了，牠們的畫牠們的食料，先後被這次水災毀壞了，這些動物便因此而滅亡，現在的生物多是中生代以後才自然發生的，由地層掘出來的化石，就是以前這些死滅了的生物遺骸，所以因層而異，現在的生物由此可知不是由進化而來的了。

紐約能與四十五國談話

在紐約，一個人能同四十五國的人談話，因為他的無線電話線差不多是接通全世界各國的。歐洲的國家，小如萊脫維亞，愛沙尼亞，大如波蘭，捷克，以及其他海島，都能與紐約通話。希臘與蘇聯則尚未與美國通話，不過美俄線現正在計劃如何經過柏林倫敦而通至美國。

在亞洲的大陸上，祇有暹羅一國已與美國通話，這是經過倫敦柏林而通至彭谷的。至於南洋羣島的爪哇蘇門答臘也都能與美國通話。

非洲的北部與南部，紐約也可與之通話。開羅，亞力山大，與開浦城，都能經倫敦而達紐約，這中間有九、五〇〇哩之距離。

南美各國如祕魯，威內瑞拉，阿根廷，巴西，智利，與烏拉圭等國，都能與紐約通話，中美方面如巴拿馬，洪都拉斯，瓜地瑪拉等國，不久亦通話至紐約。至古巴的無線電話是早已接通的。

最長的通話線要算是美澳線，這有一四、〇〇〇哩的距離，須經過蘇格蘭，倫敦與悉尼等地。



兩棲類的胚胎發長

蔣天鶴

胚胎學在生物學科中是較運成立的一種科學。在中世紀以前，雖然也有不少的學者研究過，可是因爲那時各種科學都還幼稚，並無系統觀察。直到十九世紀初期，馮皮爾（Von Bear）創立了胚層學說，方始樹立了胚胎學的基礎。到了博馥（Balfour）把各種胚胎加以比較的研究，於是成立了比較胚胎學。從此胚胎學才成立了獨立的一種科學。不過這時期的胚胎學完全是形態上的研究；在最近數十年，卻漸漸的由形態的研究轉變到生理上的推求。研究胚胎生理是靠實驗的方法的，所以最近實驗胚胎學很有蓬勃的氣象。

在實驗胚胎學中最引起學者研究的，要算兩棲類。因爲兩棲類是體外受精的，胚胎的發長可以很容易加以系統的研究。并且他的下卵期又是很長，通常自一月底到六月中，都可以找到他各種不同的胚體。譬如在中國，初春有蟾蜍卵，三四月有青蛙卵，春末夏初又有樹蛙和泥蛙的卵，其中尤以青蛙卵的下卵期更長。在最近因了內分泌學的幫助，更可以把他們的下卵期提早，如我們實驗室中所得到的結果，差不多可以提早三個月；因此在秋末也可以得到他的胚卵。因了上述種種原因，無怪兩棲類的胚胎要做成實驗胚胎的中心。

實驗胚胎固然是一種最新的科學，可是要研究實驗胚胎或明瞭他所得到的學說，形態的胚胎學也是極重要的。我們中國對於實驗胚胎，雖也有人研究，不過比了國外，似乎要冷落些。所以我覺得對於這一門科學，有促人注意的必要。這篇祇講兩棲類的胚胎發長情形；關於實驗胚胎學，請看下篇罷。

研究兩棲類胚胎發長，在國外似乎對於有尾兩棲類較多（近似中國的蠑螈；）可是在中國則以青蛙或蟾蜍比較普遍些；因此這篇文字側重在後一類的動物。在原則上講，這兩類動物，沒有多大的不同。

1 卵細胞——一個卵細胞，通常可以分成動物性極（Animal pole）和植物性極（Vegetal pole）兩部。動物性極含有核仁和較多的細胞質，爲卵細胞活動的中心。植物性極除了較少的細胞質外，含有相當的卵黃。凡是植物性極含有較豐富的卵黃稱做極端卵黃卵（Tel-

olecitha。兩棲類的卵細胞就屬於這一種。

2 胚胎的初期發長：——

（1）初期分裂　當兩棲類下卵時，也就是他受精的時候；一個卵細胞受精後二小時，開始進行他的初期分裂（Cleavage）。他第一次分裂是經線分裂，就是從動物性極到植物性極的體軸中平分為二個細胞。一小時後發生第二次分裂，這次分裂也屬於經線分裂，與第一次成為直角。到了第三次分裂則為緯線分裂，與第一第二分裂為直角，結果完成八細胞體。在這八個細胞中，靠動物性極的四個，形態較小，卵黃不多，叫做小細胞；接近植物性極的四個，形態較大，卵黃極夥，叫做大細胞。第四次分裂又屬經線，第五次則屬緯線分裂，這二次的分裂和以前不同的都是有二個分裂線。此後分裂極不整齊，通常小細胞來得活動些，結果小細胞的數量比大細胞為多。（附圖1）

（2）囊胚　經了這許多次的分裂，細胞大約增至一百個以上，中間發生了一個空腔，這個空腔通常叫作分裂腔（Segmentation Cavity）。在這個時期的胚胎，稱做囊胚（Blastula）。囊胚在外態上看來，與方才受精的卵是沒有多分別的，不過內部由單一的細胞，已發育成多細胞的球體了。（附圖2）

（3）原腸體　迨囊胚完成以後，不久在大細胞和小細胞間有一部份細胞逐漸凹入，開始進行原腸體（Gastrula）。因為這種動物的囊胚分裂腔靠近動物性極；在植物性極方面又是含有卵黃的大細胞，故凹入的細胞不久改變方向，沿了動物性極細胞向內旋進（Involution）。這時的囊胚已呈了原腸體的形態，在凹入的地方叫原腸口（Blastopore），旋進的細胞叫內層細胞（Endoderm），沒有旋進的叫外層細胞（Ectoderm），沿內層細胞的一條狹縫叫原腸（Archenteron）。在原腸口背面的細胞叫背唇（Dorsal Lip）。當內層細胞沿了動物性極的外層細胞旋進時，背唇也逐漸向兩側滋長，造成側唇（Lateral Lips）。於是原有的原腸口外狀由弧形漸成半月形。最後因側唇的繼續發長，引起植物性極的大細胞造成腹唇（Ventral Lip）。這樣半月形的原腸口變作圓形，在圓形中間有卵黃體（Yolk Plug）。圓形的原腸口因了滋長結果，逐漸會合；於是漸漸收小，到原腸期快終了時，祇有狹小的口縫。當原腸體進行時，因了原腸愈大，分裂腔受了他的影響，漸次減小，終於消滅。（附圖3）

原腸體在胚胎發長上是一個很重要的現象：第一他是完成了三層的胚層；就是當原腸體進行時，在內層和外層間還分出了中層細胞。（關於中層細胞的分出，將於下節另述）從這三層胚層，才始分化成各種器官和體素。只要我們參看低等動物如海綿等，沒有器官分化，就是為了祇有二層細胞。第二個現象自原腸體完成，胚胎的體軸（Axis）從此決定。原腸口在胚胎的後端；他的對方，則為前端。有卵黃的部分為腹面，反之則為背部。還有一個現象是旋轉現象（Rotation）。旋轉現象在發長上似乎很少關係。可

是在這類動物卻是較普通的事實。當原腸口的背唇逐漸展成側唇，由側唇引起腹唇時，他從凹入原始點漸漸轉向下方，差不多快到植物性極爲止；等到圓形的原腸口完成，於是又逐漸轉回，使動物性極移到前腹面，完成了體軸。

原腸體在外態上講，此時也還是球形；不過比了單一的受精卵，似乎稍爲大了一些。從這個時期以後，因了體軸已定，開始伸長。

3從神經管(Neural tube)形成到孵化 (Hatching) 在這一個時期是從卵的形態變到幼蟲(Larva)（也就是蝌蚪）的過程。在這過程中，一切器官和體素均起分化 (Differentiation)；即使沒有分化的，至少也有了他的原始體(Anlage or Kudiment) 的傾向。原始體和分化在胚胎發長上是一個很重要的現象，一切胚胎的形態和生理，都與他有關係的；尤其是實驗胚胎，差不多更注意在這一點，所以這一個時期是值得注意的。

在沒有講到發長情形之前，先把分化和原始體的意義解釋一下。因爲當原腸體完成時已有了三層胚層細胞，這三層細胞在當時是差不多沒有特殊的構造和性質；要是適當的把他們改變一下，對於器官發長，也無多大影響；除非他已有了某種器官原始體的傾向。所謂原始體，指某一羣細胞，他雖還沒有組成某種器官，可是他已有了他的組織傾向，在這時你即使把他移殖 (Transplantation) 到任何地方，也還是發長他原有趨向的器官。譬如前腦兩側的細胞是會發長成視器官的，這時雖還沒有明顯的組織，可是你把他移殖到另一個地位，他也還是發長成視器官。這是爲什麼，就因爲這一羣細胞已有了視器官原始體。講到分化，是由沒有明顯組織的原始體組成有組織的器官或體素。譬如前腦兩側的視器官原形體，不久他向兩側突出形成視囊(Optic vesicle)。這個視囊已經有了相當的組織很容易識別，因此我們可以說，原始體是潛伏的器官形成 (organogenesis)；分化是器官形成的實現現象；而且原始體差不多又是爲分化的準備。不過分化現象，我們可以把他分成二類：譬如視器的分化，他在前腦兩側發長，並不受四周細胞的影響，這叫做獨立的分化 (Independant differentiation)；可是視囊外緣的外層細胞，將來會分化成水晶體和角膜，這是不差的，不過如果把視囊移去之後，這部外層就不再分化成水晶體和角膜；所以我們說水晶體和角膜的分化是會受視囊吸引或影響的，關於這樣的分化，則叫被動分化 (Dependant differentiation)。

(1)中層和體腔　對於原始體和分化的意義既已明瞭，現在再看他如何發長。當原腸體形成時，最先看到的是由凹入和旋進現象所造成的內層細胞，可是這一層細胞，不久又分裂一次，於是靠近原腸腔的才是確定的內層，在內層和外層之間，則爲中層細胞(Mesoderm)。中層細胞開始分出是在胚胎背部兩側，然後逐漸向腹部和前端滋長；所以腹部的中層不是由內層分裂而從背部滋長來的。等到胚胎在組成神經溝時期(Neural groove)中層細胞在腹面

已完全相接，背面則被脊索隔斷。後來神經溝變成了神經管，於是背部中層繁殖成體節(Somite)。體節的多少是因了動物種屬不同而有異，不過他最先形成的一節，是在後腦的旁邊。同時在胚胎兩側的中層又起分裂，於是靠外層的一層叫外中層(Somatic mesoderm)，靠內層的叫內中層(Splanich mesoderm)，在這二層中間有一個空腔，叫做體腔(Coelon)。在體節與側板間有初腎(Pronephros)，與體腔接連處有腎孔(Nephrostome)，這是排泄器官的最初的現象。

(2)中樞神經　講到中樞神經的發現，是緊接在原腸期後的。起初從原腸口背唇一直向前的外層細胞，在背部中央繁殖成神經板(Neural plate)。後來神經板陷下成神經溝，在神經溝兩旁有神經疊(Neural fold)，神經疊和外層之下有神經束(Neural cryst)。以後神經疊逐漸接近，形成神經管(Neural tube)；在神經管初成時，前端留有一孔，叫做神經神口(Neural pore)；後端與食道相通，叫神經腸腔管(Neurentric canal)。不久神經口封閉，第一體節組成；於是在第一體節前的神經管擴大，開始分化成腦。腦部旋又向腹面灣曲，分成前腦中腦和後腦(Fore, Mid, and Hind Brain)三部。至於腦部以下的神經管，即為脊髓。神經腸腔管在尾芽(Tailbud)初起時阻塞。此外在前腦後端背面的細胞稍爲突出形成腦上腺原始體；腹面同樣的有一突體為腦下腺後叶的原始體。到快近孵化，在腦部附近的神經束發長成腦神經；在脊髓附近的則成脊髓神經和神經節(Ganglion)。

(3)感覺器官　前腦分化之後，不久在他較後一部的細胞卽開始分化成視囊，其地位在前腦的兩側；起初不過略為突出，繼後才成囊狀。可是不久向外層的一部細胞又復陷下，形成視坯 (Optic cup)，接近腦部的空腔則又漸漸收狹形成視柄(Optic stalk)。到快近孵化，在視坯內緣的細胞繁殖成網膜，靠近視坯的外層先分化成水晶體，水晶體不久與外層脫離，在水晶體和外層間的中層細胞分化成虹彩。

聽覺器官起初在後腦兩旁的外層細胞，先成聽覺板(Auditory placode)。繼後聽覺板陷下成聽覺囊 (Auditory sac) 且與外層脫離。迨快近孵化，在聽覺囊背端又突出一小腔成內淋巴管(Endolymph duct)；由內淋巴管將來再分化成三半圓規(Three semicircular canals)。在腹面的聽覺囊分化成豆形囊(Saccule)。由豆形囊的下端再分化成蝸牛殼(Cochlea)。

嗅覺器官也是由外層細胞所分化，他的地位在胚胎前端，前腦和視囊之間，先成嗅點(Olfactory pit)，由嗅點陷下成嗅囊。

此外還有側線 (Lateral line) 也是一種感覺器，由第十對腦神經分佈所成，到孵化後，在胚胎兩側直達尾尖。

(4)消化管　當原腸體初成時，最明顯的是有了一個原腸腔，他是將來的消化管。當胚胎發長時，他自然也有他的分化或發長，不

過他在孵化前沒有像神經系統分化得進步，他僅跟了胚胎伸長分成了前食道，中食道和後食道三部。前食道較寬，在孵化前分成了口腔和咽頭(Pharynx)。在口腔背端有一突體組成了腦下腺的前叶原始體。咽頭兩旁則有鰓囊 (Gillpouch)，與外邊的鰓縫 (Gill cleft) 相對稱，在鰓囊之間有鰓弧 (Gill Arch)。到快近孵化，鰓囊共有五對，其中第二第三對開始與外界相通，組成外鰓 (External gill)。中食道僅為狹管，在他腹面許多卵黃細胞。前食道和中食道間有肝臟原始體(Liver diverticulum)。後食道起初一方與原腸口相通；一方與神經腸腔管相通，可是自他阻塞之後，後食道轉向腹面與外層細胞的肛門跡 (Proctodeam) 相連。原腸口此時本已極小，可是自尾芽發生後，卽行封閉。

(5)脊索和性腺　原腸腔除形成消化管外，他的背端內層細胞還分化成脊索和性腺。脊索形成差不多是很早的，當原腸體快完了時，這背部的內層細胞向神經板凸出，不久分離，自成一索，隨了胚胎逐漸伸長，直到孵化，差不多沒有多大變化。至於性腺，發生較遲。當尾芽起來之後，在中食道背部細胞，又向脊索突出，形成性脊(Genital ridge)。迫近孵化，性脊離了中食道成性索 (Genital cord)，在性索中有原始種細胞(Primordial germ cells)。

(6)血循環系統　此外在這一個時期中還有一個重要的分化現象，就是血循環系統 (Vascular system)。在這一個系統中最早發現的是心臟和胎靜脈(Vitelline veins)，可是他比了消化系統神經系統等，則又覺得遲些。心臟的起來是在咽頭的腹面，起初是連續的中層分裂成心腔 (Pericardial cavity)。在心腔中有由內層分來的細胞組成內心層 (Endocardium)。約在尾芽發生時內心層排列成管狀形成心管，同時心腔擴大，一部中層細胞環繞心管組成心肌層 (Myocardium)。此時心管背腹兩面有中心層 (Mesocardium) 相連，前有腹動脈 (Ventral aorta)，通至背動脈，後端有胎靜脈一對，直通肝臟原始體兩側。到快近孵化，外鰓形成，背腹兩中心層消失，心管灣曲成S形，於是分化成心耳和心室兩部。心室和腹動脈間有心脈管 (Bulbus aortae)。心耳和胎靜脈間靜脈竇 (Sinus venosus)。同時腹動脈通至背動脈也起變化，就是由腹動脈分枝入鰓弧成近心血管(Afferent vessels)；再在鰓弧中另起遠心血管(Efferent vessels)一端與近心血管相接，一端與背動脈相通。這樣腹脈和背動脈由直接的變成間接，因為心管初起時，鰓弧中誠有血管，不過那時是連在一起的。

至於血管的發生也是由中層細胞分化，先成血島(Blood Island) 在血島四周的細胞組成血管，中間的則為血球。血管最先組成的是胎靜脈，背動脈，和鰓弧血管等；在孵化前又有頸動脈 (Carotid artery)，前心靜脈和後心靜脈(Anterior and posterior cardinal veins)。此外在胎靜脈和靜脈竇間有肝靜脈(Hepatic vein)。

(7)外態變化　在這一時期中的器官分化，既已約略知道，現在再把他外狀變化情形觀察一下。當神經板初起時，胚胎還是圓形。到了神經溝時，前邊有感覺板 (Sense plate)，兩側有鰓板 (Gill plate)。至神經管時，在感覺上可以看到視囊所造成的外象，腹面有吸盤 (Sucker)。在鰓板上有了鰓裂，最初只有下顎裂 (Hyomandibular cleft) 和第四鰓裂 (Fourth gill cleft)。此時胚胎已經伸長，體節亦可看到。不久後端尾芽生出，體節增加，在體節之下有由初腎造成的外象，視器官更顯明，鰓裂亦增出第一第二兩對，在胚胎前端中內有口凹 (Stomordeal Invagination)。再後尾芽更長，第三對鰓裂亦見，在視囊前腹面有嗅點，此對胚胎稍形蜷曲。迨快近孵化，體節更多，在第二第三對鰓裂中生出外鰓，身體已略呈幼蟲形態；旋即破膠質膜孵化而出，依吸盤支持身體，間或稍稍游泳。(附圖4)

4 從孵化到變態：孵化後的胚胎通常叫做幼蟲，此時他已能獨立生活，找尋食物。這種幼蟲在無尾兩棲類中，也叫蝌蚪 (Tadpole)；凡是蝌蚪，大多是有變態 (Metamorphosis) 的。在這幼蟲期因為所有器官大都均已分化，所以他在這一時期差不多是滋長和發育的時期；其中雖還有些器官要分化，可是在前一時期也差不多給他準備好了。

(1)體節　孵化前的體節，大都本已變成了生皮層，生肌層，和生活締體素層 (Dermatome, Myotome and Sclerotome)。孵化之後，生皮層和外層組成皮 (Skin)。生肌層組成了橫紋肌（平滑肌是由其他中層細胞組成的。）生結締體素層一部組成結締體素，一部環繞脊索組成脊椎 (Vertebrae)。

(2)中樞神經　中樞神經在這時前腦頂端分化有大腦半球 (Cerebral hemisphere)。中腦中一部分化成視球 (Optic Lobe)；視球在兩棲類中是很大的。後腦前部變做小腦，後部則為延腦。脊髓此時已大體組成。交感神經也已由脊髓神經節中的一部細胞移到背動脈附近組成。

(3)感覺器官　至于感覺器官，組織也更完備。視器官的網膜和由外層細胞分化成的角膜，聽覺器官的蝸牛殼和三半圓規，以及嗅器官內腔和口腔相通，均在此時完成。可是側線此時仍極發達，一近變態，即逐漸退化。

(4)消化系流　消化系統在孵化後分化比較的要繁複些，口腔和口凹之間先成口膜 (Oral membrane)，一二日後即破裂成口。口在口緣四周有角質顎，為小顎脊 (Mandibular ridge) 組成。口腔後的咽頭兩旁的外鰓在孵化後前一二日，非常的發達，可是同時因鰓蓋 (Operculum) 也在發長，不久逐漸把外鰓蓋住，結果外鰓退化，另生內鰓 (Internal gill)。當這些鰓器官逐漸發長時，他附近也有許多腺體發長，不過在孵化前不很明顯，孵化後才漸次有了相當的組織。如第一鰓囊背端有胸頸腺 (Thymus)，腹面有頸腺 (Carotid gland)。第三第四對鰓囊腹面有表膜體 (Epithelial body)。第

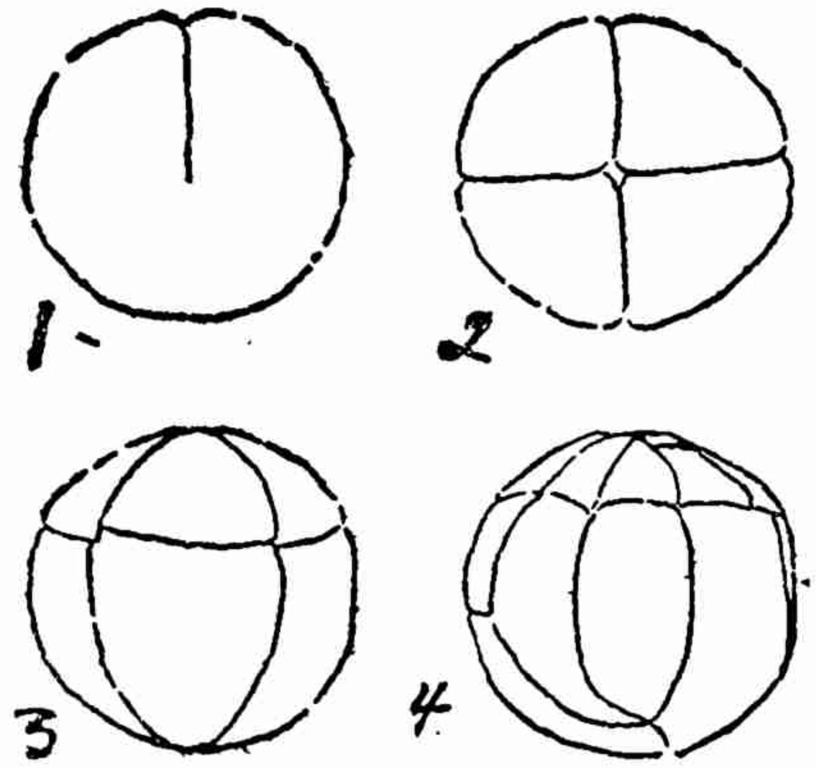
五對附近有上心體(Suprapericardial bodies)。其中最顯著的是第一對鰓弧腹面有甲狀腺(Thyroid)還有在咽頭腹面兩側有肺芽(Lung buds)，為將來的肺臟；不過肺器官分化，有的是很遲的，如蟾蜍差不多在快近變態才發生。鰓器官在變態時是會退化的。咽頭後的消化器官在孵化之後立起急速的變化，在前食道末端擴張成胃，胃和咽頭間為食道(Oesophagus)。胃的附近原有肝臟原始體，此時也很快的分化成肝，且有一部卵黃細胞加入分化。中食道和他腹面的卵黃細胞完全化成灣曲的腸管；在腸管和胃間有肺臟。後食道則變做直腸末端和尿生殖器管(Urogenital duct)相通，組成排洩孔(Cloaca)，直通肛門。不過這些消化管，在開始分化時，還是有卵黃的；所以孵化後前一二天幼蟲還是不需要食物。迨孵化後一二月，因了變態，于是又起了一陣變化。其中最顯著的是口緣的角質顎消失，重生上顎骨和下顎骨，肺器官擴大，腸管縮短。

(5)尿生殖系統　孵化後的性腺是從一個性索分成兩個性腺，他的地位由背動脈下遷移到排洩器官的腹面；此後即逐漸繁殖，然後再分化成卵巢或睾丸。過性腺分化是不很一致的，有的在變態前分化，有的在變態後一二個月才發現。在性腺背面的排洩器官，在孵化後初腎退化，重生中腎(Mesonephros)。中腎裏的外管與體腔接通，內管與排洩孔相通，形成輸尿管，並且他中間也有莫爾癖茄體(Malpighian body)。附近有下心靜脈。

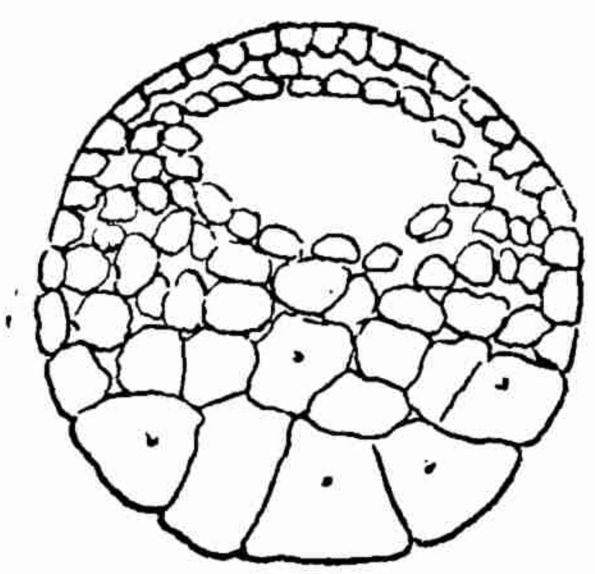
(6)血循環系統　孵化後的血循環沒有多大變化。可是到變態時，就有些不同；如下舌弧(Hyoid Arch)中的鰓血管退化，第一鰓弧中的血管變做頸動脈。第二鰓弧中的改成通背動脈。第三鰓弧中的則成皮下動脈(Cutaneous Artery)，第四鰓弧中的變成肺動脈。至下顎弧(mandibular arch)原來後有鰓血管，所以沒有變化。

(7)四肢　這一個時期除上述各器官外，還有一個現象很引起人的注意，是四肢發生。四肢的發生，據許多學者研究，在孵化前早已決定，不過形態上還看不出。到了孵化後一個月左右，在他身體末端兩旁，就可看到很小的一對後肢芽；此時前肢芽也已發生，不過為鰓蓋遮住，所以看不見。肢芽的地位，是不很一致的，大概前肢在第三到第六體節間，後肢在身體的末端。組成四肢的細胞是屬于外中層。

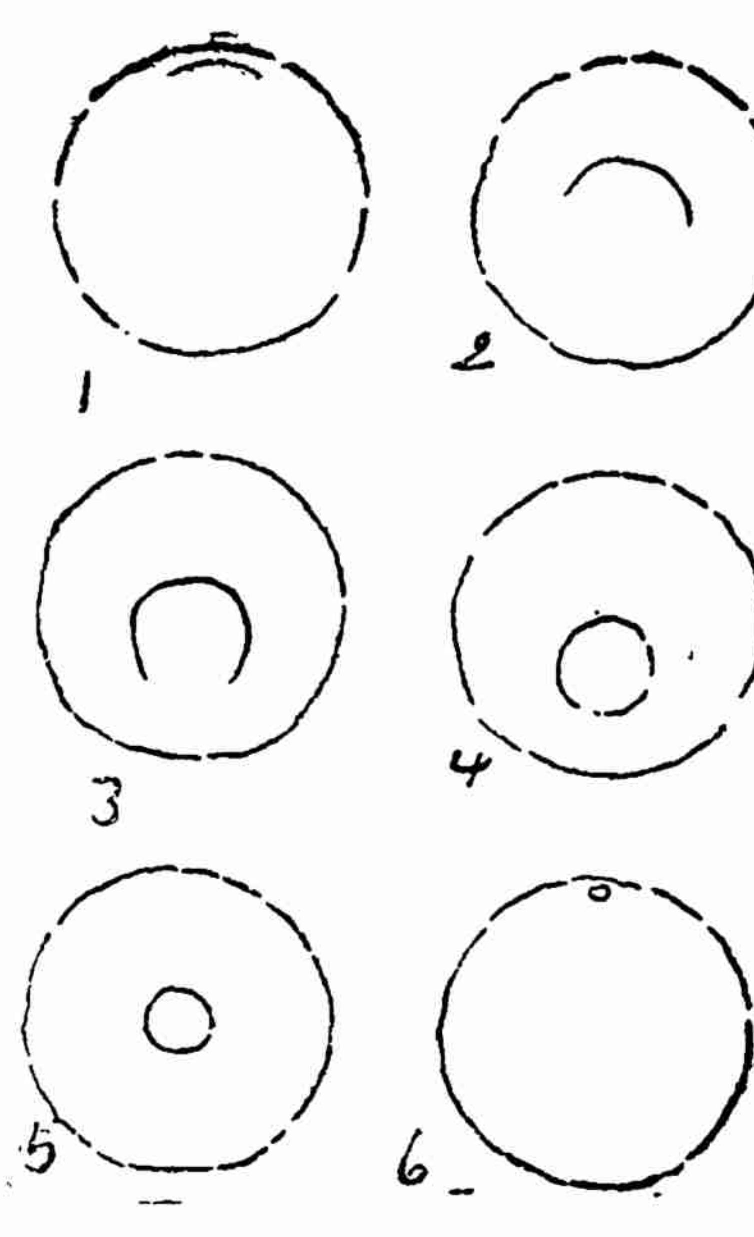
(8)外態變化　孵化後前一二天的外態是沒有多大變化，還是用吸盤支持他的身體。可是不久消化管起了分化，口膜破裂，于是扁長形的身體改成扁圓形；並且吸盤退化，角質顎生出。此時他游泳不息，找尋食物，繼續滋長。這樣經過了一二個月，在他後端接近肛門處發生了一對後肢芽。從此後肢尤長尤大，迨快近變態，後肢已與正常的相彷，鰓蓋中的前肢也破鰓蓋而出。此時尾漸漸退化和縮短，終于消失。在這一時期除了四肢長出尾的消失外，口緣由圓形改成橫闊，舌頭放大，眼睛突出，皮膚改變且呈花紋。于是他的胚胎期至此方稱終了。(附圖5)



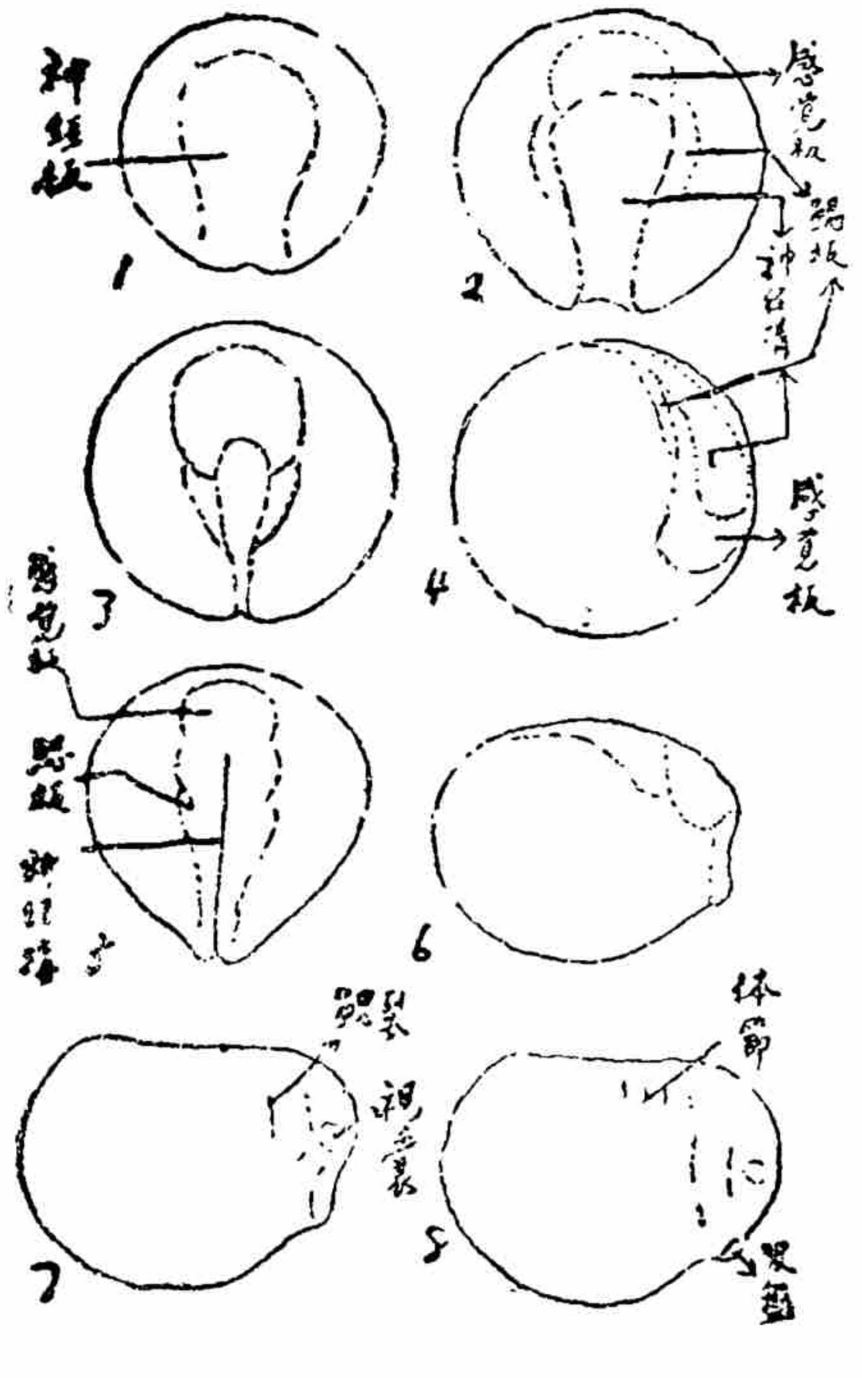
第一圖 初期分裂



第二圖 囊胚縱切面

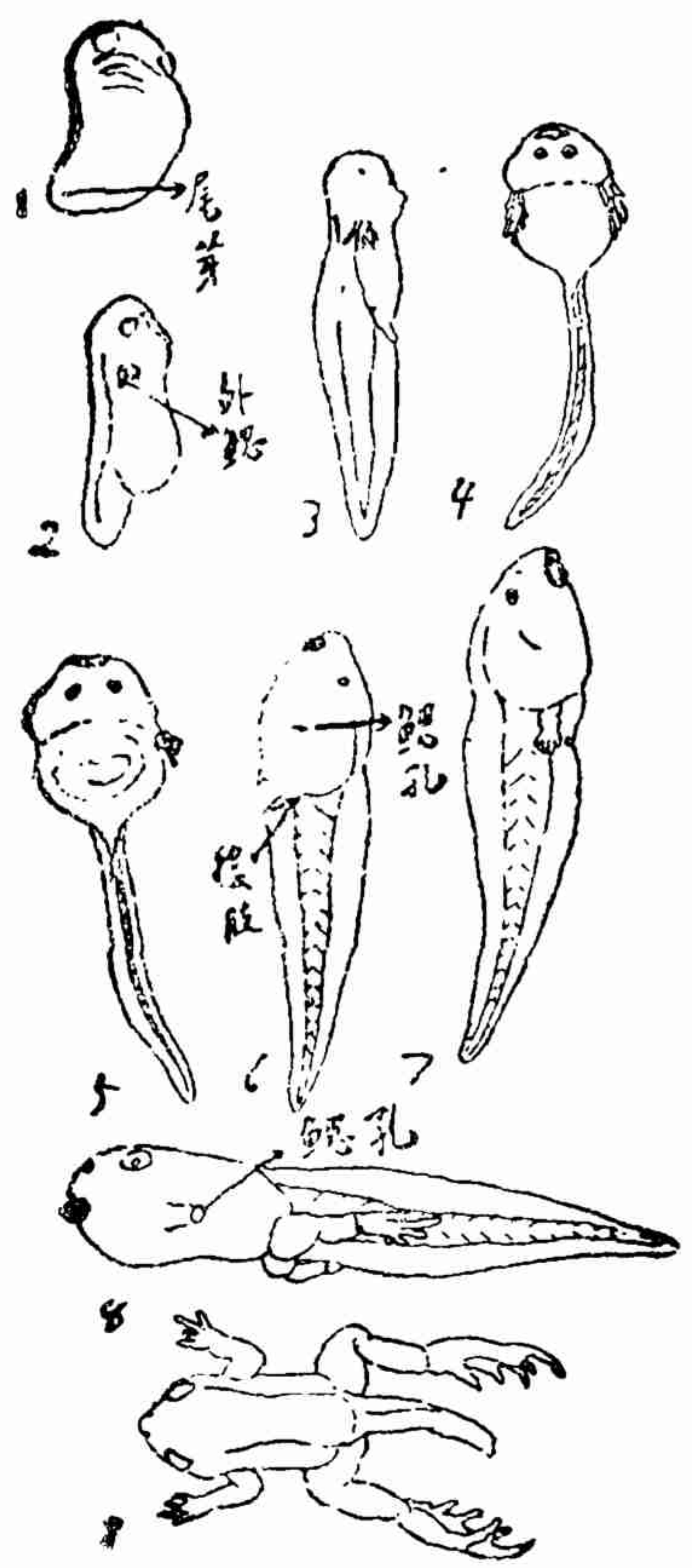


第三圖 原腸體示原腸口之轉變



第四圖 示神經管形式及其外態變化

1. 神經板
2. 和 3. 感覺板和鰓板形式
4. 3 的側視
5. 神經溝後期
6. 5 的側視
7. 神經管形式，視囊鰓裂顯示
8. 體節及吸盤形式



第五圖 示從孵化到變態的外態

1. 尾芽發生
2. 外鰓開始
4. 孵化時的形態

4 及 5. 示胚體改變和外鰓退化

6. 後肢芽發生

7 及 8. 後肢滋長

9. 變態開始



實驗胚胎學和四肢發育的研究

童第周

本文從實驗胚胎的立場來研究四肢發生的現象。意在綜合各國學者，對於四肢發生的實驗的結果作一具體的結論，以示三十年來對此問題研究的趨向。至於四肢發生的形態方面因不在本文範圍之內，將略而不言。學者倘有興趣，可參看各種胚胎學的書冊。

所謂實驗的意義，是指在四肢發生的過程中，施以各種的手術，以觀察其成長後的狀態，與正常發長的四肢相對照，推論四肢發生的普遍原則。這種實驗的方法總括起來，不外下列幾種：

(1)移殖法(Transplantation)：當四肢發生的初期，正似春季植物的萌芽發生一圓形的突起，普通名之曰肢芽(Limb bud)，由此肢芽，逐漸成長而為肢。移殖法大概多在此時期施行。法將此肢芽用刀或剪子取下，同時在擬殖此肢芽的地方，也取去一片同樣大小的組織，(Tissue)於是將此肢芽置於該處，聽其自由發長。此法在實驗胚胎學上應用頗廣，關於耳目等等的研究，多數的採用此法。(註一)

(2)生體染色法(Vital staining)：係在活的個體上，施以染色的方法。譬如在胚胎的初期，各種器官，尚未分化，我們欲知其將來何處為首？何處為尾？何處為某器官？何處為某組織？我們可把幼胎的一部分，染成顏色，——或黃或藍或紅——此顏色染在個體上，隨個體之發長而遷移其地位，我們觀察此顏色，即可明瞭其發長的概況，并各種器官的來源。此法自 Vogt 氏應用以來，頗見成效，現亦為實驗胚胎學中重要方法之一。

(3)其他：此外實驗方法很繁雜，無一定種類之可言。或僅將肢芽取去；或切去其一半；或以針刺傷之；或以火灼之，全視各人的需要和方便而定。

* * * * *

實驗的方法，我們既已知道，現在且討論其結果吧。在未開始討論之前，我們所當認識的第一，是 H. Braus 氏，他是最早(一九〇五)用移殖的方法來研究四肢分化的能力(The power of differentiation)；

第二，R. G. Harrison 氏，他是四肢研究的專家，關於四肢上的重要貢獻，大部分都是他和他的學生的工作。

四肢的發生，第一使人發生疑問的，是他們的來源。他們到底是從胚胎的外層（Ectoderm）發長而成的呢？還是從中層（Mesoderm）發長而成？因肢芽是由此二層組成的。為解決此問題起見，Harrison 氏曾作多方的試驗。在尾芽之初期（Tail bud stage），前肢芽亦微現於外，Harrison 在此時期，取去前肢芽的外層，如此試驗五胚胎，成長後，此五胚胎均發生正常的前肢；反之，如果把肢芽的中層取去，並將所遺留的殘餘細胞，全數清除，則此肢不再發生。S. R. Detwiler 氏於一九二二年，移去發生肢芽處的外層，取身體上別部的外層補之，日後亦生長正常的肢。由此數實驗的結果，我們可以知道肢的來源，是中層並非外層。Harrison 并謂此中層僅限於肢範圍之內，他的細胞的分裂，也較其周圍的細胞為快。至何時此中層細胞分化為組織四肢的細胞呢？Detwiler（一九一八——一九二九）謂此時期很早，在原口（Blastopore）成一條很細裂縫的時期，他已固定了。倘把他移殖到別處去，他將不受環境的影響，獨立發育為肢。此種現象，我們叫他為『自體的分化性』（Self-differentiation）或『獨立的分化性』（Independent differentiation），和被動的分化性（Dependent differentiation）。

當肢芽突起，未顯現於體外時，組織肢的中層細胞，已內定了。為便利起見，我們名此原始的部分，為肢的原形體（Rudiment）。此原形體，經 Harrison 氏研究的結果，證明其為圓形。前肢的原形體，位在初腎（Pronephros）之下，由第三體節（Somite）起，到第六體節的中間為止，共佔三個半體節的地位。在此原形體周圍的細胞，亦有組織肢的能力。此能力隨離原形體之遠度而遞減。倘將肢芽移去，此細胞能集合而再生為肢；但在正常情形之下，Swett（一九二三）氏曾用生體染色法，證明他並不參加組織肢的工作，即在肢芽移去後，他亦必須集合在肢芽的原位，才能發長成肢，若以適當的方法阻止其集合，他便消失他再生的能力（Harrison 一九一八）。

這是一個很自然的問題：原形體本身之各部，是否也有分化的現象呢？Harrison 氏於一九一八年及一九二一年，兩個實驗，均提到此問題。他在尾芽期，切去肢芽的一半，或前後半部，或上下半部，他發現所遺留的半部，仍能發長為一肢。如果用移殖的方法，將二個肢芽合併，成長後，也仍為一肢，雖初時較正常的肢為大，但不久即恢復常態。Swett 氏分肢芽為二半部，取身體上別部的組織一片，置於兩半部中間以隔離之，結果能發生兩個肢，其排列或上下或左右，隨分隔的情形而定。這樣看來，組織肢芽的中層，在尾芽期並無分化的現象，所以可自由分割，或截去，或併合，在他整個的發育上，不發生絲毫影響。此係質的方面；在量的方面講，雖然 Harrison 證明肢芽前背部（Dorso-anterior quadrant）組織肢的能力，較其餘各部略大；然在大體上看過去，亦無

多大差異。普通的觀察，均以爲肢的遠心端，由肢芽後半部發生而來。肢的尺骨（Ulna），起源於肢芽的上部，撓骨(Radius)起源於下部；但實驗上至今仍無良好的證明。生體染色法，僅能染及肢芽的外層，不能達到組織肢的基本部分的中層。

Detwiler 氏一九二〇年，做前肢芽移殖的實驗時，發現一很有興味的現象：他把肢芽移殖於其原來地位之旁，由近而遠，變更移殖處與原位的距離。肢芽移殖後，發生一肢，而移去肢芽的原位，由肢芽周圍的細胞集合，亦生一小肢；但此小肢發長的情形，全隨移殖肢芽距離的遠近而變更。如果肢芽移殖在原位最近處，他能阻止小肢之發生。這似乎在某距離內，大肢有控制小肢發生的權能。這種現象，Swett（一九二六）和 Braudt（一九二五）兩氏，亦得有同樣結果；但此現象，似僅在腹部，頭部則不然。Detwiler（一九三〇）氏最近移殖二肢芽於同邊的頭上，彼此連接着，成長後則爲二獨立之肢，並無互相影響的現象。

在此，我們似乎很應當注意到 Harrison 氏一九二一及一九二五年的幾個實驗。因他對四肢發育的方向與程序，有很大關係。他假定構成四肢圓形的原形體有三個軸(Axis)：(1)前後軸（Antero-posterior axis）；(2)上下軸或背腹軸（Dorso-ventral axis）；(3)內外軸(Medio-lateral ovis)。在發育的過程中，此三軸的固定期，彼此先後不同。他以 Amblystoma punctatum（註三）做實驗的材料。在尾芽期，將左邊的前肢芽，移殖於右邊。肢芽的上方，仍在原位，肢芽的前方，放在後方。這就是說，此肢芽經移殖後，上下軸與內外軸仍照原位，前後軸則倒置。這樣移殖的結果，在右邊發生一隻左足；反之，前後軸與內外軸不變，上下軸倒置，所發生的結果是一隻右足。這二個移殖，表明在這時期，前後軸已固定，何處是肢的前部，何處是肢的後部，都有一定，雖經方位倒置，亦仍照此已定之現象發生，不再因環境的變更而變更。至於上下軸，則不同。他在此時，尚未固定，所以把他倒轉來後，他能與新環境和洽，按新環境而發生。同樣試驗內外軸，將左邊的肢芽中層，移到右邊去，前後二軸照舊，僅變更內外軸，則此肢芽發生爲一右足。足見此時內外軸亦未固定。此外他曾將右邊的前肢芽取下來，以肢芽的前端，循着上方，向後倒轉一百八十度，仍放在原處，則發長爲一左足；倘把肢芽的上半部切去，以他肢芽的下半部塡補，而不變前後上下及內外三軸的方向，則所產生的爲尋常的肢；若前後軸，與所遺留的半肢芽前後軸相反，則產生多數的肢。凡此種種，均表明前後軸定於其他二軸之先。

但此前後軸倒置後，肢的前後方向，亦因之而倒置的情形，或可說是由於構成肢芽的組織（即中層）前後部倒置的關係，並非是由於軸的倒轉。Harrison 氏亦顧到這點，爲解答這個問題起見，他將肢芽切成長方形，很平均的分爲前後二部，將其位置互換，仍放在原處。如此肢芽的前部在後方，肢芽後部在前方，而前後上下內外三軸均不變，結果爲一尋常的肢。這實驗給前面的疑問一個絕妙的回答。同時更證明肢芽的各部，均具有構成肢的同等的能力，並未彼此分化；所以任你彼

此互換，祇要不倒置已定的軸，他仍可正常發長。

肢的前後軸既定於其他二軸之先，但究竟定於何時，Detwiler（一九二九）曾研究此題，他亦以 Amblystoma punctatum 爲材料，但時期較早。在神經溝 Neural groove）開始微現原口成裂縫形，約爲 Harrison 氏所定之第十三期（Harrison 氏爲便於實驗起見，曾把 Amblystoma 胚胎分爲許多期，此時期的標準現已被各實驗室所採用，）此時期肢芽尚未出現，他推測何處爲肢的原形體，即將此組織取下，用種種不同的方向移殖於較大的胚胎上（第二十四期到二十五期）另取一片染有藍色的組織，補在原形體取去的地位，以此爲標記，日後觀察所取的原形體，是否卻在肢芽上。由此實驗的結果，他發現在此時期組成肢的原形體的中層細胞已分化了，而前後軸同時亦定。所以他結論說，肢芽的前後軸固定時，或即在原形體分化之際。

這是 Swett 氏（一九二七，一九二九）找得 Amblystoma punctatum 的上下軸與內外軸固定的時期，他的工作，係做在較後的時期，他說當心臟將開始跳動時，上下軸亦將開始固定，在 Harrison 的時期來講，在第三十三期以前，上下軸尚未固定，在第三十三期到第三十四期之末爲過渡時期，第三十五期則爲該軸正式固定的時候，內外軸以第三十六期爲過渡，於第三十七期始固定。此三軸一經固定後，無論如何，不能再改變其方向（Swett 一九三一）。

軸的固定，在各種的動物中，有遲早的不同。各軸固定相隔的期間，亦有長短的變化。Amblystoma tigrinum 的肢芽發現，較前者爲遲，但他的前後軸，亦較其他二軸先固定（Rund 一九二六）。在 Triton taeniatus）（註四）據 Brandt 氏（一九二四）報告前後軸在神經初現期（Neurula stage）已固定，若至尾芽期，則三軸均定。然無論其爲遲爲早，三軸固定先後的次序，則完全一樣。

* * * * *

在上述的移殖的實驗中，常有一種極普通的現象發生，即由此移殖的肢芽，往往產生叢肢。在此叢肢中，我們能辨別有一肢爲主肢，其餘爲副肢。副肢有時僅一隻，有時在一隻以上。主肢的發生，常較副肢爲早。他與副肢的關係，經 Bateson 氏（一八九四）Harrison 氏（一九二一b）等研究的結果，說他們的長軸，是常在同一平面上；又鄰近的肢，彼此互爲鏡影。譬如以一主肢與一副肢來說，副肢的地位與構造，常爲主肢鏡中之影；倘此副肢旁更有第二副肢，則爲第一副肢之鏡影。至於主肢自己的方向，與產生單獨的肢時情形相同。正如上述 Harrison 氏所做的實驗，視移殖時各軸的方向而定。此種叢肢的發生，據 Swett 氏（一九二六）的報告，在他二種的移殖中：（1）移殖肢芽於同邊的腹部，顚倒上下軸；（2）移殖肢芽於身體之對邊，顚倒前後軸。這樣發現叢肢的，竟達全數百分之九十以上；但 Detwiler（一九三〇）移殖肢芽於頭部，謂少有叢肢的現象，百分之九十九爲單獨的肢。

至於副肢的各軸，現研究者不多。據 Swett（一九二七）謂前後軸

亦定得很早。他的方向，卻與主肢相反。主肢的前端爲其後端，後端爲其前端。他的上下軸是常受他所生的環境支配的，倘生在腹上，則他的上下軸與胚胎個體的上下軸相同；如生在主肢上，則與主肢的上下軸相同。

Swett 氏在他一九二六年的工作上，更敍述一種有興味的現象。他發現那鏡影似的副肢，在撓骨方面的，常較尺骨方面爲多。倘主肢的二面均有副肢，則在撓骨方面的產生較早，尺骨方面的產生較遲。平常趾發生的方向，亦從撓骨方面依次到尺骨方面。所以這樣看過去，撓骨方面發生的能力，似乎較尺骨的更爲活動更爲敏捷。

Nicholas(一九二四)曾將 Amblystoma 的前肢芽移殖於背部的正中，及腹部的正中。這移殖的肢芽，均能產生二肢。如果肢芽的前後軸，與胚胎本身的前後軸相吻合，則此產生的肢，各類於同邊的肢；如前後軸與身體的前後軸相反，則左邊所產生的爲右肢，右邊所產生的爲左肢。這種對稱的關係，似與產生叢肢時的情形相同。

叢肢發生的原因，久爲各家爭論之點。現仍各執一說，無適當之解釋。叢肢中的主肢，均認爲由移殖的肢芽發生而來，副肢或謂由主肢感應(Induction)所致；或謂經移殖後，肢芽整個發長的秩序，受機械刺激的影響而變更所致。此種假定，均有實驗的根據，我們現在且看看關於這類實驗的結果，

Balinshy 氏(一九二五)曾將 Triton 胚胎的耳囊(Ear vesicle)，移殖於腹部側面，結果，在移殖組織之旁產生一肢。此肢係由腹部之中層產生，並非產自所移殖的組織。一九二七他用火棉酒 Celloidin)一片，埋置於腹部，以代替耳囊；或僅將腹部破壞些，以觀察其影響。後者他沒有得到結果；前者他得到一隻感應的肢。他想組織這種由感應而生的肢細胞，說不定是由身體上的肢芽處遷移過來的。所以他在一九二九年，將耳囊移到腹部後，同時將身體上的肢芽染成藍色，在這種情形之下，有幾隻的肢，有少數藍色的細胞；有四隻肢，則完全沒有。但此藍色細胞，僅在肢的底部，至於肢的本部，沒有他的踪跡；所以結論說，這類由感應而生的副肢，是新的組織，構成他的細胞，並非平常構成四肢的細胞。最近 Glick 氏(一九三一)移殖 Amblystoma punctatum 的鼻，於腹部的側面，他亦與 Balinsky 氏同樣得到感應的肢。

在另一方面，Swett 氏的實驗，與上述相反。他(一九二八)在尾芽期，將肢芽的上下軸倒轉，移殖於他處，幾天後，此肢芽發起二突起，一爲主肢的突起，一爲副肢的突起。他將此二個相連之突起再切下來，以相反的方向，移殖於別的胚胎上。這樣，在有幾個胚胎，主肢芽又發生副肢芽，而副肢亦發生他的副肢芽。所以他說這是一個證據，叢肢的發生，是由於移殖後破壞他發生的整個秩序的關係。一九三二年他更以不同的動物來研究此副肢的來源。蓋由此不同的材料，很容易辨別所產生的副肢，究屬何種動物的。他移殖 Amblystoma tigrinum 的肢芽，於 Amblystoma punctatum 或 Amblystoma mierostonum 的腹上；

反之，以後者的肢芽移殖於前者的腹上。所有產生的副肢形狀與性質，完全與產生肢芽的胚胎一樣，絕不似殖肢芽的胚胎。這很顯明，副肢是由移殖過去的肢芽所產生。並非如 Mangold 等(一九二九)所云的感應。

* * * * *

以上所述的，是兩棲類的肢，至於雞胚的肢，亦具有此同樣的自在的分化性。Peebles(一九一四) 曾將四天雞胎的肢的原形體切去，該處便不發生肢。這可證明肢的發生，是不能由別的細胞隨便集合而成。Strangeways 及 Fell(一九二六 a)，把八十一小時雞胎的肢，移殖於十一天雞胎的皮下，雖沒有同平常一樣的肢產生，但分化爲軟骨(Cartilage) 硬骨 (Bone)，表皮(Epidermis) 及纖維組織(Fibrous tissue)。他們並將肢芽單獨培養，成長後亦變成同樣的構造。

在雞胎的實驗上，更有許多結果，逮及四肢本身上的分化問題。Peebles(一九一〇)用四天的雞胎做實驗，移前肢芽的尖端，殖於後肢芽的尖端上，同樣將後肢芽的尖端，殖於前肢芽的尖端上，此尖端移殖後，完全能依照他的新環境生長（結果十分清楚）。這表明在這個時期，肢的尖端，尚未分化。Milojewic (一九二四)在肢的再生的實驗上，也得到同樣的結果。

Murray 與 Huxley (一九二五 b) 的實驗的結果，有些不同。他們取四天雞胎左足肢芽的根部 (Basal part) 培養，於外胎尿膜Chrio-allentoic membrane」中，五天後，成爲一形狀較小，而十二分完全的左邊股骨(Femur)。換一句話說，這根部肢芽，是已經分化了。他僅僅能變成他所分化的部分，不能再變成一隻完全的肢。Murray(一九二六) 對這個問題，曾作更詳細的研究，下列的結果，是他在四天的雞胎上所獲得肢芽各部分化的情形：

1 後肢的根部的一半：成很完全的股骨；尖端的一半：成不完全的脛骨 (Tibia)，腓骨(Fibula)及足掌(Foot)。

2 前肢的根部的一半：成前部的上膊骨 (Humerus)；尖端的一半：成後部的上膊骨及尺骨撓骨與手掌 (Hand)。

3 後肢的根部的一半：成股骨，前部的脛骨及腓骨；尖端的一半：係完全的脛骨腓骨及足掌。

4 前肢的根部：成完全的股骨；中部：爲完全的脛骨；腓骨；尖部：爲完全的足掌。

同樣前半與後半部的肢芽，幷已分化。任你取那一部分，成長後便是那一部分。

照這結果看來，各部分一經分化後，他的成長，完全同機械一樣。去了那一部，便消失了那一部，與未分化時不同，不能自由分割而產生完全的肢。

* * * * *

做四肢實驗的時候，常要連帶到肩骨與臀骨上去的，這也是必然

的趨勢。因他們有密切的關係，不能硬把他分開來的。我現在且談一談肩骨與臀骨的概況：

Spurling（一九二三）切去五十六小時雞胎的後肢芽，他發現此後肢及彼切去之一部分臀骨均不再生。因此他說在這時期肢及臀骨之各部均已分化。

Braus（一九〇九）在移殖 Bombinator（註五）肢芽的實驗上，發現肢芽移去後，仍有一部分和平常一樣大小的上肩胛骨（Supra-scapula），烏喙骨（Coracoid）及上烏喙骨（Epicoracoid）遺留着；但在移殖肢芽的地方發生一普通的肢，與一組很完全的肩骨，形狀較小，約等於平常肩骨三分之一，肢與肩骨相連的關節，仍與平常的同樣大小。他說在這時肩骨的各部已分化，所以取去了一部，所遺留的僅能照原定的部分發生，不能形成整個的肩骨。至於被移去的那部分，因為受移殖機械刺激後，在新環境中，遺失他機械式的特化性，仍恢復其平衡的能力，故產生一組完全的肩骨。

關節的大小亦是一個可注意的問題。Meyer（一九二六）移尾芽期的 Triton taenitus 的右前肢芽，殖於左邊的頭上，他得一肢及一組較平常小三分之二的肩骨，然肢與肩相連的空腔（Glenoid Cavity），亦與尋常的一般大小，這樣看起來，關節的大小似乎早已固定了。

當 Harsison 氏（一九一八）做移殖 Amblystoma punctotum 肢芽的實驗時，他發現三個半體節的肢芽移去後，該處仍有一部分的上肩胛骨，烏喙骨及上烏喙骨存在着。Detwiler（一九一八）謂此肩骨的各部，在肢芽中層細胞變厚的時候，他們已經分化了。所以他的分化期較肢的分化期為早，當他的各部分分化時，肢的各部分尚未分化。Brandt（一九二六）在 Triton taenitus 亦曾得此同樣的結果。

Detwiler 更謂在尾芽期，三個半體節的肢芽，是包含着肩骨的中心的，但同樣大小的面積，在神經溝未閉合以前，則包括構成肩骨的原形體的全部。

關於肩骨原形體的大小與位置問題，Nicholas 的實驗，似更為具體。

Harrison 在一九二一的實驗中報告，他曾將肢芽取下來，旋轉一下，仍放於原處。倘轉的是一百八十度正，則得相反的肢；倘少於一百八十度，則在他發長的過程中，能在關節處倒轉回去，恢復其原位。Nicholas 氏繼續研究此問題，他說轉九十度，一百三十五度，二百二十五度，均能倒轉原處去；若轉二百七十度，將順着二百七十度的方向，轉九十度，補足三百六十度的圓周，回到原位，並非如前的倒轉。這是三個半體節的肢芽的情形。若取一個半體節，以代三個半，則無回轉原位的現象，亦無肩骨產生；倘取三個體節，則得很完全的肩骨，然仍無回轉原位現象（一九二六）；如取五個體節的，將三個半體節與其周圍部分隔離，以不同的度數旋轉此二部，結果，所產生的肢，將按照他周圍的圓圈部分旋轉，而不按照胚胎本身的方向旋轉（一九二五）

由此可以推想構成肩骨的材料，似乎是在五個體節之內。一個半體節之內，三個半體節之外的肩骨原形體，似乎有控制三個半體節內之肩骨原形體的方向的能力，同時幷可想像肩骨是能決定肢的方向，所以當不曾包含肩骨原形體的一個半體節旋轉後，便不能恢復其原位。

Amblystoma 的肩骨前後軸，在 Harrison 一九一八及一九二五年二個實驗中可以看得出。在尾芽期之前，已經定了。他的上下軸，據 Swett 氏(一九二八)報告，是定在 Harrison 的第三十九期，我們記得前肢的上下軸，是定於第三十五期，那末他是在前肢的上下軸定後才定的。

* * * * *

神經的分佈與四肢發達的關係，亦爲胚胎學家紛紛聚訟之交點。但此問題，將牽及於神經和器官上去，所以祇得略略說一些：

Harrison氏一九〇七年報告沒有神經分佈的肢，依舊能自由發長。Lebedinsky (一九二四)移殖 Pelobates 的肢芽，於身體之腹部，亦得無神經的肢。Dauwart(一九二四)觀察 Pelobates 的叢肢，亦發現與此相同的情形。

但 Dürken 氏之意見，與上述諸氏相左。他在一九一六年，關於(註六) Rana fusca 的實驗報告，謂神經的分佈，爲移殖後肢的發達之重要條件。Groll (一九二四)的實驗，似得有與此同樣的結果。

在另一方面，Dürken (一九一七—一九二五a) 氏曾在很早的胚胎時期，取去 Rana fusca 肢的原形體，他發現其餘三肢成長後，均呈變態或趾的發育不完全，或趾節太長。此結果曾經 Luther 氏(一九一六)否認；但 Hamburger 氏之實驗，似與此有相同點，氏取去 Rana fusca 胚胎的眼或視球 (Optic lobe) 後，發現有百分之十四的情形，後肢的趾呈變態形狀。這種變態，自然是因神經受刺激所致。所以可說神經的分佈，與四肢最後的分化，也有一部分的關係。

* * * * *

有幾個很奇怪而無從解釋的實驗，不妨也寫在這裏：Weber 氏(一九二五)以燒紅的鋼針，灼傷 Rana fusca 胚胎的後肢原形體，倘傷勢很輕，傷處生一短肢，長約等於尋常四分之一；若傷勢較重，則所產生爲尋常的肢，有時或略小一些；但對方肢的長度，則減爲尋常的四分之一；如果灼傷更利害，傷處生一小肢，而對方則發生叢肢。Harrison (一九二四)移 Amblystoma tigrinum 的肢，殖於 Amblystoma punctotum 上，發生一與尋常類似的肢，反之移 A. punctatum 的肢，植於 A. tigrinum 上，則所產生的肢，較尋常的大二倍。此種異常的結果，很難予以適當的解釋，現在不能下任何斷語，只得留待將來再說。

* * * * *

上述是最近三十年來，各國學者對於四肢發生研究的概況。如果把他總括起來，所討論的，不外下列幾點：(一)軸與分化問題；(二)四肢

與肩骨臀骨的關係；(三)四肢的發育與神經分佈的關係。此外叢肢的現象，亦為各方的注意點。這幾個問題中有的已很淸楚解決了；有的還須繼續研究；有的與他問題有關，必須先解決他問題後才能解決之。在此短短的一篇文字中，我們不能把全部所有的結果，都放上去，祇得擇其大而要的寫了些。但科學的進步是一日千里，今年的論調這樣，也許明年有變更。所以今天以前的工作，我們祇可把他當作歷史看，作今天以後新工作的參考。

(註一)本文所講四肢係指兩棲動物及雞胎而言。

(註二)按四肢的移殖法也可用來研究關於神經發育各種問題。但本篇限於四肢本身的發育的種種問題。

(註三)一種有尾的兩棲類。

(註四)Triton taeniatus 也是有尾的兩棲動物之一種。

(註五)Bominator 也是兩棲類之一種。

(註六)Rana 是青蛙的一種。

藝術界的物物交換

物物交換(barter)本是古時幣制還未存在前的貨物流通的方法。以後社會進化，人們就以錢幣為媒介物，而這種最初的以物易物制度就不復存在於世了。不圖此項制度現在竟遺留於藝術界中。

新近在巴黎，有價值一〇〇、〇〇〇金圓的繪畫，是不用絲毫的貨幣而交換了的。他們所用的中間物是鞋，汽車，酒，甚至於外科的手術。

在凡爾賽門旁之展覽公園的牛棚式的建築物中，交換沙龍(Salon des Exchanges)舉行了二個月之久。現代派畫家 Osterlind 同 Ramey 二人得了許多的新鞋，足夠每人二十年之用。Vera Rokline 所得的帽也不少，對此問題以後簡直可以不必顧及了。S. H. Morean 算最幸運，他得了部汽車。

其他來交換藝術作品的東西是：醫生全年充藝術家之醫學顧問，外科手術，中國珍貴的錦繡，以及人壽保險等等。有一個美國的畫家 Ary Stillman 人家答應他以及他的朋友無論什麼時到一個蒙脫馬脫(Montmartre)的咖啡店中可免費開飲香檳酒，可是他沒有接受這個貢獻。

時事日誌

民國二十二年（一九三三年）

三月十一日

◎喜峯口敵軍連日猛攻戰事激烈古北口外，敵以重砲轟擊，我青石梁戰壕被毀傷亡極衆師長關麟徵及旅長趙登禹負傷。

◎閻錫山到石家莊謁蔣，商華北軍事。

◎蔣作賓公使抵京，謁林主席，報告在日經過。

◎國府會議議決三月十二日起施行縣市參議會組織法及選擧法，又准予司法院特赦刺殺張宗昌之兇手鄭繼成。

◎宋子文發表談話，報告政府抗日決心。

◎中俄間無綫電直達綫路實行開放。

◎中山文化教育館在京舉行成立典禮。

◎希特勒反動勢力邁進，德波邊界形勢突然緊張。

◎國聯討論但澤波蘭間威斯特泊拉賚駐兵爭議案。

同　十二日

◎古北口失陷。

◎國府明令准張學良辭平政委會常委及兼代軍分會委員長職。

◎張學良乘飛機抵滬。

◎何應欽到平軍分會視事。

◎蔣閻在石家莊晤談，結果圓滿，閻返并，蔣北上，駐節保定。

◎英政府取消軍械輸往中日兩國禁令。

◎德興登堡總統下令復用帝國國旗與國社黨旗並列懸掛。希特勒黨挺進隊繼續進佔萊因區域。

同　十三日

◎長城各口續有激戰，喜峯口宋哲元攻陷日砲兵陣地，斃敵甚多，獲械無算。

◎外長羅文幹在平否認直接交涉。

◎蔣委員長發表告東北將士文。

◎國府紀念週孫科報告國際大事，中央紀念週孔祥熙報告各國政黨趨勢。

◎新任監察院監委熊育錫等就職。

◎美國聯邦儲備所在地各銀行悉行開市。

◎美政府已接受國聯請書，決以無表決權參加國聯顧問委員會。

同　十四日

◎宋哲元克復喜峯口外老婆山。

◎羅文幹與蔣作賓到保定謁蔣，商談外交問題。

◎行政院長汪精衛過港來滬。

◎平軍分會奉令澈查湯玉麟棄城潛逃案。

◎駐津日總領事桑島又向河北省府提抗議，指我在白河駐兵為違約。

◎財部核准兩浙增加鹽稅。

◎桂湘黔邊界番民起事，桂當局派兵往剿。

◎法國大使龐賓訪德外相牛賴賓，交涉萊茵問題。

◎波拉在美參院建議承認蘇俄。

同　十五日

◉喜峯口正面敵軍後退，日關東軍司令武藤派松田茂木平賀等部增援；準備再度總攻。

◉中央委蔡廷鍇爲援熱救國軍總指揮，蔡以譚啓秀張炎分任師長。

◉中政會決議取消行政法規整委會經費。

◉旅美華僑擔任芝加哥博覽會專館經費，我方出品將仍用政府名義參加。

◉商品檢驗技術會議閉幕。

◉國聯顧問委員會集議，接受美國覆文。

◉蘇炳文馬占山眷屬及一部分部屬由海參崴運抵塘沽。

◉英相麥唐納在軍縮會議發表所擬公約草案。

◉德意志十七邦全歸希特勒統治，反動革命現已成功。

◉德國拒絕法國關於萊茵問題抗議。

◉包爾溫在下院報告：蘇俄拘捕英技師事件，已提嚴厲質問。

同　十六日

◉各口續有激戰，喜峯口外之羅文峪及界嶺口西之羅漢洞，均經克復。

◉羅外長在平對德意各國公使，聲明決保護平津各國僑民。

◉財政部組華北財委會，聘王克敏等爲委員。

◉鐵部以北寧路綫較前縮短，擬將北寧平綏兩局合併，改委員制，任錢宗澤爲委員長。

◉劉峙奉令代豫鄂皖剿匪總司令。

◉湘鄂贛皖四岸食鹽改用輪運，帆船船工到京請願緩行。

◉行政院照准滇省府請設屏邊縣。

◉我國留日學生王清吾等十七人被日警逮捕，誣有偵探嫌疑。

◉英相麥唐納在軍縮會議說明軍縮新方案。

◉美總統羅斯福向國會提出救濟農村失業案。

◉美財長伍定宣稱，商業用銀，不加取締。

◉波蘭遵國聯決議，撤回但澤駐軍。

同　十七日

◉日軍以飛機大砲猛轟我喜峯口陣地。

◉古北口敵大部退由灤平間道向羅文峪推進，圖襲遵化。

◉孫殿英部集中豐寧附近，已與傅作義部取得聯絡。

◉何應欽在平軍分會接見日代辦中山，意代辦安福素。

◉立法院通過陸軍步兵司令部組織條例。

◉陳銘樞返廣州，出席政會商出兵援熱及反對與日妥協問題。

◉十二圩鹽幫船工代表向中央民運會行政院請願，緩改輪運。

◉江蘇儀徵郊民要求停辦保衞團，發生暴動。

◉汪精衞抵滬，表示堅辭行政院長。

◉宋子文致電中央，聲明卽日起停止代理行政院長職務。

◉日本退出國聯問題，樞府質問完畢。

◉英相麥唐納及外相西門由日內瓦赴意。

◉蘇俄外長李維諾夫通告駐俄英使，謂英技師須受蘇俄法律拘束。

◉國聯決議，組織顧問委員會，監視哥祕爭端。

同十八日

◉遵化北部敵已被擊退，羅文峪續有激戰。

◉韓復渠與蔣伯誠北上，赴保謁蔣。

◉外長羅文幹返京，發表談話：（一）前綫戰事順利；（二）雙方增援，將有激戰；（三）日犯平津頗有可能。

◉英政府發表改革印度憲政白皮書，建議創立印度自治聯邦。

◉日本退盟問題樞府審查會承認政府原案。

◉德總統授希特勒改革財政特權。

◉英首相麥唐納與意首相墨索里尼商討歐洲問題

同　十九日

◉羅文峪山渣峪之敵，經我軍兩晝夜猛擊，向後潰退。

◉宋哲元謁蔣公畢北返，蔣允充分接濟該軍。

◉陳濟棠召開將領會議，決定贛南二期剿共計劃。

◉浙江蕭山農民反對改良蠶種，激成暴動。

◉行政院長汪精衞夜車晉京。

◉英國工程師六人在俄被逮事，據蘇俄宣稱，謂有破壞大電廠行爲。

◉葡萄牙國民票決新憲法。

◉圖刺美總統羅斯福之兇手桑茄拉被處電氣死刑。

◉意相墨索里尼倡議歐洲英法德意四強合作，麥唐納轉法回國。

◉日海部反對英軍縮方案。

同　二十日

◉敵軍又猛攻我羅文峪。

◉行政院長汪精衞到京，出席中央黨部紀念週，報告後，又召集重要會議。

◉韓復渠偕蔣伯誠等到保謁蔣。

⊙法國表示不反對參加歐洲四強公約。

同　二十一日

⊙敵聯合步騎砲空再攻喜峯口，經我軍回擊，不逞而退。

⊙灤河駐軍換防，何柱國部調後方休息。

⊙西南召開國防會議，決再電閩桂黔等省派負責代表到粵。

⊙奉命徹查湯玉麟案之軍委會代表方本仁抵京，向中央請示一切。

⊙韓復榘返抵濟南。

⊙德新國會開幕，興登堡總統訓辭，希望忠實贊助政府，同復昔日光榮；希特勒總理答辭，謂日耳曼民族破裂，世界亦未能偏安。

⊙英首相麥唐納與法總理達拉第在巴黎磋商協定條款。

⊙日本與荷蘭談判仲裁條約。

⊙美羅斯福總統咨告國會，詳述救濟失業計劃。

同　二十二日

⊙羅文峪敵退包爺廟溝，前綫戰訊沉寂。

⊙晚汪精衛離京來滬。

⊙華北財委會已就平軍分會財善委會改組成立。

⊙中央各要人討論鞏固國防問題。

⊙外部訓令駐外使領隨時駁斥日方謠言。

⊙五月二十九日在維也納舉行之國際商會大會，我決停止參加。

⊙美國總統批准啤酒弛禁法案，定四月七日起生效。

⊙日本委任統治地問題，德國主張應由國聯行政院及委託管理委員會解決之。

⊙日齋藤內閣發生動搖，各政黨積極策動，商擬後繼人員。

⊙法對四強合作提疑義，請英首相麥唐納考慮。

同　二十三日

⊙何應欽招待平報界，駁斥中日妥協之謠傳。

⊙汪精衛抵滬正式電辭行政院長職，請宋子文眞除。

⊙中常會討論汪精衛復職問題，決先徵求本人同意。

⊙蔣電請陳濟棠代理閩粵贛邊區剿匪總司令。

⊙中英庚款會通過鐵部儘先借款案。

⊙實部函全國商會聯合會請轉商界參加本年四月在巴黎舉行之國際貿易大會。

⊙德總理希特勒在國會宣布施政方針：（一）痛斥共產主義；（二）實行獨裁促成國家復興。

⊙德國國會以四四一票對九四票通過以全權界予政府之法律草案。

⊙莫斯科被捕英僑，蘇聯檢察官准予交保釋放。

⊙美政界表示，倘日本退出國聯後，仍不放棄太平洋委任統治地，美將提出強硬抗議。

⊙麥唐納在國會演說，報告四強公約接洽結果。

⊙日關東軍岡村參謀次長返東京，報告侵熱軍事經過。

⊙意法西斯蒂慶祝成立十四週紀念，墨索里尼謂法西斯蒂的意國，現處於新歷史之巔。

同　二十四日

⊙冷口外之敵，聯合陸空軍，分路猛攻山神廟馬家溝一帶。界嶺口敵亦向我猛攻，有激戰。古北口方面，敵飛機到密雲投彈。

⊙立法院開始起草國民參政會選舉法，組織法付法制委員會審查。

⊙美洲華僑航空救國義勇團代表李玉聘到京，向政府捐助飛機十二架。

⊙蔣委員長到平召開軍事會議，晚返保定。

⊙憲法起草會擬定國民大會組織大綱及職權。

⊙中常會推孫科于右任來滬勸汪復行政院長職。

⊙中蘇商約雙方已開始交換意見，不侵犯條約由蘇聯提出，同時亦在進行中。

⊙日使有吉明返國。

⊙國際和平局向國聯行政院及各國政府分送議案，主張採用盟約第十六條及非戰公約制裁日本。

⊙德興登堡總統簽定賦權政府議案，該案規定賦與國社黨政府以四年為期之獨裁權。

同　二十五日

⊙前綫僅有小接觸，敵以攻喜峯口失敗，戰事重心移冷口。羅文峪方面，敵集結大部援軍。

⊙汪精衛偕孫科返京，辭意已可打銷。

⊙朱慶瀾將軍由北平轉京抵滬，謂東北義軍仍望充分接濟。

⊙閩省援熱部隊由譚啓秀統率自漳赴粵會合。

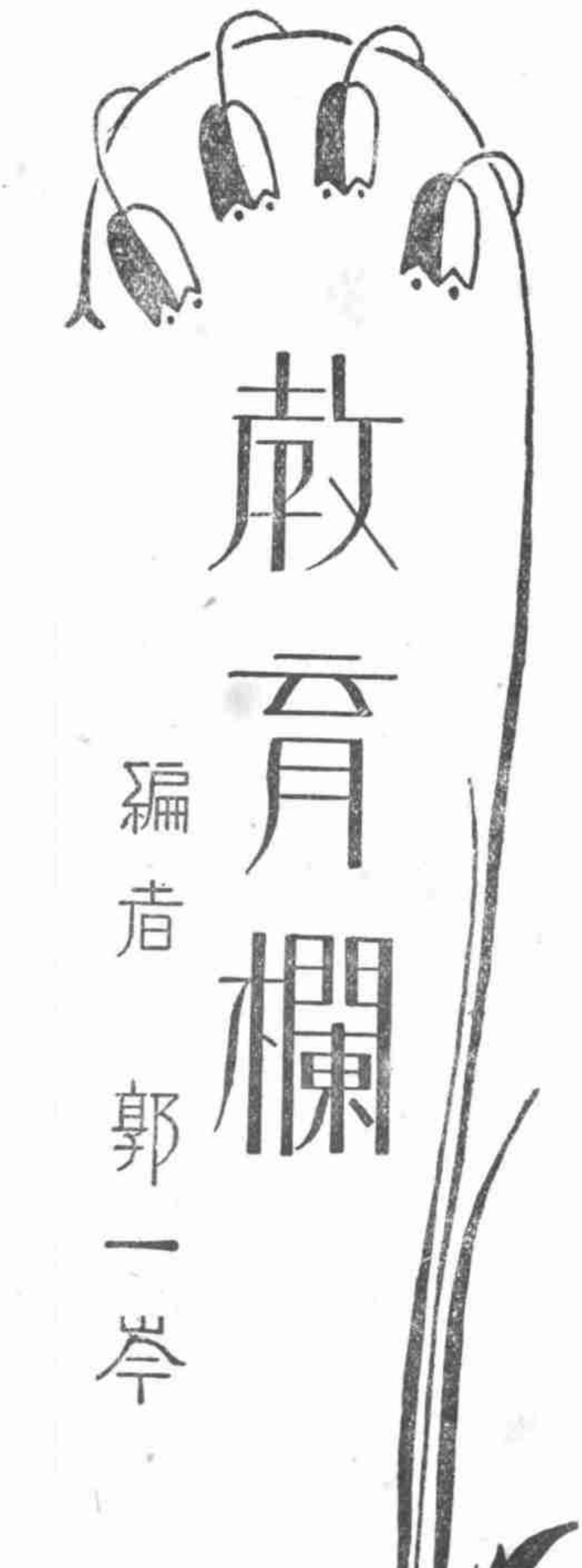
⊙楊虎城電京，陝省得雨，麥苗可望復活。

⊙青藏交涉突傳破裂，藏兵擬分兩路進犯，一攻青科，一攻綏古。馬步芳已扼要設防。

⊙蘇俄駐日大使鄔倫尼夫發表日俄親善政策。

⊙軍縮會議開始討論麥唐納新計劃，土耳其亦要求軍備平等。

⊙美國改變戰債政策，國務卿赫爾聲明，戰債將與互減關稅及其他經濟問題分別討論。



國聯教育考察團報告書之批評

——從中國現社會的觀點——

章光濤

一

在被目爲『無文化可言』的中國，因經濟的衰落反映於教育的落後，這當然爲物質的基礎支配上層的文化結構之必然的定律所決定。我們非如東方文化派的鎖國主義者自必承認中國民族與國家之近代化，勢須借鏡於先進資本主義國家的文物典章制度改進中國教育，使其社會與人民的進步，適合於現代文明世界之生存的需要，這是無可爭辯的問題；我們雖然不是主張『教育萬能主義』但決不能否認中國民族之復興，殊有待於教育機能的改善。

中國現代教育的不良，無論在行政系統或學科教程方面，已處處使人失望，反映着社會組織的分裂和文化水準的低落；即在教育的成效方面說，自滿清倡辦新學以來，垂數十年之久，膚淺的功效表現於物

質文明的，只是養成了整批的寄生的新式士大夫羣，這是誰也不能否認的，比之東方的日本，無論在質的或量的方面，不但瞠乎其後，而且釀成今日民族的危機與社會的潰爛，實與過去教育的成績有深切的關係。

在民族危亡的今日，和社會改造的需要上，中國教育之一般的改進，洵爲切要之舉；同時，爲達到改進中國教育之完善的目的，對於所謂世界先進的文明國家，亦必有所取法，那是無庸諱言的事實。在世界經濟交錯的今日，任何獨立的民族和國家自然不能標榜文化的閉關主義。

中國國民政府於一九三一年五月國際聯盟行政院開會時，曾以一種改革教育計劃之準備與實施，請求國聯專門機關之『協作』；國聯爲促進中國教育之改造，特派遣一考察團至中國，對於中國教育現狀，作普遍的考察，並於考察之後，綜合其考察的所得，繕具一種關於『中國教育之改造』的報告書，建議最適宜之方案，藉以『輔助中國教育制度之進展，並使中外文化事業中心易於溝通。』至於該團之組成的份子，概爲西歐諸文明國家的教育專家或文化工作人員；中國政府之急求改善教育，虛心受善，願受國際文化的指導，同時，國際聯盟秉其『與人爲善』和扶助後進的盛德，不辭跋涉之勞，均有使我國人對於政府與國聯表示心感的必要。

然而，教育事業爲維持國家民族存亡的因素之一；中國現代教育之史的發展，既已如考察團所歷舉其錯誤的路線，影響於中國社會生活；那末我們對於此次該團『善意的』報告書所建議之『最適宜的』方案，更有不能輕易放過的責任，必須秉着科學的和客觀的態度，加以審愼的檢閱或批評，庶幾中國今後的教育不至一誤再誤，至使中國文化的產物淪爲國際帝國主義的附屬品。

二

此次國聯教育考察團諸君僅費短促的時期，竟能對於中國教育現狀貢獻不少有價值的批評，實爲難能而可貴；不過這一切的瑕疵，也都是中國人平日所共感的事實，可是落後的中國人只有心照，而不能口說，這次藉着「洋大人」的尊口說出來，或者更有效力，值得中國教育當局的注意！

關於考察團所建議的方案，自然也有許多值得採納並且見諸實施的地方，但是整個的立場和全般建議的觀點，可說是一無可取。關心中國民族解放前途的人們，應當加以深切的注意。在我這篇短文裏，自然不能給以詳盡的說明，我只能首先指出兩個主要的問題，然後再就中國社會結構問題，貢獻個人的所見。

（a）國聯教育考察團在其報告書第一編通論裏面，對於中國教育之過去的國際背景的指斥，盡量的攻擊美國教育制度與學說的影響；尋其字裏行間，幾乎宣佈美國文化不但不適宜於中國，而且毫無

可取的價值；在他們的眼中，只認歐洲的文化纔是世界文化的正宗，纔有摹倣與移植的資格，一再嘆息中國過去的教育人士沒有注意到歐洲教育制度和歐洲文化，這是最值得我們留意的所在。我們對於金元資本主義的美國文化當然根本反對，當然承認文化的侵略就是經濟侵略的先聲，同時美國實用主義教育之淺薄與庸俗，根本比不上歐洲理想主義教育之神秘化和貴族化。不過這種單純的而且露骨的站在爭奪中國市場的立腳點上，暴露帝國主義者互相對立的弱點，未免過於笨拙，雖然考察團的諸君也曾聲明他們指斥美國教育的弱點，並不是企圖以歐洲的教育和文化來代替美國的一切。

（b）半殖民地的中國因爲文化與經濟的落後，一切都願請教於先進的國家，民族自信力的失墜算是達於極點。此次國聯教育考察團諸君既然不遠萬里而來，惠然賜教，中國人民當然希望獲得眞切而又正確的教誨；對於中國最感痛苦的教會教育——違反中國民族的需要和破壞中國教育系統——應當盡力指摘，作成取消外人私行設立教會學校於中國境內和保存中國教育主權之建議，纔算誠意的輔助中國教育之發展；然而考察團諸君只是斤斤於中國教育行政之不統一和學校系統之不分明，竟無片言及於保障中國教育主權問題。此爲可憾者一。其次，中國固有文化之保存問題，這是誰也不能完全否定的；社會主義文化的產生，雖然否認了資本主義社會文化的價值，但社會主義文化的淵源根本來自資本主義文化的母胎，該揚棄的，自然揚棄，該承受的，自然承受；那是無疑問的事實。中國固有文化固然陳腐了的，但是我們對於應當保存之有價值的古代文化，我們自然保存，決不會拋棄自家的珍什，變成一無所有的乞兒；然而考察團諸君在其第一篇通論章中及導言裏面汲汲於中外文化的溝通問題，再三提醒中國教育的精神應以保存中國古代文化爲前提，深怕中國教育界或文化界的暴徒一旦盡破壞其固有的文化形態，淪爲無文化的國家，此誠考察團諸君子過慮的地方。中國境內『保存國粹』和『中學爲體西學爲用』的信徒，自康有爲以後，實繁有徒，用不着「洋大人」的操心；我們所希望於賢明的「洋大人」的，是給我們一個完整的新文化範疇，牠不是中西——只是歐洲的西貨——合璧的文化，而是從舊時代脫胎來的新文化；牠不止是切合於獨立的民族性，而且適應於世界性，然而考察團諸君子竟無一語及此，這不是他們思考力的缺乏，恐是受着他們所負着經濟利益使命的限制。維持封建文化的殘餘，輸入資本主義文化的商品，纔是帝國主義者對於落後民族之眞正的本意吧！

三

教育是什麼？教育是社會意識形態之一面，決定教育的是什麼？決定教育的因素是社會經濟的結構。國聯教育考察團諸君當然不是經濟唯物論的門徒，但是他們所擬具的報告書，依然從中國社會的觀點出發，從人口地理，文化說到中國經濟的現狀，這算是意外的創見。不過

他們的考察只是片斷的描寫而已，對於中國全社會的結構沒有絲毫的認識；缺乏了這種基本的社會認識，自然歸結到誤謬的結論。考察團報告書所列舉之中國教育現狀的批評及其所陳述之建議案，多屬於教育的技術問題，枝葉的論斷，忽視了中國教育改進所必須之社會基礎的條件。我們除開前節所摘發的兩要點以外，更當肯定的說明中國現社會之全般的結構，證明中國教育的改造所必由之途徑；如考察團報告書所指出之教育社會性的概念，僅是觸及問題的表面，沒有深入問題的核心；我們若果明瞭中國現社會的實際狀況，自然知道中國民族當前需要那一種眞正的新教育，不過教育考察團很不願意眞實的指出中國社會問題的核心罷了！

關於中國現社會的實況，我們暫且概括地分作三方面的說明：

（a）經濟方面畸形的中國社會，在延綿數千年的農業生產和手工業生產主要經濟形態之下，經過商業資本與土地資本對於廣大的貧農和城市平民行着高度的經濟的剝削，一直演進到現在，始終沒有發生過西歐式的產業革命，而使中國社會仍然停滯於前資本主義的階級；在西方資本主義使用暴力侵入中國以後，中國固有的腐朽的經濟結構纔起了深刻的變化，買辦商業資本始隨着國際金融資本勢力，衝破了自足自給的農村經濟的組織，產生徽弱的資本主義形態；使中國舊有的經濟基礎加速的崩潰，整批的貧農和城市破產的手工人投入資本家的工廠裏面，充當機械的奴隸，將整個的社會變成帝國主義支配下之前資本主義社會，而且正在極端殘酷的過程中走向資本主義社會的發展（？。）

（d）政治方面：以地主階級與商業資本爲社會的基礎，所產生之封建性的專制主義的官僚政權；這種官僚專制政權，在形式方面，雖爲歷代統一的集權的政治組織，而實際地方官吏則握有硬性的治權，對於所屬的官吏及賦稅的徵收都掌有自由處理的全權；在官僚大吏所統治之下，更有各級的役吏及士紳等構成基本的榨取的工具，對於廣大鄉村的農民，執行剝削與鎭壓的任務，同時，這種大小官吏同爲士大夫的出身，造成門閥的階梯，其所隸屬的社會階級，大半爲地主，只有少數屬於商人，或者由官吏貪汚的結果變爲強大的地主，至其意識形態，主要的是禮教和名分；在現時的中國，社會經濟的組織，雖然有了相當的變化，而政治形態的實質，除了名辭的更換，還沒有根本的差異，這是顯著的事實。

（c）文化方面：從氏族社會轉入於農業社會，再由農業社會進入前資本主義社會，以至與資本主義社會相交替的今日，其由社會物質基礎反映而生的文化形態，當然由宗法的家族爲中心所生長之低級的封建文化，漸昇於地主商人共同產生之高級的封建文化；文化的負擔者完全屬於『貢舉』『鄉薦』『徵辟』及三考出身的士大夫；文化的形式是五倫三綱的等級的名分，而文化的內容則爲奴隸性的服從與虛僞的道德；孔家的教義與黃老的權術都是支配中國千百年

來最高級的封建文化的權威。在國際資本主義侵入以後，基督教的文化逐漸奪取一部分的地位，伴着買辦商業資本的伸張，擴張其佔領的區域。在目前轉變的社會當中，所謂中國民族的固有文化與西方資本主義文化同為統治者宰制最大多數民衆的武器。

綜括上面簡約的敍述，中國現社會的實質，當可顯然的表現出來。教育為改造社會的動力；中國現階級的社會既是這樣的一個怪物；我們為診治牠的病態起見，如專從教育的救濟入手，自然要針對着牠所需要的藥方設想。國聯教育考察團在大前提之下，既沒有把握着中國社會的眞相，更存有其他的懷抱，當然只能發出藥不對症的方案。

四

關於教育考察團報告缺乏中國社會之認識的原則，既經約略地說明；我們再就該團對於改進中國教育之實施的技術問題方面，依據中國社會需要的立場，給以比較重要的批評。

（a）通觀報告書所建議之改進中國各級教育的方案，其主要的缺點，就是側重於形式教育，完全帶着高度資本主義社會的眼鏡，描寫資本主義社會所需要的階級教育，企圖運用教育的方式，養成中國歷來「治人」與「治於人」的兩個階級，造成『勞心』與『勞力』的兩個對立的社會，所以大學教育，中等教育以及初等教育都劃成極嚴的分野，注重高等教育之質的提高，成為有產者階級之獨占的教育機關；同時，對於初等教育則盡量側重量的發展，培養勞動的工具，至對中等教育的建設，仍以適合中小產資產階級的需要為主眼，減少升學的機會，專為養成中等技術人員，使成為兩個對立階級的聯繫的樞紐；關於近代打破階級教育的限制，而為貫通各級學校的課程與一切社會成員所必須之勞動教育與生產教育之基本訓練，概不提及。

（b）形式上的統一而實際分裂的中國，固然急需造成實質的統一的近代國家；其行政系統當然要求集中的權力，這是任何人不能否定的；不過教育事業多富於地方性，亦為教育原理所允許；而且中國地理幅員的廣闊，經濟發展的差異，以及地方風俗習慣的區別，不與任何西歐的國家相同；國聯教育考察團主張教育行政的統一，特別要求教育部長之權威與力量的增加和鞏固，其用意的背景，我們不得而知，不過，在教育行政原理方面此種集權的主張，殊與中國現狀的需要，不相適合，而且不可能在國家政治眞正上了軌道以後中央集權下之教育行政的機能或可有利於教育事業之劃一的發展，但就中國最近的情形而說，還是聽任人民自動的發展教育事業，較為有利，否則地方教育常受上層政治的影響。

（c）我們在本文第二節裏面已經指出教育考察團報告書的導言及通論二編，除極力頌揚保存中國固有的封建文化（不過這名字他們不肯說出）之必要外，就是竭力暴露美國文化的弱點，並說明中國過去摹倣美國教育之如何失敗，「司馬昭之心」路人皆知；其後

考察團諸君子又在所謂『結論與建議——改革之初步方案』——當中愈加忘形的鼓吹中國應如何實際移植歐洲教育的典型；並且肯定的說：外國課本應絕跡於中等學校（因爲中國許多洋奴辦的中級學校甚至美國派的大學大概採用美國原文課本——作者），唯歐洲語言之研究必須使中等學校普通科（！）之畢業生能在大學內使用近代科學上之文字，此外更應當聘請歐洲專家組織特別委員會確定科學上之中文的專門名辭，最後考察團諸君又一再建議『中國應速派一特別委員會前往歐洲研究歐洲各國學校行政之組織。所派人員應爲富有經驗者，將來初期以彼等爲改造之首領袖』（？）（這一層，虛心受教的中國已經辦到了，——作者。）其次，國聯爲輔助中國教育發展，『可派專家來華，隨時聽中國政府之調遣襄助一切，期限至少一年』（！）（中國的軍事財政外交交通已經承蒙國聯的襄助，只缺少教育一門——作者，）同時，『中國應派遣專家前往歐洲（只是歐洲！——作者）研究教本課程等。』我們看了這種估建議部份二分之一的方案，深深的感到國聯教育考察團對於中國教育眷顧之切，我們只有心謝而已！中國過去的教育由崇拜日本的狂潮，轉到拜金主義教育的信仰，現在更蒙國聯考察團之諄諄教誨，期以摹倣歐洲資本主義文化爲前提，中國民族今後解放的成功，自然有望，但是日本帝國主義之加緊的侵略，中國民族恐怕趕不及領教了！

（c）經濟破產的中國人民生活的程度，比不上歐美資產階級所豢養的犬馬生活；中國人民目前急切需要的教育是生活教育，換言之，生產的勞動教育；中國經濟的枯竭，在政府方面固然沒有充足可靠的財政來發展歐美資產階級的教育，人民方面亦無資力可以享受那種等級森嚴以享用爲中心之有閒階級的教育。國聯教育考察團諸君子對於中國人民切要的教育，絲毫沒有看到，在他們所建議的中等教育，小學教育及成人教育方面完全忽略了中國現社會所允許及其所期待之生產的勞動教育；在中國中小學教育的教科中本應以發展人民經濟生活爲主要的任務，教程的實質當然是鄉材的農業教育和工藝技能的養成，在城市中的中小教育，同樣以職工人材的培養爲中心的課程，一切社會的成員都應該通過生產的勞動的基本教育，然後再就其才力與環境的要求，達到高等專門教育的追求，即在高等教育範疇內亦應特別注重高級職工人員的造就，務使全中國人民都有參加生產的義務與技能。至於成人教育雖爲撲滅文盲的運動，但與職工教育有深切的連繫，中國政府更可利用發展成人教育的機會，發達生產教育的功能。然而教育考察團諸君子對於上述諸點完全拋棄，僅以鄉村教育與職業教育爲各級教育之附屬的點綴品！

五

結論。總括地來說，此次國聯教育考察團所擬具之建議的方案——改進中國教育——對於國聯的主要國家，算盡了一番文化運動

工作的責任，自然取得相當的收穫，但對於中國人民所期待的教育改進，恐怕不僅無功而且有損的。

我們中國民族目前緊急需用的教育，就其原則上說是：

（a）反帝國主義的民族教育，本國教育行政權的統一，尚在其次，而主要的是在取消破中國教育主權的教會教育。

（b）反封建文化的平民教育，中國固有文化之有用的特質，固然有保存的必要，我們不願做敗家子，這點不用考察團諸君擔憂，但是阻礙社會發展，剝削人民的士大夫的文化，我們要根本鏟除；英帝國主義所領有之香港，對於中國人民仍盡力維持文言及經傳科程，不準授講近代智識，即可類推！

（c）發展生產的勞動教育；我們將來的教育不僅要使其適合於中國社會發展的要求，而且更要迎合世界文化之整個的趨向；資本主義國家把人類分為享受與生產的對立階級，一切被統治的階級只有學習生產勞動教育，而少數支配階級則盡量遊戲於高級文化的領域；我們中國民族在經濟現狀下面，應當積極發展生產的勞動教育，其主要的用意為促進中國經濟的發展和消滅階級教育的獨占，然而現時官廳所提倡之生產教育的官樣文章，則非本文所敢與聞。



生產學校之理論與實際

張安國

一 生產學校之由來

生產學校之名稱，始自德意志的教育者阿斯特萊施（Paul Oestereich）。他在一九二〇年，與中等學校教師之有志者組織徹底的學校革新聯盟（Der Bund entscheider Schulreform）。聯盟的目的，是在打破傳統的思想，根據新時代的精神，而使德意志的學校制度，

道德的精神的一新。這種改革的精神，以生產學校或生活學校之名，而大唱道之。這種教育是直接間接，均具備實際生活的形式，而與實際生活，保持密切的關係。在這學校之內，設有作業室、遊戲室、食堂、農場、牧場等，而營與實際生活同樣的生活，所以亦可以名之曰生活學校。故自目標言，是一種生活學校，但自方法言，則又可說是生產學校。因爲牠是一反過去消費主義的教育而使生徒於其作業之中生產必需品，凡學校之所生產的，均係與生活直接有關係的，如縫紉，決不做奢侈品，凡所做的物品都是可以實用的。自然，這都是從教育的見地出發，而絕不是着眼於獲利，其目的之所在，是在造就生產的而人格圓滿的人。

據聯盟的有名協力者卞維羅（Kawerau）說，生產學校的思想，其端緒已見於馬克思的言論中，馬氏說，將來的教育之萌芽，將從工場組織而發生。即是達到某種年齡以上，教授與體操，必將與生產的勞動連結起來。他以爲這不僅是提高社會的生產之方法，而實是生產多方的發達的人物之唯一方法。生產學校論，從這種思想所受的影響，自然不少。其他如裴斯泰洛齊福洛伯爾等的勞作教育思想，也給與牠以相當的影響。

生產主義的思想，雖然不自今始，但至近年，因社會情勢之變化，而其實現乃成爲必要的了。據聯盟會員希爾克（Hilker）說，生產學校的思想，決不僅是頭腦的製作物，實是從現時代困難境況中體驗出來的。所謂現時代的困難，自然是指大戰後歐洲經濟上的困難而言，但在他方面，亦係指資本家與勞動者的關係而言。現在的時代，自不待言，是機械工業的時代。分業方面極其微細，勞動者之所爲事，是極部分的，因而不得不成爲機械的了。例如現在各國所行的經濟的各種制度，無論其增高能率上有如何的效果，但在使人們變成機械的工具上，實在是更其厲害了。本來，分業的目的，是要藉共同作業，彼此互相扶助，而由是以支配自然，節約勞力，提高效率。但以資本家之利己心強，這種意義，完全消失，而爲了少數者的利益，遂使多數者營其機械的活動了。這樣一來，那在機械工業的小部分上繼續其無意識的活動之勞動者，不但是不能獲得一個人的充實的生活，而因了經濟上的趨勢發生變化，使其不得不轉換其職業時，竟一旦失其生活之道，而無事可爲了。欲救這種病狀，一方固在改善社會經濟的組織而求合分業的本旨，他方則不得不改善教育，以提高共同生活分業生活的意識，而發揮創作的能力，使勿陷於機械的生活之弊。生產學校的學說，可以說是適應這種需要而產生之教育改革運動。

自上面所說的看來，我們可以明白生產學校的產生，一面是由於教育趨勢之轉向，他則由於社會情景之推移。

二　生產學校的特徵

生產學校的目的，據阿斯特萊施的意見，是社會全體中之人格的完成。這即是說，在完全社會之中，養成完全的人格。卞維羅亦說，生產學

校之目的是在共同生活之中發揮各個兒童的特性而由此以進於自己責任及經濟的生產的勞動之教育。總之，生產學校，一面是着眼於教育之經濟的價值，同時又是以教育的勞動爲中心而組織之學校。

自然，勞動中心的勞動學校，凱爾斯泰奈（Kerschensteiner）氏，早已主張而實行了，但主張生產學校者，尚不以爲滿足，他們要使勞動學校，更爲生產的經濟的，同時又更爲教育的創作的，而企圖經濟與教育之密切聯絡。然生產學校的特徵，不僅在其從事具有經濟的價值之生產勞動，而且一變從來書本學習的方法，使成爲「生活的學習形式。」

三　阿斯特萊施的生產學校論

阿斯特萊施氏對於舊式的教育，與以嚴酷的批評，而致其激烈的非難。他認爲舊式的學校，祇是固定的，形式化的，雖施行公民教育，而對於社會人的養成，則漠不關心；雖唱道個別化，而教材則完全固定，教授法亦祇是墨守舊法；而於意志的陶冶，不管其要求之如何大，卻祇囿於偏知的陶冶。因此，他乃企圖徹底改革今日學校的形式，主張生活學校的建設。他認爲眞的教育手段，乃是勞動，教授不過是輔助的手段而已。生產學校之內，必須重視木工的、工場技術的、藝術的、社會的勞動。他更主張學校不應像舊式的與家庭分離，它必須是師生父子之共同生活團體。

阿氏生產學校的具體案，茲略紹介於下：

（一）幼稚園——兒童自三歲至六歲，受幼稚園的教育。在幼稚園中，保姆，年長兒童，母姊等共同活動。這裏，使兒童在遊戲中獲得活動的習慣，而在訓練上，注重自由，他們以爲訓練要從自由而生。而訓練最適當的手段，則是對於勞動的興味之刺激。幼稚園的兒童，對於庭園耕地的工作，動植物的栽培，均可自由行使，又使其常聽詩歌與音樂，或使其自己歌唱。在這些地方，感覺精神的能力，記憶及意志等，都有陶冶之可能。

（二）基礎學校——兒童滿了七歲，卽移入基礎學校，但亦不一定依據年齡。「這裏的課題，是在使正在生長的人們，於其特殊性能及多樣性中自行發見。」「因爲祇有這樣，而關於人們身體精神及心的發達之各種問題，始能明示。」

1.下級　這該當於德意志現在所行的四年制基礎學校。教授是採行合科教授，不用時間表制。主要的目的，是在養成能具體的活動與自發的克服困難的習慣，而行其意志的陶冶。取勞動的方法，使其熟習鄉土與語言。從描繪圖形中訓練其五官。由韻律的運動與跳舞，以統制其肉體。適應生徒理解與記憶的程度，使其從事團體的家政與手工的活動、庭園的勞作、動物的飼育，以及自然科學的觀察等。

2.中級　收容從十歲或十一歲至十六歲的生徒。在這裏，教師與兩親，依據心理學的方法，以評價生徒前此所顯示之興味的方向與能

率的樣式。由此而實行試驗的部分課程之分化。優秀的生徒，得在一定時間內編入其急速進行的課程。普通兒五日的作業，他們三日間行之。卽是普通一日三時間一週共十五時間（德語八時間算術四時間圖畫習字三時間）的作業，速度快的學生，三日間卽可終了。其他的時間，則用於筋肉的勞動或其他精神的勞動。在選擇科目中，更使生徒的特殊性能，從定型的人間發展到能動的物事。由此生徒可以深且廣的生長發展起來。必修科與選修科之劃分，是有教育的意義的。「結合生徒的中心之中心教授，具有一種訓練的價値，卽是能使其緊張而由共通性以習慣秩序的生活。他方面課程根據於自發性，又可循其自由的衝動發生作用。秩序與自由兩者無論何方，均不得單獨存在。」

3.上級　上級繼續基礎學校的中級，係二年或三年制。原則上，是職業學校。生徒一達十七歲，卽可加入某種一定的實際的技術的職業或進科學的陶冶。這上級乃係收寄當時尚不就職業而欲進修科學的或職業的陶冶之人。若把職業學校亦視爲一個陶冶的道程，那末卽應將前此發現之素質的樣式爲基礎，而更行其試驗的多方的科學的技術的藝術的陶冶。「職業學校與精神學校，應當彈性的結合於全體學校之中。」

上級中分爲以下各種：

甲、爲具有精神的理論的天賦者所設之科學的上級。

乙、爲具有農業的經濟的園藝的技術的手藝的天分者所設之經濟的上級。

丙、爲能在各種文化領域中從事創造的形態之作業所設的之藝術的上級。

丁、爲具有社會的作業之興味者所設之社會的上級。

在這些上級中，亦不可不有必修科與選修科之分化，而認識人格的特性。

4.收容不入上級的十七歲生徒之國民高等學校，與爲上級的退學者而設之中等學校，均另行設置。

以上可說是阿斯特萊施所創議之彈性的統一學校制。

四　布郎斯奎的生產學校論

布郎斯奎（Blonsky）主張的生產學校，是要把學校的勞動，建設於經濟的生產的勞動的基礎之上。他認爲實行勞動生產教育的目的，是在使生徒從各種對象及自然力中製作於人們有用的東西；勞動生產教育之主要的本質的任務，是在使兒童體得工具的使用與技術的應用。而勞動教育的方法，則在使兒童在勞動生活中從事身體的組織的練習，以熟練於自然征服的武器之使用，而使自然成爲適合於人們的要求與需要的東西。

他對於資本主義社會勞動之成層的階級，極爲攻擊，而力主平等的生活。這平等的生活，他的意思，是從機械的熟練而來的。從來在各種

專門學校中受技能教育的人，是各自活動於專門的分業的狹隘境域內，下級勞動者，更被驅於生涯的最低地位，而勞動遂形成了牠的成層的階級之姿態了。布郎斯奎，對於這種情形，深不謂然，而欲施行關於機械的教育於一般國民，以打破階級社會，而建設平等社會。他的意思，以爲機械比較的是簡單，故能於短期間內熟練於同一的機械，從而關於各種各樣的機械，可以受到教育，而多方的多工的勞動生產教育，亦遂成爲可能。他認爲這多方的多工的勞動，再進於一貫其間的理論的一般化之要求，即不外是自然科學的實際應用。技術的教養與科學的教養，在工業上是可以密切結合的。不但如此，國民若是這樣的教養下來，那末資本主義社會的教育制度所產生的那固定的特殊的分業，也自沒有固守之必要，而成層的階級的分業，亦於此際消滅，從而經濟的社會的階級，也自然而然的被撤廢了。

總之，布氏生產學校的教育，乃是以機械工業爲最上目標之產業的社會的教育。

布氏生產學校的內容，概述於下：

（一）幼稚園——幼稚園中，使幼兒從事家事的勞作、庭園的勞作、植物的栽培、以及家畜的飼育等生產的勞動，特別着重身體的發育。這種陶冶組織之中心原理，則在遊戲。在遊戲中兒童運動器官感覺器官、注意、想像力、發見、豫想力、社會的感情等精神，均可賴以發達。故遊戲是幼兒之崇高的女教師。幼稚園中，附設六歲至八歲的小學校一組，這不是豫備學級，而是使這一組的兒童，與幼兒一同活動，而盡其福洛伯爾所說之父母的工作。

（二）初等勞動學校——這學校收容幼稚園終了的兒童。這裏生徒從事關於家庭生活的工作與家庭工業。從勞動的器具材料與勞動的方法中，引導兒童對於自然的認識；從生產方法的進步上，使兒童理解社會文化之情況。生產的出發點，是兒童全日所居住的學校之必要品。食料品、勞動用品、學用品等，均使兒童自製。由此，兒童纔能與學校環境的生活接觸，其後，更能接觸到全都市的生活。而由觀察中之交換談話，社會生活的如何情景，可使學用。

這學校，爲使兒童能有效用的參加學校的共同生活計，書法、算法、畫法等，必須使其學習。書法的初步，係用與蒙台梭利法同樣的方法學習，年長的生徒，則爲輔助者而活動。屋內及庭園的工作，例如掃除整理等，均使兒童從事，從這裏，即可使他們理解家庭工業的生產法。而在此時，關於化學物理及數學的知識，必須使其學得。

（三）青年勞動學校——這裏施行科學的多工的教育。布郎斯奎的意見，以爲青年時代，較之兒童時代，其個性的差異，更爲顯著。且他們對於個性差異的自覺，亦更高。所以這時代的教育，究應如何，實在值得考慮。劃一主義之不適當，固不待言，然差別主義，也決不適宜。怎樣說呢？因爲青年的心理，他們所要求的，是多方的，他們對於人間生活的各方面，具有欲知其通路之強烈要求，而這種要求，又是人間的正當的。從

這種的心理的見地看來，若使青年的活動及其範圍，局限於某一職業的埒內，或將其多方的心性，嵌入於特殊的型中，其爲無理，自不待言。劃一主義既不可，差別主義亦不行，然則如何主義的學校纔可呢？據布氏的意見，多方的實業的統一學校，最適合於青年時代的發達。

青年的勞動學校內，其中心工作，是置在社會的工業的生活之上。生徒以其學校時間之一半，用於工場。工場的設施，爲了適合這種目的，不得不使其合於教育的。其他一半的時間，則以二、二、一、的比例，用於科學的活動、技能的活動以及運動上。學習事項之一半，爲必修科，其他一半，則任其自由選擇。故在各人的個性上，給與了不少的自由發展的機會。

最後，我們應該知道，布郎斯奎的學校，在其對於全體國民的意味上，是統一學校。因爲雖屬於實業的生產的，但卻不是差別的職業的，故成爲適於全體國民的學校。

五　生產學校之實例

根據生產學校的理想而實際試行的，當推柏林郊外腦寬（Nenkolln）的園藝勞動學校。這是一九二〇年四月成立的。校長哈因（August Hayn）乃爲徹底的學校革新聯盟之一份子。這學校試行後之教育的效果，據他的報告，有如左述：

一、增進少年的健康；
二、抑制利己心而堅固國民的團結力；
三、精神的活動與身體的活動並重；
四、塡實都市與鄉村間所存之罅隙；
五、有助於兒童之正當職業選擇；
六、使生產力高之小園藝組織與殖民組織發達，並使工業國成爲更多的農業的國家；
七、增強美的感情，而養成對於自然、鄉土、國家、及人類之愛情。

這園藝勞動學校，與其所在地的八個國民學校，均有聯絡。爲這學校的中心之園藝場，擁有很廣大的面積，八校高學年的六年級，共計四十八學級的男女少年，均來這裏從事園藝的學習。其中不但各學校各學級的園藝地，各各規定，而每個兒童，亦約有十平方米尺的花壇。這學校的課業，分爲自然科學幾何體操與遊戲三大部。牠不像舊式學校的僅陶冶耳目，牠是陶冶人的全能力的。理論與實際，精神與身體，均行雙方的活動，而不陷於一面的陶冶。

六　尾語

生產學校之理論與實際，大體已如上面所述。牠的主張，雖不無受近代教育思想之影響，然其爲最近發展之一種新教育說，乃是極顯明之事。這種生產主義的教育思想，與勞動主義的教育思想，關係極密，而同爲打破舊來傳統教育建設現代新與教育之重要原理。而其熔普通

教育與職業教育於一爐，實足以療治從來兩者劃然分家之弊。中國現在中學校與職業學校之分道揚鑣，其及於個人與社會的效果，已可概見。生產學校之主張，實於澄清這種教育的積弊上，大有參考的價值。而阿斯特萊與布郎斯奎之學校具體案，對於中國整個學校制度之改革，也不失為他山之石。

最後不得不一言的，就是生產學校主張者如阿斯特萊施，布郎斯奎之流，他們的企圖，固不僅在改造學校，革新學校，他們是要根據新時代的新要求，給予現在的社會以新秩序，引導其進入於新形式中，而圖道德的改新，現社會以創造新文化的基礎，這實在是學校教育者應有之認識與應有之使命。



最近蘇聯教育上之改革

趙　演

一　蘇維埃教育之成功與失敗

蘇維埃的學校教育，能養成身體康健強壯的男女兒童，而這些男女兒童的思想與行動又富於勇敢自動獨立的精神，不避艱險，為勞動階級的利益而奮鬪。就這一點而論，可算是十分成功。但這些兒童有時——並非常常——讀寫算的能力頗為薄弱，對於化學數學地理歷史（這些科目最近已包括在「完全識字者」的三R中）諸科的知識也不豐富，不能不認為失敗。

這些康健的強壯的勇敢的獨立的男女兒童，因為知識不足，而對於數學物理亦無充分的把握，所以尚未成為五年計劃所需要的有充分才能的工程師技術人才及管理人才。自然，其責任是應由學校擔負的。

年餘前，共產黨中央委員會通過關於教育的議決案時，曾發出下列的警告說：現在的根本缺點，就在學校的教學，不曾給兒童以充分的普通教育學科，而識字的人民，對於基本學科也無充分知識，不能受更高等的教育。

中央委員會發出這種通告後，即從事於成績的考查，把許多鄉村學校畢業生的成績加以考查，結果發見其中三分之一都不能寫作彷

彿沒有受過教育一樣。

稍後教育委員巴布諾夫(Andre Bubnov)便主張學校中基本學科的時間應該加多編制方面也要從新改良遇必要時從前的教學法仍可應用耗費於課外設計的時間應該減少且要和正式的功課發生直接的聯絡。巴布諾夫說這些改變並不就是回到舊式的學校。不過是說一九三一——三二年的趨向應該着重於更有效的技能訓練及正確知識之獲得。

巴布諾夫是繼盧那卡爾斯基(Lunarcharsky)之後來主持教育的，盧那卡爾斯基乃是一個詩人戲劇家，眞正的文學家，而非教育家。反之，巴布諾夫卻是一個實際教育家，一方面腳踏實地另一方面又能高瞻遠矚比盧那卡爾斯基高明得多。

如上所述，在蘇聯中後退並非是屈服，不過是一種暫時的向後，準備再向前進。新經濟政策並非是回到資本主義，工資的付給以工作爲單位，並非分別等級，也非回到競爭主義及個人主義。凡此種種，都不過是達到高速度的工業化所用的工具而工業化又是專實現他們的大理想（社會主義的國家）所用的工具。他們爲這個理想，不惜犧牲性命，從事內戰外戰，忍受革命饑荒，以及一切痛苦，而現在仍努力作戰，用更大的熱忱循着許多新的前路進行——經濟的，政治的，工業的，農業的，社會的，文化的。

二 新的命令

一九三二年八月，共產黨中央會議頒佈了一道命令，要教育委員會在一九三二年十一月以前，草擬一個學校工作室和商店的設備標準，供給各學校，俾各學校有一合理的基礎；以便推行有價值的工藝教育。關於新的教學計劃，該項命令也要求委員會擬定，準備一九三三年實施，其中不但包括教材，也包括教學法與訓育。

該項命令又建議教材方面，在七年制學校（相當於吾國之初級中學）的最後三年，應加以削減及限制，尤其是數學及科學兩方面有此種必要。因爲必如此，然後教材乃能適應兒童的年齡，對於各科基本要素有透徹的了解。數學方面，不但要時間加多，且要和物理化學有密切的聯絡。再則，新的教程也要集中於實際的生活問題。訪察法仍然應用，但此外歷史的背境（尤其是在社會科學方面）地理，語言文學也不再被忽視。七年學校畢業的兒童，必須能懂一種外國語言。要語言，數學，化學，物理，及社會科學諸科試驗及格的學校，方得入高級學校。

該項命令又主張功課與生產工作之間應有眞實的聯絡。學生要能有使用種種主要工具的技能，知道如何操作金屬材料，木料及其他材料——簡言之，要有一種工藝。

三 工藝教育

在其他國家，所謂工藝學校，其性質卽是一種高級中學或實施一種普通科學教育的高級學校而偏重某一專科。但在蘇聯，並不如是。所

謂工藝教育在蘇聯乃是指一切勞動——工業的，農業的及社會的——所根據的基本原理及基本技能的教育而言。即是說要使一切兒童自第一年起都要有生活的實際經驗——這是一種廣大的基礎，在這基礎上，將來便可建設某一項技能的訓練，從事某種專業。

現在的計劃，乃是一九三〇——三一年許多學校仔細實驗的結果，已於一九三一年九月由蘇維埃政府正式用命令頒布。根據該項計劃，教育與工業之間須發生密切的互相裨益的關係。為達此目標，每一個七年制學校現在都要和一個工廠，發電廠，引曳車站，或集團農場有密切的聯絡。所謂保持聯絡，即學校兒童得前往工廠等參觀，而學校與「兒童工廠」之間，常常互相訪問。年齡較長的兒童，每星期須在工廠或農場實習一次兩次或三次，每次數小時，在十四歲以上者，則直接參加生產。

但這些學校，即整個工藝教育制度中的七年制學校，和一九三〇年九月成立的工廠技術學校是不同的。後者受教育的時間只有一半，一半時間則從事工作，並得工資，係半工半讀的性質。此種學校數目甚多，成立時用款較少，因為設備方面，工廠中可以借用，此外俱樂部，實驗室和商店，會場，教材都與工廠公用，工程師即是教師。

四　競爭與挺進隊

七年制學校常常和其有聯絡的工廠互相競賽，企圖謀有所貢獻於新社會制度，尤其是五年計劃的促進。牠們之間訂有合同，工廠承認襄助學校，使其學生熟悉生產情形。工廠常常組織作場，供給用具，人員，有時供給教師，有時且供給貧苦兒童的衣食。在另一方面，學校也承認幫助工廠負責掃除工人中的文盲和半文盲；開講演會，作報告；對於工廠的夜學校，俱樂部，圖書館，壁報，以及健康禁酒宣傳運動等，都盡力幫助。牠們也共同運動，設法取消工人工作的怠工逃工，以及耗費或損壞機器原料等。

工廠與學校的這種協定，即是現在最有名的『社會主義者的競賽』(Socialist Competition) 之一種，蘇聯政府承認應用這種競賽，即可使工人養成合作的精神。

學校實行其與工廠所訂契約時所用的方法，最普通者即是所謂的『實驗隊』(Laboratory Brigade)。所謂實驗隊，即是『挺進隊』(Shock Brigade) 的別名。挺進隊乃是工業農業上所用的一個名詞，係指一羣熱心的工人，用自己的時間和金錢，努力救濟落後的或失敗的事業而言。

這些方法，若在善於利用的教師手中，不但已在學校中獲得了很好的結果，且可提高工廠中競賽的工作的質與量。但在蘇聯中，教師不僅缺乏領導的才能，就是有適當的專業訓練的教師，為數亦甚有限。

在開始實施五年計劃以前，這些缺點比較不十分重要。可是五年計劃正式實施後，關於強迫初等教育要在一九三三年底完成。此項計

劃，在一九三〇年已完成一部分，該年學校兒童增加數有七百萬之多，同時，教師方面，人數自亦不得不隨而增加。在一九三一年到一九三二年，又更需要小學教師九萬二千人。但教師訓練機關所能供給者，尚不足一萬四千人。各共和國的教育委員會為補充所缺教師起見，特開短期訓練班，培養臨時教師。曾由共產黨青年團中選擇五萬人，加以訓練，不過我們不要忘記，同時教育委員會對於在職教師，仍繼續加以有效的訓練，而其結果也不便輕視哩。

在蘇聯，有很多教師，雖然十分熱心，但都未曾受着適當的訓練，老實說，這些人的教育是比較缺乏的，所以實驗隊便不得不成為一種強迫的永久的組織，而將其他教育置諸腦後。中央委員會曾為此事，於一九三一年九月頒布一道命令，要嚴格遵守教育計劃，不得多所更張。但究竟因為挺進隊與社會主義的競賽，不但協合時代的精神，而且協和學校青年的癖氣，所以團結很堅，不易取消。

以蘇聯這些勇敢的『設計』若能有適當的教師，不斷作長期的努力，最後結果對於世界各國的教育方法一定有真正的貢獻。不幸蘇聯也和其他國家一樣（但德國卻是例外，）多數教師都是不能十分稱職的。老實說，他們還不會受過良好的教育。所以八月又下一道嚴格的命令，要基本的學校工作遵循規定的計劃進行，各種方法同時並用——背誦，表演，實驗，參觀，挺進隊，團體工作及個人工作（最末一項，只限於必要時，）一切都要在教師指導之下。至若永久的強迫的挺進隊，則絕對禁止。學生每季要行編級試驗一次，年終須加考試。這確是向後退的，但幸而不是屈服

五　訓育與教師

八月命令中，另外還有兩部分，一是關於訓育的，一是關於教師的。關於第一部分主要之點，是學生不得組織自治會，但得參加自治會。至若教師，也得和產業工人一樣，得享用同樣的食物和用品，薪工也不很低，且不拖欠；醫藥由國家負擔，並得有餘暇及機會增進其學識。國家出版部已準備大批書籍供給教師閱讀。

六　教科書

自一九二八年開始施行五年計劃後，蘇俄當局對於所用教科書的不滿，即呈尖銳化的程度。伊林(Ilin)的『新俄啓蒙讀本』(New Russian Primer)，一部分即在解答這個問題。但在蘇聯，改革乃是有一定順序的。所以如何使學校和變動的生活不相隔離這個問題，便由蘇俄當局交國家出版部負責辦理。該部研究之後，即答覆說應設一教科書研究所。然後由該所組織一委員會，加上教師，父母，工廠工人及兒童機關的代表，編輯教科書，每成一稿，須大家贊同，方始付印。該所也出版一種教科書雜誌(Journal Textbook)，每月發行一次，每次四冊，供小學校四個年級之用。初稿在正式出版之前（一九三〇年九月，）（每

月百分之十，每年百分之七五）已印四十萬本。該雜誌尚擬出其他教科書，不過尚未出版。在蘇聯，誰也不會知道將來的教科書是什麽樣的。

七　高等教育的新計劃

一九三二年九月，中央執行委員會又頒布一道命令，是關於高等學校（包括大學及專科學院）的行動的。該項命令，批評蘇聯高等教育只着重量的結果，而不着重於質的結果，認爲不滿。再則專科教育施行過度，結果養成的不是工程師而是專門技術家。爲糾正這種錯誤，該項命令主張課程，教學法，訓練法，入學試驗，畢業試驗都有改變之必要。理論與實際應和蘇聯隨時的需要有適當的適應。實際工作的進行，應由理論教師，工作指導員及特聘專家三者直接監察之下。教師不但要與學生爲伴侶，且要隨時準備，以備學生的諮詢，指導。

學生團體也不得再干涉學校發佈的命令。學生團體只能像以前一樣，襄助學校行政，以謀學生團體的學識及訓育的改進。不論教師或學生，都不得再從事於政治運動或經濟運動。

不久，蘇聯將設一種專門工程學院，養成極有訓練的專家，以供新建設計劃之用。此外將設立七個新學院，教授集團農業，兩個在烏克蘭 (Ukraine) 兩個在加薩克斯坦 (Kazakstan)，北高加索 (North Caucasus) 伏爾加 (Volga) 台包夫 (Tambov) 各有一個。

八　第二次五年計劃

我們應該知道，蘇俄五年計劃的時限，雖到一九三三年十一月纔終了，但在教育上也像在石油，電氣，機器製造，農場集體化一樣已完成的事項卻很多。所謂五年計劃的失敗，不過是指重工業（尤其是鐵，鋼鐵礦）及運輸（尤其是貨物運輸，新建設及新設備）兩方面，不曾如他們所希望在四年零三個月（一九三二年十二月三十一日止）內把計劃完成罷了。

至若第二次五年計劃，已在一九三三年一月開始。依該項計劃，希望期滿時，初等教育完全普及（甚至在諸落後民族及游牧民族中也要使其普及）掃除五十歲以下的工人中的文盲。一切兒童和青年，都已受國家教育。即是說，以七年制的強迫教育（一九三三年）爲基礎，推廣強迫教育在七年制的學校上再加上三年，第八年級即從本年度（一九三二——三三）開始，而七歲兒童的小學校，則再加上一個啓蒙班。現在已有許多學校開設這種「無級」班 (zero grade) 了。

一九三二——三三年用於教育的費用，用美金計算，已有三，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇美金，結果八歲至十二歲的兒童，在城市中者已全數入學，在鄉村中入學者已有百分之八六。入專科學院的學生已有五十萬，入工人學校者亦有五十萬。去前年受識字教育的文盲成人已有一九，〇〇〇，〇〇〇人。

自五年計劃開始後，有許多地方向來沒有學校的，已有學校設立，有些學校係專爲沒有文字的人民而設，故又新創了一種字母。

『所以，我們將來的主要工作，不大在數量的增加（當然這問題是不應忘記的）而在改進教育的內容。』這是蘇聯當局說的話，我們可用牠來說明蘇聯最近教育改革的趨向，同時也結束這篇短文。

（此文材料係根據威爾生 (L. L. Wilson) 氏最近俄國的最新學校 (Newest Schools in Newest Russia) 一文，只 School and Society, Vol. 37, No. 944.）

於國立編譯館

德國溼尼克的教育思想

李唯建

溼尼克氏 (Gustav Wyneken) 是德國二十世紀教育界的怪物，他一生主張青年教育的革命，反對德國傳統的古典教育及機械主義教育；他認爲德國新教育的創造應從青年自我的解放入手，艱苦的創立鄉村實驗學校，去現實他自己的教育理想，雖然屢受現政府的壓迫，他依然不放棄自己的主張，這是値得爲眞理而奮鬪者的借鏡。

溼氏於西曆一八七五年三月十九日生於德國『斯塔特』(Stade)地方，他有父親是一位神學和哲學博士，曾做過當地的女學校校長，後來做了牧師。溼氏幼時受着父親的指導，學習哲學與政治經濟學。其後他進了教會學校，研究神學、哲學、政治經濟，日耳曼語言學及拉丁文。一九〇〇年他接受德國鄉村教育的創始者李慈氏 (Lietz) 的招聘，就做了 Ilsenburg 鄉村教育學校 (Land erziehungsheim) 的教師。從一九〇一到一九〇三年，他主持這個學校，並且把牠重新改組一番。自一九〇三年年終一直到一九〇六年，溼氏另在 Haubinda 鄉村學校服務，掌管該校的事務。但是李慈氏後來將這個學校出租別人，溼氏卽離開了此地，自己就在 Wickersdorf 創設『自由學社』(Freie Schulgomeinde)，成爲世界著名的新教育實驗所。他的最重要的助手是一位音樂家哈爾諾 (Halm) 和一位青年劇社的詩人魯塞爾克 (Luserke)。一九零十年馬立克地方政府因爲不滿意他的教育思想，就給他驅逐出境。他於是寫了一本『反對自由學社的政府』（明星書店出版，一九一〇）從此以後，直到歐戰爆發的一九一四年，溼氏往

來於『明星』『瑞士』和『柏林』各地主編『自由學社』雜誌，發揮主要的意見，共有十年的歷史（一九二〇年終止刊行）從一九二四到一九二五年，他又刊行『青旗』(Grüne Fahne) 雜誌，幾乎是個人包辦的刊物。在過去的年間，他很想設立新自由學社，但是為戰事所阻止，不能使其實現。一九一三年在 Hohen Meissner 所舉行的十月青年同樂會，渥氏曾熱烈的參加過；並且當大會召集之前，他寫了一篇強有力的告青年書；成為德國近代青年運動的中心人物；青年對於他的主張，雖然有不少的疑念，但是稱許他的行動，所以渥氏在青年運動中的地位，並不是自己強求得來的。同時，在一九一三到一九一四這一年當中，他又是『開始』(Der Anfang) 雜誌的主筆。德國一九一八年革命以後，他加入了普魯士政府教育部工作，成為海立希 (Konrad Haenisch) 部長的輔佐。一九一八年十一月二十七日，德政府所頒佈的學校法令，就是渥氏的手筆。一九一九年他重新回到 Wickersdorf，但在一九二〇年他第二次為地方當局所放逐，不過他與原來創立的學校常保持密切的連繫。一九二一年與一九二三年他經過重審之後，受了一年徒刑的判決，嘗了牢獄的滋味。但是他的同志還是明顯的對他表示同樣的信任，堅決反對當局的裁判，因而徒刑的執行未及滿期，即已恢復自由，而渥氏的生活，依然消磨於 Wickersdorf。

以上的概述，僅為渥氏一生為實現教育理想之奮鬭的經過；下面的介紹，則係渥氏之根本的教育意見。

在教育的立場上，渥尼克氏的見解，可說是與李茲氏的教育思想相同，並且以李氏的思想為出發點。他在一九〇〇年以後，即從事於李氏鄉村實驗教育學校的工作。但是，渥氏精神上的導師則是尼采，菲希特和黑格爾諸大哲學家；受着極端派的唯心論的鼓舞，像菲希特一樣，決定他們的理想的，不是當前一切的現實，而是現實的軌範，換句話說，不是『這是什麼的問題，』但是『應當是什麼的問題。』在渥氏看來，國家及與國家相關聯的學校本是『一個需要吾人的助力之發展的課題，不過這個課題尚未得到解決。』他和菲希特同樣主張各個人格應當無條件地隸屬於人類精神文化的超個人價值之下，而且這種隸屬當由自決與自動的作用而產生，不當經過外力的強制。

渥尼克氏把教育的目的視作人類生活之眞諦，不過牠的功效是在為精神服役。在人性裏面，現實的世界出現於人性自身的意識當中。同時，在現實的世界，也許另有產生更高度發展的意識負擔者之可能，但是這種可能並不能使我們解除『我們自己的宇宙責任心。』『我們無論若何要這樣的行動着，好像我們只知道世界之唯一的意識，好像沒有了人性，整個的宇宙就會變成盲目的和死朽的。』教育的最高目的不是人生，亦不是自然。教育上的努力不止是追求健康，但是完成由自身形成之美的人類。青年學生不應當為生存競存的意義來受鍛鍊，不應當教養成『人類的掠奪動物。』同時，社會人羣的目的也不是教育的目的。渥尼克氏特別反對以家庭為教育的搖籃（關於此點，後

面當再詳論。）

自由學社，青年文化，以及文化學校這三個概念標明了渥尼克學派之理論上的本質的內容；所以渥氏把 Wickersdorf 的私立學校叫作自由學社；牠應當和李慈的鄉村教育學校及多卜菲爾 (Dörpfeld) 的學校共社同樣的不受國家教會及資產者社會之法令的拘束。青年應該脫離家庭及成人社會之管束。青年另有他自己的特有價值，並且有自己的特權，這是渥氏教育學的起點。當一九一三年十月十一及十二兩日在 Cassel 召集德國自由青年大會時，渥氏曾有這樣的宣言：『現在的青年，從來只是老朽的成人社會之附屬物，對於公共生活完全隔開，束縛在被動的學習上面，局限在嬉戲的＝消極的犧牲下面，應當開始自己覺醒起來。創建自己的人生，宣告脫離舊日惰性的習尙，拋棄一切可惡的傳統的成規。追求自己的生活形態，使其適合於青年的本質，並且這樣的新生活有助成青年尊重自己及忠實於行爲的可能，使在一般文化工作當中，成爲特殊的因素。』

渥尼克之青年運動的總目標是在創造新興的高尙的德意志青年文化。關於這種新文化的方案，渥氏認爲沒有。他說過：青年運動在一個集會裏就可以開始，就可以證明，『我們可以用語言表明我們的本能，我們的豫感，我們的愛，和我們的意欲，但是不能受概念的攪擾，使其虛僞和籠統。』有許多人往往拿『冷酷的唯智主義』的責難來指斥渥氏，但他的答覆是：他對於新運動之非意識的本能，熱烈的情感和豫感確乎有一種定見。他認爲只有新的生活感覺是綜合的，沒有生活的綱領。渥氏雖然同時反對愛倫凱 (Ellen Key) 和高立特（Gurlitt）兩人的個人主義，不過他也承認自由的見解；他說過『自由的德意志青年願意依賴自己的確定，自己的責任和內心的眞實去創成他們的人生。』

科恩 (Cohn) 氏評判過渥尼克的三個根本思想，說他在實際的教育方面，構成這樣的形式，即養成精神武士的教育，青年特權的承諾，和現代的注重。科恩以爲這樣的教育思想裏面，實在含有教育任務之限制性。渥氏對於青年就學後的教育給以特殊的價值。以國民學校當作勞作學校尙不足盡教育的任務。必須更加文化學校的補充，並且依渥氏的意見，以爲此種文化學校教育只有在自由學社裏面才可實現。

在前面已經指示過，渥氏企圖把青年從家庭解放出來；依照他的見地，教育如認作人類生長的行程，常有兩個方向，即：『用社會的智力充實個人的智力，此之謂教授，把個人的意志參入社會的意志裏面，這是狹義的教育（見渥氏所著：學校與青年文化）』但現時的教育開始於家庭；渥氏對於所謂教育與家庭有相輔的見解，則力持異議。家庭的作用在於血統的延續，而且是消耗的組織。家庭擔任教育的任務，僅是附帶的事務；家庭教育只是一種救濟教育而已。渥尼克甚至這樣說：家庭教育實在違背眞正教育的原則，『家庭常強迫幼年的成員，模倣前輩。』因爲家庭中的父母自己不時常遵守健康生活的原理，所以家

庭的青年教育往往破壞健康的生活方式和體育的鍛鍊之根本原則。有許多父母毫不盡力的從教育上觀察兒童和管理兒童。又有許多父母缺乏教育的天才，或因爲經濟與社會的生活關係，缺少教育兒童的時間。在此以外，家庭還缺少教育上之基本的前提，卽兒童的社會。因此，我們寧可正確的說，家庭是教育的客體，不是教育的主體。若是家庭能認識了這一點，那末家庭還可以保持對於兒童教育的意義。渥尼克在所著『新青年』這本書裏曾經說過：『家庭最好處於青年領導之下，才可以保持教育的功用，與青年處在同等的地位，而且誠實的緘默的自認着家庭本身也是和青年同樣的迫切追求新的高尙目標，以及努力於此種目標的獲得。』同時，渥氏又定論着，家庭重視眞理與誠實，不如重視物的方便。因爲渥氏贊助青年對於家庭解放的鬬爭，所以，他極力反對舊世紀的成年人之支配青年的教育。舊世紀的人們只盡心在物質的利益上，而對於眞實的精神文化沒有任何深刻的了解。因此，現在的青年受了錯誤的教育：『社會與民族永遠不停止經濟的生存爭鬬，則永遠沒有眞正的青年出現，而青年的奴隸化亦永遠沒有止境。』渥氏認定現時青年教育的宗旨，才力的養成只是爲着經濟的生存競爭，這完全是錯誤的。他以爲這樣的教育宗旨完全適合現時代衰落性。但是在另一方面，渥尼克也不是完全主張青年絕對脫開成人的關係，他相信正確的青年教育只有使青年社會完全孤立於成人社會之外，才是可能的，不過，青年亦必須有成人的領導者。青年文化必須在『神聖的島上』創造出來。他說過：『青年的可能性呀！在我們的社會和習尙裏而沒有你立足的餘地。在大都市裏，最富敏感的家庭如在善意之下或許有給予適合於青年的生活之可能，然而沒有提供出來。一般的學校都是有意識的腐化機關。何處是青年的家園？何處是青年的仙島？』

如吾人前面所介紹的，渥尼克側重着青年的固有價值。這種由來被抑壓的枯萎了的固有價值，就在於青年對於理想的價值之接受，比任何其他的生活時代都來得靈敏。渥氏曾經引過叔本華氏的名句：『幸福的生活是不可能的事；人類所能獲得最高的生活只是英雄的生涯。』青年教育必以此爲路燈。倘若世人期望教育青年取得幸福的生活，那就是等於欺騙青年，愚化青年而已。從這一點來看，渥氏是否認了博愛的教育宗旨。他希望從教育的運用給予生活的內容。『若是人類不知道使其生存成爲英雄的生活，則人類將不能保存其存在。』青年是向絕對的方向努力的。『青年的時代就是愛與熱的時代，就是信仰性與奮發性最富饒的時代，這一切都是青年的財產，成年的人們必須先有新的宗教來影響青年，然後才可以了解這種無窮的價值。』我們成年的人若果實際重回到青年的時代，自然爲了一切而犧牲的。渥尼克所以不同於其他的教育科學的代表者，就因爲他斷定着：青年的第一件要務是在要求精神的財產，要求『絕對的價值，』所謂職業預備教育，實際的勞作，以及其他相近的事物都不足引起青年的注意。前

面曾提及過的高立特氏也是同樣為青年教育而奮鬪的，但是他主張青年的意識主要的趨向於實際問題生活的希望和職業的計劃充滿了青年的腦海。因此，高氏認為明顯的等級教育和職業教育才是有效果的教育。（我們都知道德國大教育家凱興斯坦因 Kerschenstein 把職業教育看作學校的任務。他依據各個不同的觀點，歸結到這個目標；他並且認定：雖然有了一切書本教育，但是男女學生中百分之九十都愛作任何實際的活動，勝過靜止的抽象的思考和沈思的工作。）

青年自有其固有價值。學校教育當然不能違背根本原則。『青年必須自覺的意識着：青年有固有的權利，有固有的生活，有固有的美，而不完全是預備的時代，不完全是目的的手段。』渥尼克根據這樣的原則，對於新學校的概念，曾作如次之定義的說明：『倘若新學校應當創立起來，新學校內的青年必須幸福似的感着適合於自身的性質的生活，而且同時察見自己的進步是在循序推進，接近了生存上的嚴重的使命，結果使青年自己運用固有的努力和獨立的判斷，貢獻於共同的工作。』所謂自由學社的教育綱領就是發源於這樣的理論。

渥尼克氏雖然自命與多卜菲爾的教育見解相同，以李慈的教育主張為根據，但是渥氏的自由學社之本質，確與這兩位教育家有所不同，特別是李慈的意見；李慈一面主張青年的自治，但另一面很少允許的限度。羅頓 (Rohden) 曾經正確的評論過：『在李慈的實驗學校方面，成為一切最具體的事物與最簡單的事物之密切的接合體，離開任何哲學的和美學的唯智主義，作職業與生活上的準備；但是自由學社裏面，這一切都被摒斥了的；代替的事物，永遠富有很濃厚的形而上學的色調。』自由學社中的學生與教師同是立在朋友的地位；這因為他們在同一的精神勞作上面都是同志的關係。雖然這裏也有領導者與被領導者的區別；不過領導者不是完全屬於教師。在高級班當中，還有年長的學生，比教師的年齡較長。——這個學社的全體是一個完整的學校集體，由教師與學生共同組織的。但是渥尼克雖然主張學社內的自治，卻不贊同學生議會，學生法庭和其他類似的組織。此外，他又不贊同學生有所謂國家與市民性質的活動。青年的人不當對於同志的朋友使用審判的形式。渥氏根本主張純正的與固有的自動。自由學社算是德國首創的而又極端的青年自治團體，青年自己管理學校生活，比較其他的所謂教育原則上的學生自治更為澈底。學生委員會完全不受教師的干涉，由學生自己選出。委員會的職責，主要的在執行監察與監護的事務；每個高級的年長學生至少有一個至三個的低年級學生，作為保護生，照料他們的生活秩序與衛生上的清潔，在必要的時期，保護他們的一切。但是，學社的立法完全操在學社的全體，就是取決於全體學生與教師大會，沒有任何權利的保留。

自由學社必須與勞作學校相連繫。在社會的分裂時代之後，這兩種性質的教育之統一，即是擴大的民族統一的象徵。依照渥氏的見解，勞作學校只有純粹的方法上的意義，而自由學社則具有教育的目的。

『兩種學校的關係，可說是肉體與精神，形式與內容的關係。』勞作學校的根本原則多適用於國民學校，而自由學社的原則，則宜用於高級學校。勞作學校的生命寄托在對於兒童的愛；而自由學社的精神則建立在對於青年的信念。

渥尼克對於所謂『統一學校』沒有很多傾向。他認為這種統一學校根本不能幫助社會矛盾的調和。現實社會的矛盾如加以表面的掩蔽，不但不能克服矛盾，而且促進矛盾。同時，他又懷疑到國民學校可以成為文化學校這個問題。文化學校不是一種理想或理想的將來之表現，牠不過是最合理的形式下之實在而已。學校的任務應協助『內心的新文化意識』的創造。照着渥尼克的意見，『文化是一種統一體，一種統一的意識，一種型，和一種公共本能——牠自己創造的表現出來。』關於國民學校問題，我們不能單用『社會熱情』的要求，就可以達到國民學校的任務。渥尼克氏以為近代社會爭鬭不當看作單純的民族分裂的表現，應該視為民族中的下層階級之強力的向上運動，以達到民族復生的目的。渥氏相信，在爭鬭的結局，將有其他的長遠的光明出現於民族的前途。依他的所見，國民學校教師這個社會層應於爭鬭中佔着重要的地位。『他們的任務是在擔負調解。文化學校必須首先為他們開放。他們應從爭鬭裏解脫出來，不當如目前這樣被擠入爭鬭行列裏面。民族文化的命運本依托在教師們的遠見與忠實上面。』本着渥氏的思想，高級學校，應為文化學校。『文化學校之中心的使命，在乎介紹唯心論的哲學思想，與高尚藝術的認識。』高級中學最高年級的哲學課程就當隨時教授叔本華和康德哲學的原著。比哲學更重的，是藝術課程，因為藝術的體驗才是最主要的和最深入的體驗。渥氏也明瞭對於藝術的真實關係之取得，本是一件極不容易的事。假使人們對於藝術作品的理解，及其結構與意志的認識，沒有經過藝術的形式與法則之澈底研究，得到充分的基礎，就說取得對於藝術的真實關，那是欺人之談。因此，羅頓氏評論渥尼克的教育理想，為貴族的唯智主義，雖然渥氏極力注視青年世紀之整個的青年生活。即渥氏自己也承認他的自由學社不能容納大多數學生，實施他理想的教育，但他希望藉他的教育效果，得到很遠大的影響。他相信一個唯一的自由創造的學校，在牠的本身方面，即已表明一種價值，勝過一種完整的國家的教育系統。青年所期望的，不止是自由與獨立而已。他們還要求在家庭之外，獲有自己生活的園地，成為青年集合之固有的與精神的家園。渥氏所注意的青年大概是青春期的青年，以二十一歲為限度。但李慈的鄉村教育學校所要教育的青年則包括中學初年級的學生，以至大學研究生為止，這是與渥尼克不同的地方。他們共同的交點就是這兩種實驗學校同是注重青年的自由，不受社會與市民生活的影響，以及不受學校行政官吏的干涉。所以渥尼克的教育口號是自由二字。『何處有了自由，就是何處有了精神。』並且自由學社不祇是為青年謀得愉快的健康的和有用的青年時代而已；如止於此，那便是『資本主義社會

的支柱。』凡自由學校之眞義是在從統一的文化意識裏面闡發學校教育的新精神，使與新興的而又健全的青年生活成爲有機的聯繫。像這種學校卽是一種藝術作品，不能加以摹倣的。

關於學校的組織問題，湼尼克曾沒有像其他教育家那樣注意。不過，他有時也討論到這個問題。他反對德國的文學中學。他以爲拉丁語與希臘語在中學時代可完全廢除，留在大學裏學習。在中學課程裏面，寧可加授文化功課。對於所謂社會的統一學校，湼氏也沒有說出很多意見，不過他不贊同差別的天才學校，因爲一般教育與職業教育同是學校教育的任務。學校在教授數學，自然科學，社會學與文化史等基本科學之外，更當對於青年給予科學的世界觀。職業教育應當分門教授，卽自然科學門，技術門，歷史學門，以及商業學校與藝術學校等是。同時，湼尼克很贊助國民學校的鬬爭，因爲這種鬬爭是社會鬬爭的一部份。『德國國民學校在社會爭鬬的熱潮當中纔得到生氣。』學校與教會的分離運動，也是湼氏所樂聞的。他以爲宗教教育不合於兒童心理，故反對宗教課目。

湼尼克教育以兒童地位爲出發點，他不承認家庭能認識兒童的優美與完善，只有學校與教育學纔可盡責。國民學校竭力從兒童的本質方面發揮基本原則。所以湼氏一面承認勞作學校的原則，一面確定其一定的限度。勞作學校固然可以充實生活，產生力與能，然而不能決定力的方向，不能形成精神。因此，湼氏主張用文化學校補其不足。

根據上面的所說，湼尼克的教育學是主張現代教育的改造，如學校內部生活，學校內容和課程等皆爲必須被改造的對象。未來的學校所教授的歷史課程不必再取從來的形式。湼氏與尼采同樣的反對歷史課程。不過前者要以文化課程代替歷史。在文化課程當中，不應以關於善與美的講述爲中心，而以善與美之生命的接觸爲主體，卽體驗的參與和創造的參與。所謂創造的參與就是青年對於公共生活與藝術培養之實際表現。故湼氏復申其意見，謂『現代教育的目的是在養成解脫於歷史思考而成爲非歷史思考的新世紀人物。』

總括的來說，湼尼克在現代的德國教育界是一位極端的反抗主義者，在提倡青年文化教育青年解放等原則上，對於新時代極有貢獻。但是他的教育思想尙沒有構成一種系統的統一的形態，而近於非合理主義與浪漫主義的傾向。同時他根本的錯誤是在根據於唯心論哲學的見解，運用了反歷史的方法。我們倘若從歷史的唯物的觀點，去評判湼氏教育思想的價值，我們自然只取其革命的成份，揚棄其反動的思想。

湼尼克的主要著作的介紹：

Schule und Jügendkultür (1913), Der Gedankenkreis der Freien Schulgemeinde (1913), Der Kampf für die Jügend (1917), Die Neue Jugend (1914), Der Krieg und Die Jügend (1914), Wickersdorf (1922). 以及其他。

文藝欄

編者徐調孚

陋巷

豐子愷

杭州的小街道都稱爲巷。這名稱是我們故鄉所沒有的。我幼時初到杭州，對於這巷字頗注意。我以前在書上讀到顏子「居陋巷，一簞食，一瓢飲」的時候，常疑所謂「陋巷」，不知是甚樣的去處。想來大約是一條坍圮，齷齪，而狹小的弄，爲靈氣所鍾而居了顏子的。我們故鄉儘不乏坍圮，齷齪，狹小的弄，但都不能使我想像做陋巷。及到了杭州，看見了巷的名稱，才在想像中確定顏子所居的地方，大約是這種巷裏。每逢走過這種巷，我常懷疑那頹垣破壁的裏面，也許隱居着今世的顏子。

就中有一條巷，是我所認爲陋巷的代表的。只要說起陋巷兩字，我腦中會立刻浮出這巷的光景來。其實我只到過這陋巷裏三次，不過這三次的印象都很清楚，現在都寫得出來。

第一次我到這陋巷裏，是將近二十年前的事。那時我只十七八歲，正在杭州的師範學校裏讀書。我的藝術科教師L先生似乎嫌藝術的力道薄弱，過不來他的精神生活的癮，把圖畫音樂的書籍用具送給我們，自己到山裏去斷了十七天食，回來又研究佛法，預備出家了。在出家前的某日，他帶了我到這陋巷裏去訪問M先生。我跟着L先生走進這陋巷中的一間老屋，就看見一位身材矮胖而滿面鬢髯的中年男子從裏面走出來應接我們。我被介紹，向這位先生一鞠躬，就坐在一隻椅子上聽他們的談話。我其實全然聽不懂他們的話，只是斷片地聽到甚麼「楞嚴，」「圓覺，」等名詞，又有一個英語「philosophy」出現在他們的談話中。這英語是我當時新近記誦的，聽到時怪有興味。可是話的全體的意義，我都不解。這一半是因爲L先生打着天津白，M先生則叫工人倒茶的時候說純粹的紹興土白，而對我們談話時也作北腔的方言，在我都不能完全通用。當時我想，你若肯把我當作倒茶的工人，我也許還能聽得懂些。但這話不好對他說，我

只得假裝靜聽的樣子坐着，其實我在那裏偸看這位初見的M先生的狀貌。他的頭圓而大，腦部特別豐隆，假如身體不是這樣矮胖，一定負載不起。他的眼不像L先生的眼地纖細，圓大而炯炯發光，上眼簾彎成一條堅緻有力的弧線，切着下面的深黑的瞳子。他的鬚髯從左耳根緣着臉孔一直掛到右耳根，顏色與眼瞳一樣深黑。我當時正熱中於木炭畫，我覺得他的肖像宜用木炭描寫，但那堅緻有力的眼線，是我的木炭所描不出的。我正在這樣觀察的時候，他的談話中突然發出哈哈的笑聲。我驚奇他的笑聲響亮而愉快，同他的話聲全然不接，好像是兩個人的聲音。他一面笑，一面用炯炯發光的黑眼顧視到我。我正在對他作繪畫的及音樂的觀察，全然沒有知道可笑的理由，但因假裝着靜聽的樣子，不能漠然不動；又不好意思問他「你有甚麼好笑」而請他重說一遍，只得再假裝領會的樣子，強顏作笑。他們當然不會考問我領會到如何程度，但我自己問心，很是慚恨。我慚愧我的臉裝作笑，又痛恨自己何以聽不懂他們的話。他們的話愈談愈長，M先生的笑聲愈多愈響，同時我的愧恨也愈積愈深。從進來到辭去，我一向做個懷着愧恨的傀儡，冤枉地被帶到這陋巷中的老屋裏來擺了幾個鐘頭。

第二次我到這陋巷，在於前年，是做傀儡之後十六年的事了。這十六七年之間，我東奔西走地糊口於四方，多了妻室和一羣子女，少了一個母親；M先生則十餘年如一日，長是孑然一身地隱居在這陋巷的老屋裏。我第二次見他，是前年的清明日，我是代L先生送兩塊印石而去的。我看見陋巷照舊是我所想像的顏子的居處，那老屋也照舊古色蒼然。M先生的音容和十餘年前一樣，堅緻有力的眼簾，炯炯發光的黑瞳，和響亮而愉快的談笑聲。但是聽這談笑聲的我，與前大異了。我對於他的話，方言不成問題，意思也完全懂得了。像上次做傀儡的苦痛，這會已經沒有；可是另感到一種更深的苦痛：我那時初失母親——從我孩提時兼了父職撫育我到成人，而我未曾有涓埃的報答的母親。痛恨之極，心中充滿了對於無常的悲憤和疑惑。自己沒有解除這悲和疑的能力，便墮入了頹唐的狀態。我只想跟着孩子們到山巔水濱去PICNIC，以暫時忘卻我的苦痛，而獨怕聽接觸人生根本問題的話。我是明知故犯地墮落了。但我的墮落在我所處的社會環境中頗能隱藏。因爲我每天還爲了糊口而讀幾頁書，寫幾小時稿，長年除葷戒酒，不看戲，又不賭博，所有的嗜好只是每天吸半聽美麗牌香煙，吃些糖果，買些玩具同孩子們弄弄。在我所處的社會環境中的人看來，這樣的人非但不墮落，着實是有淘膦的。但M先生的嚴肅的人生，顯明地襯出了我的墮落。他和我談起我所作而他所序的護生畫集，勉勵我；知道我抱着風木之悲，又爲我解說無常，勸慰我。其實我不須聽他的話，只要望見他的顏色，已覺羞愧得無地自容了。我心中似有一團「剪不斷，理還亂」的絲，因爲解不清楚，用紙包好了藏着。M先生的態度和說話，着力地在那裏發開我這紙包來。我在他面前漸感局促

不安坐了約一小時就告辭。當他送我出門的時候，我感到與十餘年前在這裏做了幾小時傀儡而解放出來時同樣愉快的心情。我走出那陋巷，看見街角上停着一輛黃包車，便不問價錢，跨了上去。仰看天色晴明，決定先到采芝齋買些糖果，帶了到六和塔去度送這清明日。但當我晚上拖了疲倦的肢體而回到旅館的時候，想起上午所訪問的主人，熱烈地感到畏敬的親愛。我準擬明天再去訪他，把心中的紙包打開來給他看。但到了明朝，我的心又全被西湖的春色所占據了。

第三次我到這陋巷，是最近一星期前的事。這回是我自動去訪問的。M先生照舊孑然一身地隱居在那陋巷的老屋裏，兩眼照舊描着堅緻有力的線而炯炯發光，談笑聲照舊愉快。只是使我驚奇的，他的深黑的頭髮已變成銀灰色，漸近白色了。我心中浮出「白髮不能容宰相，也同閒客滿頭生」之句，同時又悔不早些常來親近他，而自恨三年來的生活的墮落。現在我的母親已死了三年多了，我的心似已屈服於「無常」，不復如前之悲憤，同時我的生活也就從頹唐中爬起來，想對「無常」作長期的抵抗了。我在古人詩詞中讀到「笙歌歸院落，燈火下樓臺」，「六朝舊時明月，清夜滿秦淮」，「白頭宮女在，閒坐說玄宗」等詠歎無常的文句，不肯放過，給牠們翻譯爲畫。以前曾寄兩幅給M先生，近來想多集些文句來描畫，預備作一冊無常畫集。我就把這點意思告訴他，並請他指教。他欣然地指示我許多可找這種題材的佛經和詩文集，又背誦了許多佳句給我聽。最後他翻然地說道「無常就是常。無常容易畫，常不容易畫。」我好久沒有聽見這樣的話了，怪不得生活異常苦悶。他這話把我從無常的火宅中救出，使我感到無限的清涼。當時我想，我畫了無常畫集之後，要再畫一冊常畫集。常畫集不須請他作序，因爲自始至終每頁都是空白的。

這一天我走出那陋巷，已是傍晚時候。歲暮的景象和雨雪充塞了道路。我獨自在路上徬徨，回想前年不問價錢跨上黃包車那一會，又回想二十年前作了幾小時傀儡而解放出來那一會，似覺身在夢中。

一九三三年一月十五日於石門灣

憐傷

豐子愷

我們圍坐在爐旁閒談，偶然翻閱雜誌，發見了一張科學界驚聞的照片，平添了一段談話的資料。據說美國某一處的人要把一所三層樓的石造洋屋搬移到別處去，將屋下的基地鑿斷，填以木條和鐵棍，用大力拖曳這連地的屋，使在鐵棍上滾動，像開車一般。照片上所

載的便是正在移動的石屋的樣子。（照片見東方第十三卷第二號）爐旁的老前輩們看了這照片，對於這工程十分地驚嘆，幾乎不能相信。小孩子們只爲了屋子能像車子般開走而高興；但對於這工程並不感到甚麼稀奇。因爲在他們的想像的世界中，這原是不足稀奇的事。我被小孩子們的話喚起種種回憶和感想，——由驚嘆而轉成憐傷的心情。

記得幼年時，清明節隨父親和諸姊坐船去掃墓，我到了墳地上，採花摘草，攀樹，溝，興味無窮。直到紙灰成燼，祭掃完畢的時候還不肯下船。父親的掃墓竹枝詞中有一首云；「紙灰揚起滿林風，杯酒空澆奠已終。卻覓兒童歸去也，紅裳遙在菜花中。」這穿了紅裳躲在菜花中的兒童，便是我。覓我歸去也的船人見我這般留連在墳地上，便調笑我說；「哥兒，我們在墳地上裝一枝櫓，把船搖回家去吧！」兒童的夢想使我懷着滿腔的希望而認眞地答道：「好，好！」船人一面哈哈地笑，一面抱我回船去了。我經過這次失望之後，漸漸知道世間有人力所不逮的事，隱隱地感到一種悲哀。

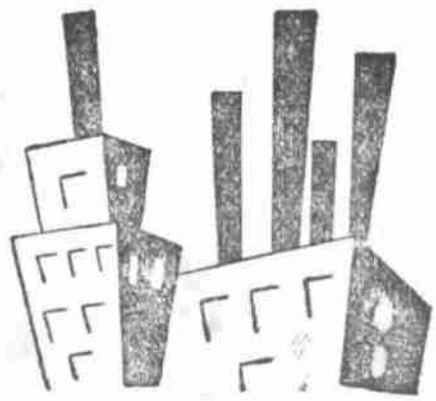
後來我在國文教科書上讀到愚公移山一課，竹替愚公的子子孫孫憂。一畚箕一畚箕地抓，何年何月抓得平一個大山呢？我回想起從前那船人調笑我的話，知道山上裝櫓也是不可能的事。我聽人講過大人國的故事。我想，愚公何不到大人國裏去請幾個大人來搬一搬？我就問先生，先生說：「大人國不是眞有其事的，不過是一種有趣的笑話。從古以來，人體都只有這麼大。愚公要移山，只能叫子子孫孫一畚箕一畚箕地抓平來。」我想起人體的弱小，心中不勝憤恨。尋思人類既有經天緯地的智慧，何不發明一種良好的方法，使自己的身體偉大起來，氣力增加起來呢？心中又隱隱地感到一種悲哀。

美國人用科學方法遷移石屋的事實，在我心中喚起了這種種兒時的回憶，同時又使我驚嘆科學的能力的偉大。古人所視爲不可能的事，今人一件一件地在做到來。佛經裏所謂天耳通，天眼通，現代的無線電和電流照相都可彷彿；穆天子傳裏的八駿日行三萬里，在現今的航空家看來也沒有甚麼希奇了。科學的抵抗自然，好像現今日本的侵略中國，一天進步一天。載着三層樓石屋的地皮都可割斷了，使牠像汽車般開走，由此更進一步，長房的縮地之方一定不難實現，飛來峯的傳說也不足傳誦了。科學的能力的偉大眞可嘆羨！

但到了夜闌人靜，火爐旁邊只剩我一人的時候，我繼續吟味剛才的話題，又覺得科學抵抗自然的努力，可憐得很。地殼形成的時候微微凹了一塊，科學就須費數千百人的頭腦和氣力來營造船舶，才得濟渡這凹塊。地球行動時微微走近太陽一些，科學就得忙煞各種避暑防疫的設備；微微離開太陽一些，又要牠忙煞禦寒的工作了。假如地球走得高興，一朝跑出軌道外邊去玩玩，科學所托根的人類就得全部滅亡，宇宙間更無科學的存在了。科學的抵抗自然，猶之嬌兒的占勝兩親。要抱就抱，要提就提，要餅買餅，要糖買糖，都是兩親的恩寵！一旦失卻了恩寵而見棄於父母，這嬌兒就

得死於凍餒，轉乎溝壑，再向那裏去撒嬌撒癡，作威作福呢？科學的號稱萬能而抵抗自然正像這小兒的撒嬌撒癡作威作福，怪可憐的現代都市中的八十餘階的高層建築誇稱為「摩天閣」(sky-scraper)顧名思義已覺可憐。一旦失卻了自然的恩寵，大地震怒起來，科學只有束手旁觀「摩天閣」的倒地和人類的死亡了！這話也許可以觸怒科學萬能的信徒，但十年間兩次遭逢大地震的日本人聽了一定有切身的感動。陶淵明詩云：「榮華誠足貴，亦復可憐傷。」科學的榮華正是如此。

民國二十二年三月九日於石門灣



從莫斯科到上海

——A reportage

基許 作

沈端先 譯

矮小的，典型的日本人正在一本紅摩洛哥皮的扎記簿上悄悄地寫着一些火車開車時刻一類的東西。也許是在記載汽車費一類的雜賬。扎記簿封面的角上，我刹那的看到了一個在金文字的S上面交叉着兩枝步槍的金色的商標。這時候，一個德國人正在不管認不認識地抓住別人發問，「喂，在德國您每羅布換了多少？」

快要開車的時候，和行囊一起，好像被人拋擲進來一般的來了一個意大利人。很愉快地用鼻子哼出一種曲調，依據他爽朗的自己介紹，名字叫孔拉特・沙菲，是丟林地方的薄樸洛公報的戰地特派記者。

因為同業的關係，很快的就熟識起來。不多一刻，載着各種各樣人物的西伯利亞橫斷快車就和莫斯科分開。

上面講過的那位在扎記簿封面角上印着一個在S字上交叉着兩枝步槍的商標的日本人，祇要一有空閒，就一邊開動留聲機器，一邊繼續他打字機的工作。可不必說，那金色標記是歐洲有數的軍器工廠休納特爾・克里索公司的商標。

還有，在他胸口還掛着法蘭西的 Légion d'honneur 的勳章。除出膳事車之外，他不和任何同車的開口。

根據膳事車裏面的很少的談話，和綜合了其他乘客間的風聞，對於他，我祇探得了下述這幾點消息。就是他是一個一點不滲水的日本

人，歐洲大戰的時候他曾經幹過美國軍中的從軍武官，現在是一個在巴黎的法國大公司的代表和一個德國人的妻子一起內住在德國，以及這一次是在從日內瓦到日本去的途中名字，誰也不講，所以，他是在什麼地方的誰，到最後依舊是莫名其妙。

當他看清了面前沒有俄國人和親俄派的時候，他曾經講過：

「您得知道，所謂蘇維埃的五年計劃，結果是一種戰爭準備。您瞧，他們所說的集團化，那，祇是要在開仗的時候強制地驅使老百姓取一致行動的一種準備。重工業化又怎樣呢？這也是爲着戰爭器具的製造。小孩子和病人的保護設備和工人的 Sanatorium？唔，那是健全的新兵補充的基礎工作。從頭到尾，沒有一件不是戰爭準備。蘇維埃的那些傢伙，現在除出打仗之外就沒有第二種思想。表面上嚷着什麼馬克思昂格思主義，背着人儘在製造着毒氣炮和槍彈。懂得嗎？朋友！

「什麼能做工就有飯吃，什麼誰都有平等的權利，歸根結底，沒有一件不是騙人的鬼話。爲着什麼？爲着準備打仗！可是，幸虧俄羅斯的那些先生們的計畫並不能照他們預定一般的實現。換句話，在他們計畫上發見了重大的差誤。而且，最放肆的，俄羅斯居然沒收了普丁洛夫的軍器工廠。那工場本來是休納特爾·克里索公司的財產，所以，後來克里索公司就和俄羅斯斷絕了來往。好啦，得不到克里索公司的幫助，打勝仗已經沒有希望的了。」

火車，不停地望着東方前進。烏拉爾山脈，也在不知不覺的中間經過。當然，我們絲毫也沒有爬過了一座高山一般的感覺。祇是氣候很快地寒冷，使我們知道這是在西伯利亞的路上。寒暑表很快地下降。每逢停車的時候，可以看到列車外面的車掌起勁地敲擊一條條地掛在化粧室下面的黃色鐘乳石的那種壯觀的情景。

寒暑表是零下四十二度。偶然想起幾個月前，當我在塔奇基斯坦的棉花國的時候，在那處阿富汗國境附近的地方，氣候恰恰正反對地是在零上四十二度。想要走到車外去的時候，假使你赤手地去捏一下車外的金屬器具，那眞是要使你感到發出悲喊一般的疼痛的。

從膳車車到自己車室的途中，非兩三次的曝露在冷凍的外氣中不可。因此，爲着要和這可怕的寒威對抗，路上碰着人的時候，誰都會呼喊出很有勇氣的招呼。但是，祇有日本人和中國人，始終是沈默地面對面的走過。在這種沈默裏面很明白地可以看出一種敵愾心的。

中國人乘客裏面有三五個學生。他們是夏綠丁堡工業專門學校的學生，因爲國內不寄學費，所以沒辦法地回向他們的故鄉。有一個年輕的中國學生，始終是不出車室一步，閉着嘴，不和任何同車的談話。也許，在他故鄉的土地勃發了一樁可怕的悲劇了吧。

在施邦道地方買進了許多便宜羅布的那位德國朋友，是一個可愛的軍需品的掮客。他一路的坐着三等，可是他隨帶着若干已經用舊了的製造軍需品的機械。對於這種破舊機器，除出每架支付一百八十

馬克的運費之外，還被徵收了每立方米五十六馬克的小費，腐爛不遠千里的從柏林搬來，眞可以說得上不辭勞瘁了吧。

偶爾望車外一看，列車正在屋脊的波浪上面行走。諾伏西維斯克到了！這，據說是被叫做西伯利亞的芝加哥的都市。這幾年來，這地方有了芝加哥一般的急速度的發展，可是，這是何等不相稱的比喩！

誰都知道，芝加哥是塡平了沼澤低地，而在上面建立了煙囱和鋼鐵的都市。空氣中蕩漾着從屠宰場裏流出來的鮮血的腥氣，這路上彷徨着墨西哥系的沒飯吃的窮人。街上，儘是些火車站一般沒趣味的棄館，一般人叫做薪水生活者的大羣，在一定的時間，和那些罪該萬死的Gang 們混在一起，在那兒裝塡那千篇一律的食料。這是醜惡的地方，這是惡漢們在光天化日之下公然地開槍轟擊的都市。惡漢們和警察官是拜把子的兄弟，這就是芝加哥的好處！

日本！你應該趕快的使略芝加哥，在那兒空中爆炸，撒佈毒氣！對於這一點，我想絲毫可以不必躭憂，就是國際聯盟，也一定會很愉快地贊助你的！

在滿洲里，我們換乘了簡直不能和西伯利亞鐵路比擬一般漂亮的火車。不論怎講，西伯利亞鐵路反正是勞働者的火車。同樣，使我們橫斷滿洲的鐵路，可以說是政治的鐵路。這，就叫做中東鐵路！可是，名字雖則叫做中東鐵路，事實上並不表示着和中國東部地方有些什麼關係。

這鐵路穿過中國北部，一直連接到東方的海參威地方。

和上面講過一樣，中東鐵路是漂亮不過的鐵路，可是，凡此一切，過去都曾支付過高貴的鮮血和金錢的代價！為着建設這條鐵路，俄羅斯曾經支付過三億七千八百萬羅布的經費。到一八九九年，除出上面的代價之外，支出又增加了一億八千萬羅布。加上，從哈爾濱到新京（長春）的支線，一百五十哩又消費了八千二百萬羅布。一九二四年五月在奉天締結的中俄協定，俄羅斯承認了對於中東鐵路的中國的平等的權利。可是在一九二九年七月，中國破棄了這種協定，拿捕俄國工員，和搜查了蘇聯領館。因此，中蘇國交斷絕，同時還引起了兩國間的流血的慘劇。總而言之，那時候中國想將中東鐵路抓在自己手裏，正像現在日本想要抓住它一樣地。

到滿洲里車站，就來了中國的官吏，搜查了我們的行李，檢查了旅客的護照。從同車的中國人嘴裏，傳來了一些本地的消息。這就是說，在前天，滿洲里的中國護路軍因為官長要改掛滿洲國國旗，所以引起了反抗的騷動。據說，他們已經很久不曾發餉，可是中國人心裏的中國人精神，依舊是不會消滅的。

為什麼滿洲國軍隊不擴大鎮壓叛軍的軍事行動？為什麼日本軍不將整個滿洲占領？

對於這些疑問的解答，因為旅行的繼續而漸漸的明瞭。我們這列火車繼續地走了十五六小時的這塊地方，是叫做黑龍江省。這，大部分

是極目荒涼的茫茫的沙漠。要塡滿這塊土地，有幾百萬大兵也是不夠用的。

什麼也沒有。眞是什麼也沒有。祇是一點點的泥塗的小屋，和寂寞地移動着的商隊。每個車站，都有一塊十字架式的站名表示板。中國字直寫，俄羅斯字橫寫。

在海拉爾車站，掛着一張捷克斯拉夫國的皮鞋店的廣告。眞使人有點吃驚，除出蘇聯之外，這皮鞋店的廣告可以說是已經完全地侵入全世界了。

侵晨四點光景到了齊齊哈爾。大家醒來。日本人官吏和白俄警備隊上來，一點也不遺漏地檢查了各樣的東西，從護照行李起，一直檢查到心臟，一直檢查到腎臟……

車外站崗的兵士穿着中國衣服。雖則背着上了怪長的剌刀的步槍，可是態度上依舊流露着非常隨便的神氣。在車內檢查着的官吏和警備隊，反而比他們緊張得多了。

突然檢查員們回轉頭來又闖進已經檢查過了的車室，很快，將一個中國人青年不管死活地拖了出去。大概，這靑年的反日的言動被人密告了吧。

諸位檢查員先生們以加倍的興奮，更粗暴的開始了第二次的搜索。可是，這搜索並不能繼續得很久，從車外，已經像雪崩一般的擠進了許多的新客。

他們，都是因爲昨天火車在齊齊哈爾附近中斷，而逃到火車站來的人們。不論怎樣等待，車上的檢查永也不會終了，所以他們就不管一切擠開車外密排着的警備軍隊，而像蝗蟲一樣的擁擠到客車裏面。

列車裏面，擁擠得絲毫也不能移動。休息可不必講，就是打個瞌睡也不容易。人擠得像皮鞋裏的楦頭一樣。

可是，從這些新來的闖入者身上，帶來了許許多多的消息。有一個美國人，說正在新滿洲國的某大都市建築一些賭博用的遊息場所。他說，最討厭的就是新興滿洲國的官吏貪得無厭地要求額外的好處。

還有一個捷克斯拉夫人，據說他正在進行着哈爾濱的退職將軍柏萊德納氏和在柏拉格的退職將軍伽達氏之間的交涉。他說，謝米諾夫已經老朽昏庸，所以他自己打算代他指揮白俄羅斯的軍隊。還有，他說，由德國皇帝威廉陛下的介紹，和德國法西斯蒂們也已經有了充分的連絡，所以事情很有把握。這位板起了面孔談論着海闊天空的大計畫的朋友名字叫做池勃考夫。這，就是新興滿洲國的空氣！

黎明的薄暗中載着我們的火車在大豆田的中間走着。上午十時，跨過了國境之後二十幾小時，我們的列車到了哈爾濱市。這兒又查了一次護照。哈爾濱是鐵路的分歧點。一條水平，一條垂直。這模樣兒很和T字相像。我們改乘了垂直線的火車。火車裏面擠滿了白俄。哈爾濱，和我一點也沒有關係。反正，歐洲人是壓根兒就和大豆沒有緣分的。一個

白俄走來和我談話。「怎樣？」

我回答他說從柏林來，他跟着就問：「經過了俄國？」當我回答了他的時候他將眼睛一睜，熱心地說：「講些俄國事情給我聽，快講些！」老實講，在路上我一步也不曾走出火車，所以，對於這請求我簡直沒有法子回話。

於是，他連接地提出了許多的愚問：「在火車裏出了駭人的高價，吃了不成話的飯菜，可對？」「那是一定的了，堂倌放肆地坐在客人前面，毫不客氣地代替客人喝酒，對嗎？」等等，等等。

「那麼，莫斯科怎樣？」他說，我回答他，祇是從那兒經過，什麼也不知道，於是他說：「那才太可惜了！」我問他為什麼？他用誇大的表情，說：「餓死線上的市民彷徨在莫斯科的街上。」可是，對不起得很，這樣的光景我一次也不曾碰到。

下午五時到了新京。和萊不的許車站很有些相像。柏油路的走廊，地下道，食堂，待車室，規模雖小，樣子確很相像。祇是不幸得很，一切文字，和萊不的許不同，這兒的已經都是日本字了。

最使我吃驚的，在這兒不論市民，官吏，兵士，凡是在這兒步行着的一切人們，都戴着一個遮着口鼻的繃帶。最初我以為他們全是在戰場上負了傷的傷兵，可是，問了別人之後，纔知道這是日本人在冬天預防風邪的口罩。

我趁了往大連去的火車。車內的設備非常的漂亮。這鐵路也在日俄戰爭之後落在日本人的手裏。在此，中國方面為着妨礙日本的帝國主義的發展，就開始了建設平行線的計畫。於是，日本人因為不能平和地阻止這種計畫，結果就發展到軍事的侵略。

走進膳事車去，三個美麗的日本小姐正在吃飯。梳着日本式的頭，上面插着一個銀的髮飾。畫着花鳥的和服，真是非常的好看。她們還穿着西洋的 Sandal 一般的草鞋。

第二天，我們到了大連。大連，是西洋的雛形。高層建築，柏油路，汽車，電車，歐羅巴式的櫥窗，美國式的電影館等等。

祇是，當我看到兩個輪子的人力車還在那兒走着的時候，我覺得大連依舊是亞細亞的，中國的城市。

去看了一下海港。大群的苦力背着沈重的貨物，從甲板到倉庫，從倉庫到甲板地，正在那兒工作。看了這種情景，更使我痛切地感到的確已經到了亞細亞了。

我，向着黃海，依舊非繼續我海上的旅行不可。一天之後，在青島拋錨，再下一天進揚子江口，這樣我就可以看到上海的姿態了。

本文作者基許（Egon Erwin Kisch）是德國報告文學的第一人，去年春天曾來過上海，這一篇是很能代表他的風格的。——譯者。



姑蘇散曲

陳醉雲

出發與到達

是秋末冬初天氣，五點鐘還沒有天亮，我點燈起來，匆匆洗過面，趕到船埠上去趁輪船。輪船局的門還緊緊關着，也不見那小輪船的影兒。問了問附近茶館中人，據說輪船正在修理，已經停開多時了，祇好趁手搖的快班船，到吳江震澤去轉船。

回到埠頭上一看，見有許多烏篷小船泊着，後艄上各有一塊木牌，恰似倒豎的船舵，就在那上面用白油大字標着來往及經過處的地名。我仔細找尋，果見其中的一隻牌上標着『震澤』字樣。船夫們正蹲在船頭上吃早飯，濃霜未融，曉寒襲人，從他們飯碗中蒸騰出來的熱氣，更顯得陣陣發白。

我向船上人作了一個問訊，他們放下飯碗表示歡迎，并且告訴我：『先生請在岸上茶館裏喝碗茶，等會兒船開時，我們來叫你。』我看了看錶，這時還不過六點光景，離開船時還有一個鐘頭，坐茶館嫌氣悶，便向街上去兜圈子，想看看早市。那知店門大都關着，攤子也未擺起，行人寥寥，街上悄悄，看不到甚麼；祇在一處河橋下，見有兩隻賣花船停泊着，滿載秋菊，絢爛奪目。這些菊花，都是從蘇州運來的，而我，卻正要上它們的家鄉去呢。

七點鐘，船開了，船夫拔起撐篙，輕輕在岸旁一點，船便離開埠頭，向市河中淌去，穿過了一座一座的環拱形的橋洞。兩岸是人家，是古風的建築，臨水的窗門還多掩着，曉寒又怪有勁兒，自然更加冷悄悄。一個船夫，不怕驚醒別人曉夢，拿了一面小鑼，站在船頭上鏜鏜地敲起來，傳佈搭船的信號。那鑼聲刺激着清晨的空氣，十分尖銳，我便在一種異樣的感覺中，被那尖頭小船拖過一座一座的橋洞。船到市梢停止了，等待新加入的客人，不料足音杳然，敲鑼的人頗爲失望，祇得收了鑼，走到後艄上去幫同搖船。他們四個人，盪着兩枝櫓，載着我們寥寥三個客，向前鑽趕。只聽得浪花譁譁地在船頭歌唱，表示速率並不怎樣緩慢。

十一點，船到震澤，我找了一家飯店吃過中飯，便搭十二點開行的輪船上蘇州。一路上都是光禿禿的隄岸，沒甚好看；祇有經過平望時，見

兩隄中斷，映水如帶，隄上是垂楊，隄外是平湖。這湖叫鶯脰湖，湖中一個土墩，墩上一個敞亭高出柳陰，俯視碧波，那絕塵的倩影，把湖面點綴得十分俏麗，活像一幅畫景。這裏地名平望，倒眞是名符其實，夠人平望呢。船過平望，又行駛在單調的運河中了。

起先，一路過來，都是平原；現在，可以看到遠山及湖泊了。在暮色蒼茫中，遠遠地有煙囪矗立着的，便是蘇州。可是雖在望中，還得費上一個鐘頭，走這眞叫做『可望而不可卽』。一任那晚煙與夕陽烘出畫意來誘人。

行行復行行，雖說已到蘇州了，但葑門外一停，盤門外一停，到得閶門，已是七點光景。閶門外是旅館薈萃的地方，但我因爲愛靜的緣故，卻在城內找了一家旅館住下。

農業都市

蘇州是一個農業都市。上海的繁榮，依仗工商業；杭州的繁榮，依仗遊客；蘇州的繁榮，卻是依仗農業。蘇州的住戶，除了外來的寓公外，所謂本地人，多半靠着田租地租過活。

蘇州最得地利的是太湖。雨多時靠它涵蓄，雨少時靠它灌漑，不愁水災，不愁旱災，農業遂有所賴。稻麥蠶桑，旣提供了美食錦衣；而水澤宜於養鴨，湖中饒有魚蝦，也正是餚饌的資源所在。再加沿湖河道複雜，舟楫往還無阻，產物的交換自更便利，文化的構成也就更易。

我們試看這周圍三四十里的蘇州城，四面都有河道環繞，除了流貫城內，更是遠通四境。輪船所直達的重要路線，較遠的如上海，杭州，湖州，嘉興，常熟等地，落鄉的如木瀆，角直，黃埭，蕩口，東山等處，每天都有多量的行人往來。至於定時開行的航船，藉以裝貨載客的，也有百數。城市與鄉鎭可通。而一般非定時過往的船，更是不計其數。所以講到內河交通，可說沒有比蘇州再便利的地方了。這也是使它成爲農業都市的重要條件。

塔與橋

爲了鳥瞰蘇州全景，我曾登上北寺塔。這是蘇州城內最高的地方。它位置於平門香花橋報恩寺內，題額原叫多寶塔；因報恩寺在蘇州城北，被稱爲北寺，這塔也就被稱爲北寺塔了。塔高九層，有級可登；翹角玲瓏，頗爲莊麗。塔上四面有窗，每層都可眺望；尤其是站在頂層，最宜高瞻遠矚。試瞰城內，萬家屋瓦，鱗鱗滿目；炊煙時起，裊娜有致；雞聲與人語，亦隱約可聞。城東的雙塔，城西的瑞光塔，也凌空高聳，盡在望中。再望城外，則太湖靈巖等也歷歷入目，湖光山色，確有點『美不勝收』的狀況。

蘇州的塔眞多，除了上述的四個塔之外，城外的虎坵山，靈巖山，上方山，也都有塔。它們代表着東方式的建築，每每同所謂『名山』結緣；占地並不廣，但在十里二十里之外，就先給你一個影子了。

講到橋，蘇州是水鄉，橋當然不少；但最饒有藝術風，而工程也最大的，要算離葑門外六里的寶帶橋。這是一條長達一千二百多尺的石橋，橫跨在運河與澹臺湖上，有五十三個環拱形的橋洞，當中的三個特別

高，可以通行巨舟。橋的兩端，各有兩對石獅子。航行在運河中，由東往蘇州去的船，是必須從它旁邊經過的。那天我經過這裏時，正好立在船頭上，望見它那臥波的長影，整齊的建築，襯着橋裏的湖，湖裏的山，被夕陽渲染着，山也紅，水也紅，橋也反映着淡淡的嫣紅，橋頭的石獅一齊昂首向着天空，真是壯麗極了。在寶帶橋旁，有一條和它並行的木橋，倒也長得可觀，那是新架起來的，蘇嘉公路的橋梁，預備在這上面渡過長途汽車。

七里山塘

金閶門外，虎坵山脚，有一條河，長七里，兩端通運河，叫做七里山塘。別說這名兒不壞，這地方也委實不錯。蘇州城是太舊了，而那山塘一碧七里水，確是蘇州的靈秀所在。我們如果從靠着塘邊的山塘街上去看，那是看不出好處來的，正同平常鄉鎮中的市街一樣。我們必須站在空曠處的石橋上眺望：瞧那幾丈開闊的水，泛着綠油油的秀色，即使是初冬天氣，也依舊含着春酒似的媚意；若值桃花水漲，自然更有說不盡的深紅淺綠的韻味。兩岸是栽着些高而不密的樹木，建築物也不很稠密，頗有一種開朗明媚的景象。

我覺得這山塘很可以比擬西子；雖然水面上浮着不少殘敗菜葉，被那傖俗的小市民糟塌汚辱，恰似西子蒙不潔，但到底還是掩不了它的秀美。這裏並沒有了不得的景物，僅有這一水盈盈的天然秀美，可是這秀美卻有甚大的吸引力，曾使我幾度流連，不忍遽去。這怪有詩意的地方，我幾乎想哼出詩來。怪不得唐時詩人張繼，在楓橋夜泊，唱出「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠；姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」那樣觸景生情的句子來。

從山塘北岸上去，便是虎坵。這是一個充滿着神話的地方，幾乎一泉一石，一草一木，都有來歷，專有那些撒謊的人，指手畫脚講故事給遊客聽，藉此獲得報酬來營生。其實所謂劍池，華巖泉，千人石等等，都不過是當年石礦的遺址，經過後人幾番點綴，纔成遊覽之區。不料那些庸人們，偏要附會饒舌。山上有幾所建築物，像冷香閣，致爽齋，頗宜眺望。可惜山邊隙地，荒蕪不治，未免煞風景，若能種些花木，那就可好看多了。

吳宮故址

我冒着雨，登上了開往木瀆的輪船。船向香溪進發，但溪名雖香，而溪的本身並不美。兩岸是光禿禿的，沒有綠如裙腰的隄，沒有低枝映水的樹。幸而漸漸近山的地方，兩岸地上纔錯錯落落有些青松丹楓，一叢綠，一叢紅，十分討人喜歡。但說起來也很可憐，原來那些青松丹楓，都是種在人家的墓地上的，一想到蘇州人的只會替鬼打算，不肯替人打算，不由得使我短氣。

到了木瀆，離船上岸，穿過街道，走上市梢，這裏也有一條山塘街，風景略似七里山塘，但比起七里山塘來，卻顯有遜色。

天色雖陰，幸寒雨已停，我獨自個踏出山塘街，邁步走上靈巖。山徑上冷淸淸，祇有漫山的紅葉相迎。我左顧右盼，彷彿滿身滿心已與楓

葉同醉，不料祇到得半山，雨已來了。我張起了紙傘，急忙回頭看太湖，只見遠處一片白茫茫，帆影點點，出沒水面。等到走上山頂再看時，太湖已不見了，帆影也不見了，遠樹也不見了，除了眼前的景物外，都整個兒被煙雨蒙住。

山上的靈巖寺正在築造新屋，寺旁的廢基也在發掘。那些埋在土中的牆基階石，深至丈餘，剗去了泥土之後，有幾處還很完整。雖然這些東西還是後世的建築物，但說這裏是吳宮故址，卻是可信的。廢基上面還有兩口很大的井，據說圓形的一口叫日池，八角的一口叫月池，係就巖穴鑿成，深至數丈，旁砌磚石，下見巖層。工程頗爲巨大。這兩口井本是淤塞着的，我去時，正好新經浚掘，那些從井中掘出來的汚泥，蘆根，青苔之類，還堆在井旁，未曾移去呢。看這兩口巨井，也頗似吳宮舊物，不若虎坵的劍池雙弔洞那樣穿鑿附會。

山前有一條溝渠，銀白如帶，直通香溪，據說是吳王夫差叫宮女泛舟採香草的地方，所以叫做采香涇。看它樣子，平直如箭，顯係一種有計劃的人工所鑿成，必與山上當年的建築有關，也許眞是王家別宮一部分的遊樂之處。

花園與花市

我和朋友走過城中小巷，見黃泥牆畔虛掩着一扇板扉，有紅的紫的色彩，從門隙投射出來。我們心裏一動，便推進門去觀光。見滿園花木，有的種在畦上，有的栽在盆中，有的緣在籬頭；是耀眼的，是許多燦爛齊放的秋菊。一個灌園老翁，鬚髮斑白，正在汲水澆花。還有一個老嫗，布衣楚楚，也在修整枝條。園中茅屋三間，向陽並列；土階前面，佳卉成行；眞是楚楚有致，全無一些俗相。看他們倆，好像『膝下兒女』全無，就種些花兒草兒來當兒女，倒也很夠得上『蘭桂齊芬』這句話。如此生活，卻也耐人羨慕。我笑着對朋友說：『愛刮地皮的人，大可放下鏟刀來做老圃，雖然沒有洋房住，但像這樣的草屋，也不壞啊！』

據說蘇州城裏，像這樣的花圃是很多的。離城六十里，有一個光福鎮，那裏種花的人更多。光福的鄧尉山，就是以盛產梅花出名。有許多行銷於京滬一帶的盆梅，也是光福所出。

還有虎坵山的鄉下人，也頗多以種花爲業。玫瑰花、代代橘，以及其他盆栽，都有出產。山下的山塘街上，就有好多家花肆，陳列着滿架的繁花，招引顧客。凡是遊七里山塘的，這也是一點特殊的印象。他們除了批發與門售之外，更用船舶裝載，運送到水道所通的城市去銷售，所以這些有根的植物們，也像流浪漢一樣，足跡遍乎四方。

舊書與古玩

蘇州有一條長街，叫做護龍。這條護龍街上，是舊書舖與古玩舖所薈萃的地方。那些舊書名目繁多，而且那些名目又是異常生疏，不是上海等處的舊書市場所常見。爲甚麽蘇州有這許多希罕的舊書呢？大概不外兩種原因：（一）從六朝以來，蘇州是『文化甲東南』的地方，那些『文人雅士』與『風流才子』們大都會弄弄筆墨，所以你也出集子，

我也出集子，好像現在上海『海派文學家』們的大量創作一樣，於是數量方面便很可觀。(二)蘇州比較少受政治上喪亂的影響，不像南京那樣常遭兵燹，地方既安靜，風景也不壞，『仕宦』們大都流寓於此，書籍自多庋藏。等到近代資本主義的勢力興起，那些封建舊家便日漸衰微，於是破落戶中的公子哥兒們，便將那『飢不可食，寒不可衣』的舊書論斤出賣，所以舊書就充斥於市場了。

還有那些古玩也本是『仕宦舊家』所收藏，因遭了上述同樣的原因，而流入古玩商人之手，遂列肆以出售。除了古玩鋪之外，蘇州還有許多舊貨攤，祇要天不下雨，那些攤子便陳列在廣道之旁，管攤的人也席地而坐。在那破銅爛鐵之間，有時也有些古瓷杯盤之類，這顯然是從前的『席上珍』，而現在卻被『阿有舊報紙洋瓶賣銅鈿』的叫販所收來了。從這種地方去觀察，也頗可以獲得一些社會轉變的消息，——資本勢力同封建勢力鬬爭，封建勢力是吃敗仗了，雖然資本勢力也在搖搖欲墜之中，卽將被社會主義的新興勢力所打倒。

黑的牆

蘇州有兩所特殊的建築，一是婁門大街的拙政園，代表着軒敞開爽；一是閶門外的留園，代表着曲折幽邃。

我覺得拙政園最有意思，很像一個胸襟坦白的北方人，而園隅的幾個院落也頗有北方風味。正中的一個大敞軒，不用牆垣，四面開朗，卻表示着一種古代的建築作風。像這樣的建築作風，在現代的建築物中卻很少看見。我們去拙政園的時候，日已過午，餐還未進，正是枵腹往遊，一看到這些可愛的建築，卻把飢餓也全都忘了。但可惜這裏的一切已多破敗傾斜，如果再不修理，就將成爲一片荒土了。

蘇州一般住宅的建築則大都有一個門堂：靠外是兩扇大門，同街道爲界；靠裏是八扇屏門，同內部障格；中間卻留着空空洞洞一間屋，就是所謂門堂了。

最普遍的，幾乎家家戶戶的牆垣都塗成黑色，白粉牆是少見的。連寺院也染了黑化，像靈巖寺的牆院，從山道上望去，但見黑色當前，不見紅光耀眼。爲甚麼要用這可憎的色彩呢？大概是易於藏垢納汚罷？或者是房屋太老舊了，藉此易於掩蔽罷？

蘇州雖是一個都市，常與杭州並稱爲『蘇杭』，但路政卻遠不及杭州，除開城外有較寬的馬路之外，城內卻還大都保守着老樣子。雖然有幾處路面已稍放寬，像觀前大街那樣的鬧市，但路面極不平整。這是因爲蘇州的路，十有九是用碎石片砌鋪，觀前大街雖具新式道路的形式，卻仍用舊式方法打底鋪路。

有許多小城市裏，卽使未曾採用新式的瀝靑路和混凝土路，但平坦的石板路卻是有的。蘇州這個大城市爲甚麼襲用碎石片鋪路，而不加以改良呢？難道他們不腳痛嗎？不感到行路難嗎？我以爲這是有一種歷史關係的，因爲從前蘇州的『大人先生』們，大都是有肩輿的，出門時候，自有轎夫扛着他們走，反正痛不到他們那些有權階級的腳上，所

以不但不感到改良，而且也不贊成改良，於是成爲傳統的政策至今仍被保守下來了。

宗法觀念

富於保守性的蘇州人，宗法觀念與封建思想的濃厚，那當然是不消說的了。

我們試在蘇州街上走一轉，便會看見許多人家門堂的壁上，高高地掛着一座神龕，神龕裏邊是供着列祖列宗的牌位。倘若遭過喪事，門口也會掛起一塊麻布。這種麻布本來怪難看，經過風吹雨打，更成了惹人厭憎的招牌，但非到一定時期，他們是不撤去的。

像保墓會這樣的組織，是蘇州獨樹一幟的。祗看東一處『保墓會』的揭櫫，西一處『保墓會』的碑石，便可以知道保墓勢力的活躍。

在一個具有崇拜墳墓的熱忱之邦裏，墳墓當然是十分發達的，不但蘇州人的枯骨都有著落，就是外鄉人也以死在蘇州爲『得其所哉』。聽說上海有一個富翁，正在用二十多萬元，於蘇州經營生壙，預備『壽終正寢』之後在這裏享死福。

當我到木瀆去時，曾見有兩個典型的時髦朋友，口銜雪茄菸，身著西式大衣，打着蘇州官話，一路上和我同舟。到了橫塘過去一站，他們上去了，從艙位底下拖出一大捆香燭紙馬，挾與俱去，纔知他們是專誠上墳去的，雖然這時候並不是清明。

橫塘上有一座斷橋，僅留着靠岸的一段，似在向過往的行人喊寃。我正奇怪着『爲甚麼不修築呢？』忽聽得一個同船的人說：『這條橋是妨礙「風水」的，自從這條橋造成之後，橫塘鎮上便着火，所以後來把它拆毀，禁止再造了。』這樣的一個答案，眞是出於我的意想之外。

有閒生活

蘇州是一個享樂的都市，而且是廉價的享樂，因爲什麼東西都便宜。這，一則是農業都市的特徵，二則是與蘇州人的生活條件有關。

那些以田租爲生的人，生活自然頗爲閒暇，於是適於消閒的東西，就隨着產生。同時又因農業都市的收益，還停滯在手工生產的階段，不像工商業都市用機器生產那樣饒有巨大的進益，高度的浪費勢有所不能，所以物價也受相當的限制了。

蘇州有三多，一是茶館，二是糖果，三是雀牌。這三樣東西同具着消閒的功能，也就是構成蘇州生活的染色細胞。

每條街上，總有幾家茶館，連鄉鎮間也是這樣。蘇州城中有一家著名茶館叫做吳苑，深處裏邊有敞廳，有曲室，有涼亭，有假山，白籐坐椅，紅木几案，布置楚楚可觀，但最好的座位，每壺茶祇賣二十個銅圓。木瀆鎮上有一個大茶館，我曾經因爲等候輪船，在那裏消磨個把鐘頭，泡一壺上等紅茶，取費不過十二銅圓。

有許多蘇州人，一早從被窩裏爬出來，就上茶館洗面，喝茶，由菸與茶交互組織的固定公式度過一個上午，回家去吃中飯，吃過中飯，又上茶館喝茶聽書。吃過晚飯，或者依然還是上茶館。甚至於鄉下人，也每把

一半可以工作的時間，耗費在茶館生涯，因爲鄉村間與市鎮間也有茶館。聽說黨部開小組會議以及政界要人交換意見也是在茶館裏舉行的。

觀前街一帶，茶食店很多，香，色，味，在在投射出誘人的魅力，大都生意興隆，很足以表示蘇人對於糖果糕餅的消費狀態。

麻雀牌，則是蘇州的特產。本是勞動艱苦的牛骨，與勁節虛懷的竹莖，都採被作原料，施以細磨細琢之後，居然另易一種相反的作用，而成爲消閒打賭的工具了。『打麻將』這一門玩意兒，在蘇州是非常普遍的，不僅資產階級的人把它當作日常功課，就是坐在薦頭店裏待雇的『娘姨』們也常湊夥兒打打『麻將。』

玄妙觀的得享大名，並非偶然，除了雜耍場食物攤不算外，還有最特色的鳥攤蟲攤。夏秋之間，那些野生的鳴蟲，如金鈴子，蟈蟈兒，蟋蟀，絡緯等，很有不少被裝在盒子和籠子裏，變成商品，待價出售。其餘四時，更有各色各樣的鳥，如黃雀，鴿子，畫眉，白頭翁等等，或用繩子繫住了頭頸，或用籠子擱住了身體，千百成羣的供人需求。我曾見有不少人——穿錦袍的公子哥兒，著布襖的無產朋友，都把訓練成熟的鳥雀，放在天空中，又用食物去引它下來，這樣一來一去，竭盡操縱的能事。我又曾見清晨上學的小學生，手上也擎着一隻鳥，一邊在路上走，一邊就練習這門操縱的功課。

蘇州也有有聲影戲，蘇州大戲院與青年會，開映着第一流影片，花上二角三銅圓就可進去瞧了；這不但比上海便宜，而且也比旁的小市鎮偶然映映破舊片子的便宜得多。又如青年會的食堂，在清潔方面，同大都市的新式設備沒有兩樣，但在價格方面，則仍保持着蘇州式的低廉。——舉一個例來說罷，一碗肉餛飩，售價五分，這是別處新式餐館中所不會有的價目。譬如旅館，蘇州七八角一天的房間，可以抵杭州兩元一天的房間。而有些小市鎮中，又髒又簡陋的房間，也許會賣到七八角。

拿蘇州的物價與杭州的物價相比較，則杭州的物價昂貴得多，尤其是春季遊客羣集的時候。爲甚麼這兩者之間差得這樣遠呢？這是因爲杭州已被資本主義的勢力所征服，像西湖邊上的市場，簡直是爲資產階級與買辦階級的遊客們而設的。至於蘇州，則因爲農業都市的機構較爲鞏固，還能同商業化的勢力相抗衡，即使吸收新式的消費方式，也用固有的生活條例作相當限制。這就是蘇州社會的特殊性。

女勞動者

說蘇州人都是有閒的，都是享樂的嗎？那又不盡然。蘇州一般無產階級的婦女，幾乎比任何地方都勞苦。當秋收時候，鄉村人家，打稻之聲，陸續相聞。這聲音並不來自田間，而來自戶內；操這打稻的工作的，卻全是婦女。

在那田間，有點點的靑布頭巾一起一伏，這是婦女在播種，一撮撮的豆，或是一撮撮的麥，從她們手中點入土中，埋伏着未來的萌芽，而爲人類的養料所仰給。雨來了，她們的衣服溼了，她們的身體溼了，然而她

們並不躲避，依舊在雨中辛勞。

鄉間的通道上，擔柴入市的，也是婦女。甚至於扛轎的也是婦女。在天平山的道上，常有不少婦女扛着轎子走：您以爲載在轎中的，是小孩？是老人？或者是豬玀嗎？不，那每每是一種壯碩的動物，頭戴呢帽，身罩西裝，脚登皮鞋，有時還揑着一根棒，而縷縷的煙紋常從嘴中噴出。

在靈巖山的道上，我也曾遇見一羣少女，挑着石灰上山來，口中喊着『哼喲！咳喲！』這些石灰，就是山上新建寺宇所用的。當她們停在半路上休息的時候，我問她們挑這石灰怎樣算。她們說：『從山下埠頭挑到山上，兩個小錢一斤。』看她們的年紀，都不過十七八歲或十二三歲，俊俏面龐，小巧身材，雖然粗布衣服，蓬頭赤足，卻饒有天然的優秀。當這個年紀，別的資產階級的姑娘們，正養在所謂『學校』裏，哼幾句流行於殖民地的英文，不道她們卻在做這粗重的工作！

大地主

蘇州各鄉鎮的市梢上，每有黑色牆垣的巨廈，門上掛着『周○○堂棧』或『王○○堂棧』等牌子；到了秋收時節，更會在門上貼出大紅紙條，寫着『某月某日開棧』等字樣，並且是陰曆與陽曆並列的。這所謂『棧』原來就是地主們徵收田租地租的場所。『開棧』呢，則是棧中開始徵收租糧的意思，是在通告佃戶們，叫他們來繳租的。『棧』的裏邊房屋寬大，既可堆放米糧；『棧』的門前，又每有埠頭，可以停泊糧船。但不繳穀米而繳乾租——銀圓鈔票的佃戶，也是有的。

這種『棧』，規模較差一點的，就不特設於鄉鎮，而附設於城中的本宅，所以蘇州城裏有些住宅門前，也每有『○○堂棧』及『某月某日開棧』等揭示。

至於中地主與小地主，數目自是更多，不過他們的田地比較有限，收起租來也較輕易，所以用不着在門口張貼那種『官樣文章』。

總之，大部分的蘇州城裏人，都是靠着田租過活。他們那種享樂主義的基礎，也就建築在勞動者，尤其是那些女勞動者的身上。

蘇人言行錄

當我在薄暮燈火中登上蘇州碼頭，第一個所得的印象，是兩位女人的問答：

一位提着茶壺，到老虎灶來泡水的女人問：『唻阿打麻將哇？』

那一位剛從菸紙店買了香菸出來的女人答：『打格哇！』

我雖不認識蘇州，但聽了這寥寥兩句話，已彷彿浮出一個蘇州生活的雛形了。

在開向木瀆的輪船中，可以望見兩岸尚未收割的稻，頗似幾片黃色的雲。這黃的色彩，是太可愛了，惹動了一位時髦小姐的注意，她斜倚艙門，曼聲的問：『該格阿是稻哇？』一位坐在她旁邊的漂亮哥兒，用手摸了摸領帶，從容地說：『勿該兩天稻已經割啦，該格勿曉得是啥？』

公園裏正在展覽菊花，我適逢其會，也走進去看。見陳列着各色各樣的品種，都標着一個好聽的名稱，並標着出品者爲誰：如某某銀行哩，

某某飯店裏，某某學校裏，某某團體裏。我正暗暗思考着蘇州人的好整以暇，不料忽有一種異議聲刺我耳膜，是一位中年太太說的：『看菊花，還是看出棺材好白相。』

果眞，我也曾遇見過蘇州人的『出棺材，』在觀前街上，兩旁聚觀者數萬人，那一對對的儀仗，曾贏得無數嘻嘻哈哈的彩聲，確比看菊花展覽會熱鬧得多了。

又有一次，我曾在青年會的食堂裏，見鄰桌上有一羣公子哥兒，有的西裝硬領，有的中裝高領，但都傅粉洒香，一片『吳儂軟語』聲，從那軟語聲中逗出『編輯』『報館』等詞兒，纔知道他們是掌着『輿論之權威』的人物。

我吃了一些點心當夜飯，又走進青年會的影戲場。在戲片開映時，不料有一種奇異的音樂四下齊鳴，聽起來異常刺耳，原來是許許多多嗑瓜子的聲音呵！

閶門外的各家旅館中，一到夜裏，常有許多藝妓，來向客人賣唱，或者賣身體，伴宿。那些爺娘們，爲了要『不勞而獲，』坐茶館，打麻將，吃糖果，所以竟不惜使自己的女兒們幹這種勾當。

上述種種，雖然是幾個片斷的蹟象，但也頗足以窺測蘇州社會之思想與行爲的一斑。

尾聲

也許是西施的後裔罷，
那些美秀的姑娘？
當年原是宮苑主人，
而今挑着石灰去粉牆。

再不見古衣冠的伍子胥，
在這吳市街頭吹簫。
瞧着罷，現在許多活躍的人物，
還不是也像電影一般逝消！

楓橋已變了模樣，
於此吟詩的張繼已往。
當這輪舟火車時代，
還有人唱着夜泊詩章。

圓圓死了小苑杏，
山塘也失去美窈。
市民們總是那樣傖俗，
慣把滿江的碧水弄糟！

一九三三年新春追記

新生（六）

巴金

五月十七日

秋岳來得很早，那時候我還沒有起床。他底手裏拿了一大捲校樣。

『看這一期底稿件又齊了！』他誇耀似地指給我看，圓臉上現出幼稚的得意的笑容，他底臉的確有些可愛，『這一期一定可以提前出版。』

『印費不成問題嗎？我想各地朋友底捐款以後不見得就會寄來。』

『捐款？恐怕都給克謹弄掉了！我昨天又接到P地朋友罵我的信。他說：「黑暗兩個字怎麼可以做雜誌底名稱呢！名不正，則言不順，正名是最要緊的。」對於這種人我簡直沒有辦法，我只有置之不理。我想一定是克謹在那里搗鬼。總之那般只說空話不做事的人是不可靠的。他們從來就不會睜開過眼睛。他們有時候掛個招牌，發表一點左傾的言論，不過想學時髦。叫他們出幾文錢，不知道要受多少氣。就率性和他們不生關係也好。……雜誌底印費現在還不會成問題。我有錢。』

秋岳說他有錢，但是我知道他也是很困窘的。他在離S市不遠的地方有一個家庭，這家庭是靠了負債生活的，他有時候不得不做些小事情掙錢寄回家。如今他顯然是把預備寄回家去的錢移來做雜誌底印費了。他以後會負着更多的債，會受着更大的經濟的壓迫，然而他一點也不去想那些事情。他開始埋着頭專心地去校稿。

我默默地望着他，我想了他底那些事情。我禁不住又要讚嘆地想：這個人，他這麼慷慨地犧牲着自己，只爲了一件小的工作，他沒有光榮，沒有酬報，沒有慰安。在朋友們底仇視，破壞，攻擊等等底包圍中，他卻依舊這麼平靜地繼續做他底工作，並沒有一點抱怨。究竟是什麼東西使得他這樣呢？難道又是那信仰嗎？

是的，那個信仰已經使得文珠有過那麼驚人的變化了。現在牠在秋岳底身上再產生這一個成績，這並不是一件難解釋的事情。

信仰，我現在明白信仰底力量了。我要的也是這樣的一個信仰呢！靜妹並不曾說錯：沒有信仰的人不能夠生活。我和靜妹比起來，和文珠比起來，和秋岳比起來，和亦寒比起來，和鳴冬毛起來，我算得是什麼呢？

我也開始熱心地幫助秋岳校着稿。這一年半來我從沒有像這樣熱心地做過事情。

秋岳和我坐在桌子底兩邊。他時時抬起頭望着我滿意地微笑，或者敘說一兩件印刷上面的有趣的事情。

我們很快地就把稿校完了。我放了筆感覺到一陣輕快。

『冷，你以後永遠就像這樣地幫助我罷！我們兩個一起來辦這雜誌，一定會把牠辦得很好。我們要表示給他們大家看我們究竟還有持久的精神，我們究竟能夠做出一些有益的事情來。』他捲好了校樣，依舊用一根麻繩束起來，慎重地放在桌子上，笑容滿面地說了上面的話。

『永遠地這樣幫助他辦雜誌？』我望着他底因了笑而燦爛地發光的圓臉，我禁不住拿這句話來問我自己。這也是一條路。然而我終於要想：犧牲兩個人底精力辦一份軟弱的雜誌，這事情未免太愚蠢了。而且靜妹她們還希望我到A地去。

我把到A地去的事情向他說了。這一番話顯然打破了他底夢想，給他帶來失望。我自己心裏很有些不安。

但是出乎我底意料之外，這消息並不曾給他一個大的打擊。起初他底臉略爲陰沈，但是過後那些陰雲就消散了。他甚至熱心地勸我到A地去，他寧願失掉我這個剛剛得到的幫手，一個人更孤寂地去工作。他相信到A地去於我是很有

益處，於那個大的事業也有益處，因此他就甘願犧牲了他底倆人的快樂。

他也勸我到A地去！他們都勸我到A地去！好像除了這我就沒有路走了。

我依舊躊躇着，我不能夠決定，因爲一旦決定我就必須拋棄現在的生活，拋棄靜妹和文珠，拋棄我底一切朋友，到那未知的地方去工作了。

恰恰在這時候有人來敲後門，房東不在家，下面沒有人，我去開了門，是給我送電報來的，我把電報收下了。

A地來的電報。是什麼人拍來的呢？亦寒嗎？但他有什麼事情須得拍電報給我？

秋岳幫忙我翻譯電報，這果然是亦寒拍來的，字數很少，除了地址以外只有：

『務請來A地一行。』

下面是人名和日子。

『去罷，簡直沒有遲疑的餘地了，』秋岳熱心地說。

我拿着電報看了半晌，終於遲疑地說：『等我去和靜妹她們商量看。』

五　月　十　九　日

我還是不預備去看靜妹和文珠，我卻去公園裏消磨時間。

是一個晴天，天氣的確很好，但這和我又有什麼關係呢？

我是在公園裏面了。這公園是曾經被那般以詩人自命的人如此稱讚過了的。我說：『在這里我該可以得到暫時的麻醉來安慰我底疲倦的心罷。』

但是那許多的景象顯現在我底眼前了：

三個小隊的巡捕揹着槍在梧桐樹底夾道中用不整齊的步伐走正步。暈號兵在涼亭裏淨紅了臉吹着難聽的號角，吹出不和諧的聲音。高樹很整齊地排列着，就像一隊受過訓練的兵士。花壇上面有一些白的，紅的花朵無生氣地在那里挺着牠們底最後的日子。柳樹無力地在池邊垂下了牠底快要乾枯的身子。池裏的水是混濁的，顯了病態的綠色，上面飄浮着兩三隻破舊的小船，幾個西洋孩子站在池邊叫喊地向着牠們拋擲石子。草地上有幾處已經現了空隙，枯黃的草倒下來，在人們底腳步下面時時發出低微的嘆息，但又被爲了打架而號哭的西洋孩子底聲音掩蓋了。

我走過斜坡，迎面遇着了兩個大肚皮的女人。她們蹣跚地走着，臉是枯黃色的圓臉，大肚皮在緊身窄小的短旗袍裏面凸出一般地特別凸起來，後面又挺出了一般高聳的臀部，寬寬的膝在兩隻瘦小的腿和腳上面，就像瓜藤上結了大瓜。在她們底後面跟着一個穿藍色制服的西洋人，正撫着他底八字鬍在微笑。另外一個穿黃色制服的中國人帶着恭敬的微笑在旁邊恭敬地伺候着。那個西洋人經過兩個穿湖縐長袍青緞鞋的粉臉漢子底旁邊，投了一瞥輕蔑的眼光在他們底臉上，就發出一聲粗笑，但這笑聲又被他們底嬌軟的談話聲掩蓋了。我看那兩個人們扭扭捏捏搖擺着身子走過去，就像柳條被風吹着垂下來在地上舞動。忽然他們又站住把頭掉向右邊看，那里有一個白衣短裙的女郎，他們底眼光就釘在那一對露在短裙下面的粉紅色的瘦腿，腿是瓜的，就像只有骨頭。女郎覺察似地把身子一扭，他們笑了。

我看着這一切，我底心就忽然寂寞起來，並且因寂寞而痛楚了。

永遠是這一類的人，永遠是這一類的環境。難道這S市就沒有一塊乾淨的地方嗎？

我決定就走出去了。但是在梧桐樹的夾道裏我看見了一個人。我遠遠地就認出來他是嗚冬。我們有好幾天不見面了。

『嗚冬，』我歡喜地叫起來。千萬想不到在這樣的環境裏會遇見他，這喜悅就像在沙漠上遇見一個夥伴。

他大步走過來，他底臉也被喜悅的光輝掩蓋了。他緊握着我底手，把牠抖着，一面帶笑說：『冷，想不到在這地方會遇見你！你也到公園裏來？』

『我到公園來恐怕這是最後的一次了，』我這樣回答。

『爲什麼你總是說這種喪氣的話？你不是決定了到A地去嗎？』他略略把眉頭一皺，然後恢復了笑容說。

我底事情他也知道，他們都知道，但是我一點不知道他們底事情，他們總然把門關住了，不讓我進去。難道對於他們我就永遠是個陌生人嗎？

『這地方的一切景象只有使我心痛。你想我在這里能夠得到什麼？除了寂寞外還能夠得到什麼？至於到A地去的事情，現在還沒有決定，也許就不去。』最後的一句話我本來並不想說，我甚至沒有不去的意思，然而不知道爲什麼我就把牠說出來了，像是故意說給嗚冬聽。

嗚冬起初聽着有點遲疑，又把眉毛一皺，但過後他就笑了。他拍拍我底肩頭說：『你還是像從前那樣子，自己去到各處找尋寂寞。你沒有一點改變，沒有一點進步。不過我總希望你一定會到A地去。我勸你還是早些去罷，現在遲疑只是白白在浪費時間。』

我們兩個慢步在這夾道裏走着，問答了一些話。忽然一個青年急急從後面走來，走過鳴冬底身邊，輕輕在鳴冬底肩膀上拍一下，就往前面走了，卻回頭來對着鳴冬點頭一笑。我看見鳴冬底臉上也發生了光彩。那青年是一個學生，他底面貌我並不曾在別處見過。

『他是誰？』我問鳴冬，我覺得奇怪。

『一個朋友，』他底回答是這麼簡短，但卻有力量。

我不再問了。我知道他如果說出來一個人底姓名，這姓名對於我一定也是很陌生的。『一個朋友，』這四個字不是就可以表明一切麼？

接着迎面又走來一個年青的女郎，白的短衫，青的裙子，她底面貌是很天眞的。她看見鳴冬就站住了，用一個微笑來招呼他。他走上前去和她說了兩三句話，她就走了，走在我們底後面去了。我彷彿聽見她和鳴冬說過一句：『我在池邊等你。』

『她是誰？』我奇怪地問。

『一個朋友，』鳴冬依舊平淡地回答。他底嘴隱住了許多祕密、我知道這兩個朋友和他在公園裏遇見並不是偶然的事情。他到這里來決不是爲的躊躇時間，像我這樣。他一定帶得有一種使命。但是我所知道的也就只有這一點兒。對於我，他依舊保守着祕密，就像我是一個和他沒有一點關係的陌生人。

他爲什麼不告訴我那些祕密呢？那些都是我所極欲知道的。

『鳴冬，』我煩惱地喚道。我想一定是我底眼光感動了他，因爲他掉過頭來同情地望着我。

『你爲什麼不對我說眞話呢？我知道你一定有着什麼祕密。難道你不肯相信我？』

鳴冬縐了縐眉毛，搖搖頭，他底臉變得莊重了，他向周圍一看，然後低聲對我說：『我們今晚上要在這里散傳單。』

今天不是一個紀念日，他們卻要在這里散傳單，我想也許是爲了援助一個紗廠底罷工潮。但是在這公園裏有什麼人肯讀他們底傳單？那些游魂似的影子會懂得罷工潮？

我默默地聽了他底話。我心裏想：何苦把自己底精力拿來這樣白費！但我並不曾把話說出口。我不願意在這時候拿話來傷害他。

『我去了，』他看見我在沉吟，就突然說了這句話，撇下我，一個人逕自往後面走了。

我回過頭默默地看着他底背影。我開始循着他底路走去。

我到了離池邊不遠的地方就看見他已經和那個白衣女郎一塊兒站在柳樹下面了。

他是不會知道我還站在這里望着他們的。也許他已經把我這個人完全忘掉了。

我不想出去。我不想離開這個公園。先前我覺得牠像個沙漠，現在我卻有些留戀牠了。

我在這地方站了許久。我看見他們兩個向那邊走了，馬上又有一個青年加入到他們裏面，他們三個人快樂地談笑着。他們差不多就走過我底身邊，但是鳴冬並沒有看見我。

一個慾望突然在我底身體內生長起來。我覺得我馬上就要瘋狂地追上去，抓住他們，懇求他們說：『讓我來加入你們這一彩罷，讓我來跟着你，一道工作罷，我不願意再留在孤寂，我被那寂寞壓得窘了。』

但是我什麼舉動都沒有做，他們就已經去遠了。我望着他們底背影，我底眼光好像在哀求說：『回來罷，回來把我也帶去罷，不要單單撇下我在孤寂裏！』

我垂着頭默默地離開公園。那感情，就像幼年時離開故鄉那樣。

回到家裏我思索了許久，我終於寫了兩封信：一封給碧妹和文珠，一封給朱築熊。我說我決定到A地去了。

五月二十二日

是的，我決定到A地去了。我想我應該開始預備一切。

我給亦寒拍了一個覆電去，我說：

『決來。』

我怕我會改變這個決心，所以拍了上面的電報。

靜珠和文珠晚上來了，她們得到了我底信。

她們來得很遲，我知道她們不能夠在我這里久留。看見她們底美麗的溫柔的充滿了光彩的面孔，我就想到在一刻鐘或半點鐘以後就會把她們失掉，而且更想到在幾天以後就會長久地也許永遠地看不見她們了。

我快活地充滿了愛情地看着她們，我感動得說不出一句話。在我底心裏悲哀暗暗地在抬頭了。

她們底臉上永遠閃耀着喜悅的光輝。她們是沒有悲哀的。

文珠跳了一跳：『哈，我親愛的，』就一把抱住我，狂熱地吻我底嘴唇。她底嘴好熱！在這熱吻中我忘掉了一切苦惱。像一個武士那樣在作了大的犧牲得到了勝利以後，現在是來享受他底情人底酬報了。決定到A地去就是我底勝利。

靜妹在旁邊微笑着，這微笑表示出來她是很關心我底幸福的。她說：『哥，我從沒有覺得像現在這樣快活過。你想不到你底決定使我們多麼快活！……現在眞的是一切苦難都去遠了。』

她底像提琴一樣柔軟的聲音流進了我底心裏，我覺得我要哭了。我找不出一句話來感謝她。

『冷，你眞的決定到A地去，沒有一點反悔嗎？』文珠裝出似信非信的樣子問。

『當然，』我接口回答。卽使不是爲着我自己，單爲了她們兩個人底幸福我也應該這樣回答的。無論如何，卽使把一切的困倦隱忍在自己底心裏，我也不能夠再把這一點幸福給她們奪去了。

『靜淑，我想我們應該把他早一點送走，免得就擱久了，他又會反悔的，』文珠掉頭對靜妹說，她底臉上依舊留着燦爛的笑。

靜妹微微一笑，她底笑容和文珠底不同。靜妹永遠是安靜的，溫柔的。她回答道：『是的，他應該早一點走，因爲A地現在正需要人。而且哥留在S市，是不會有一點好處的。』

她們都說得不錯。她們底思想都是很周密的但是她們都只在爲事業打算，爲我打算。她們想着事業怎樣急迫地需要着新人；我進到新的環境裏又怎樣會變爲一個新人。她們卻不會想到早走一天，我就多一天看不見她們了。

沒有她們，我底生活會是多麼苦痛！我能夠把這告訴她們麼？

靜妹溫柔地注視着我底臉。她底眼光是那樣溫柔，就像母親在愛撫幼兒。她微微搖着頭，輕輕嘆了一口氣，憐憫似地低聲對文珠說：

『我想這離別對於哥一定是很難堪的。說不定動身的那一天他會淌眼淚。』

她說出了我底弱點。也許我以後還有眼淚的時候還多着呢。我埋下頭不敢去看她和文珠。

『爲什麼要淌眼淚呢？難道離開滅亡的路還值得哭嗎？我底冷一定會勇敢地去走新的路，我相信他！』文珠熱烈地說，接着她大聲問我：『冷，你說是不是？』她底清脆的聲音都送進了我底耳裏。

我含糊地應了一聲，不敢抬起頭：我應該怎樣回答她呢？

『可是他從此就和我們離遠了，』靜妹低聲解釋了一句，她底聲音裏還漾着一種東西，使我想到是淚珠。到底是靜妹更了解我。

『也許可以說是離遠了。但是空間的距離怎麼能夠算是遠？我們底愛會永遠愛護他，就像星一樣，牠遠遠地照耀在天邊，任何地方都可以受到牠底光芒。從這光芒裏他就可以看出我們底面容。』

文珠底聲音比先前更清脆，她底話說得這麼美麗，使我不覺得抬頭看她。她底眼睛裏射出光芒就像星一樣。

『哥，你聽見了文珠底話？她把我所不曾想到的都說出來了。你勇敢地去罷，』靜妹提醒我說。

是的，我聽見的，你們底話我都聽見的。你們底話都說得不錯。但是我怎樣能夠有勇氣離開你們呢？

我想這樣說，但是我終於忍住話不說出來。我並沒有流淚。我把眼淚吞在肚裏。

我苦笑着。我違意地說了我要勇敢地到A地去的話。我並且答應明天去打聽輪船底消息。

她們馬上找出本日的報紙來翻看。報紙上記載着二十七日早晨有隻輪船開到A地。

『冷，你一定搭這隻船去！』文珠熱烈地催促說。靜妹也附和地催促我早一點離開S市。

我答應了。她們接着又囑咐了許多話，譬如我在A地應該怎樣工作，怎樣行爲，怎樣對待朋友。她們都對我說了。一個熱烈，一個溫柔，但她們底態度都是很懇切的。我感激地聽了。

在半點多鐘以後她們終於去了。

房間裏依舊是黑暗孤寂。但漸漸地屋角裏有了星底光芒了。

我坐在書桌前面埋着頭注視那一個都市底名字。報紙上並沒有印錯，但牠並不是都市，牠是一隻輪船。這隻輪就要把我載到A地去。

A地並不是一個壞地方，但是我擔心的是：那星底光芒果眞會照耀到A地的天邊麼？

五月二十三日

我想到了母親。

母親底前一封信是一個半月以前收到的。我寄了回信去，又寄了靜妹底回信去。但是經過了這苦痛的一個半月的長時間，她並沒有來過第二封信。我向她要的她底最近的照像也沒有寄來。

她爲什麼不回答我們底信呢？是她病了？還是因了別的事情？或者我們底信這一次竟然不曾到達她底手裏？

然而如今我要離開S市了，我和母親離開更遠了。以後信件底往返會是更艱難的。

我不敢存着會見母親的希望，但是我卻不能不想到母親。一想到她，我就覺得她隨時都會被病魔壓倒，她隨時都會離開這世界。我無論如何是不能夠給她一點幫助了。

但是這開始遠離的時候我能夠不給她一點安慰，給她一封信使她知道我這時的心情麼？

我覺得我應該寫這封信。我果然寫了，把我所感到的都告訴她。我並且答應和靜妹去照一張相片寄給她，使她看見這相片就如像我們兄妹依舊在她底身邊。

晚上靜妹一個人來。她來得早。她打扮得漂亮，換上了闊氣的衣服，這是她以前穿過的，這許久她都沒有穿牠了。她剛進房來的時候，我幾乎把她認作另一個女人。

我驚訝地望着她，我底眼光代我說出了下面的問話：『為什麼這樣打扮？』

『哥，我們出去照一張相片給母親寄去，』她微笑地說，她底語氣很肯定，聲音很溫柔。

她說出了我所想說的話！她底思想竟然和我底完全一樣！這使我異常高興了。

她從來是想得很周到的。甚至在她給母親寫了前次的那封信以後，她如今依然不讓母親看見她底眞實的生活。她裝飾得和從前一樣，使母親看見我們並沒有大的改變，使母親知道我們底生活，並不困苦，使母親可以更寬心，不會再為我們多擔憂。

我們就出去，在一家大的照像館裏，花了大的價錢合照了一張六寸的美術相片。在那里別人以為我們是一對情侶。

照了像出來，路過一個咖啡店，我一定要拉着靜妹進去。她聽從了。她並沒有為難的樣子，她底臉上是還和平常一樣地帶着淒涼的笑容。

我們在一個較不被人注意的角落裏坐下來，喝着濃黑的咖啡，聽着那金圓國家裏流行的爵士音樂。那音樂吵鬧地刺着我們底耳朶，但我們不去管牠。我們談着，我們痛快地談着。

那侍者會以為我們在談情話。他有時候遠遠地送了一瞥神秘的眼光來。但是我們談的卻是會使得許多人顫抖的話。靜妹還告訴我一個重大的紀念日就要到了，在那一天她們底工廠裏會發生罷工潮。

靜妹就沒有再到我家裏去。是我把她送到電車站的。她在上電車以前還告訴我她明天要和文珠來給我餞行。她並且說：『哥，我今晚上是很快活的，我的確是很快活的。』她的眼睛是很明亮的，就像一對光耀的星。

我看着她上了電車，看着她消失在擁擠的人羣中，我看着電車開走了。我還在向那地方招手。

靜妹，我今晚上也是很快活的，我的確也是很快活的。

五月二十四日

秋岳早晨就來，我告訴他我在二十七日上午兩點鐘就要離開S市。

『眞的，這樣快？』他睜圓了小眼睛，驚訝地問我。不知道這時候他心裏有什麼感覺。

『是的，靜妹她們催促我早一點走，她們以為日子久了，我會反悔的。』我微笑地回答，我並沒有留戀。

『這樣好，你現在得救了。冷，我祝福你，』他說着就把我底手緊握了一下。他底小眼睛發亮了，他底圓臉也發亮了。我現在知道了他心裏在想什麼。他是為了我底得救而欣喜的。

我感謝他。我這時候突然覺得離別並不是什麼可悲的事情了。有這許多朋友關心我，愛護我，我並不會是孤獨的。有這許多人底心因我底痛苦和幸福而悲喜，我決不會是寂寞的。

我笑了，我相信我底臉也發亮了。

於是我們坐下來校着這一期雜誌底清樣。我們專心地在工作。

『冷，這是我們最後一次的合作了，』秋岳忽然放下筆抬起頭看我，用略帶苦澀的聲音說。我開始知道他還有些留戀我。

『是的，』我這樣回答，同時我想起了我去後他在這地方的生活情形。我在A地會有許多朋友和許多工作，他在這里就只有他一個人和一份雜誌，這雜誌有的仇敵比朋友更多，而且他為了辦這雜誌竟然把許多朋友都變作仇敵了。

『秋岳，我很不願意離開你，我知道你以後的生活會比我更苦痛，更寂寞。』我抱歉似地說，好像我和他同留在一個荒島上過了一些時候，如今我卻要撇下他，獨自回到人間去了。

出乎我底意料之外他卻微笑了，這個微笑掃去了他底臉上的留戀的痕跡。他反而安慰我說：『冷，我有什麼苦痛？我有什麼寂寞？我倒覺得我底生活是很愉快的……』

『但是你一個人——』

『一個人，不錯，』他不等我說完，就把我底話打斷了。『在某種時候一個人也不會是孤獨的。信仰能夠完成一切。你知道我有信仰，我底信仰是很堅定的。我一個人能夠把雜誌底工作擔負在肩上，在壓迫，仇視，破壞，攻擊下而永久不息

地發出我底呼聲，雖然這呼聲是軟弱的，但是牠終於會打進人們底心裏，終於會生出一些結果——這樣我還能夠抱怨我底命運，說這不是幸福的嗎？』

我不能夠反駁他，至少我現在還沒有這力量。但是知道他覺得自己幸福，這總是一件使我寬心的事情。而且他並不是用那些話來掩飾他底苦痛的胸懷，他說的全是眞話。

我們校完稿，秋岳就把牠拿去送到印刷局。下午四五點鐘光景他又來了。

秋岳這次來是來約我出去吃飯，他指定了一家廣東酒樓，因爲在那里我們可以比較安靜地談話。

他底邀請是很懇切的，但是我拒絕了，因爲靜妹她們要來和我餞行。

我和秋岳在家裏談話。我等着她們來。然而樓梯上從沒有起過腳步聲，天已經黑暗了。

『她們今天不會來了罷，』秋岳不能忍耐地說。

『她們會來的，一定會來的。靜妹昨晚對我說得很清楚，』我帶了確信地反駁着他底話。

過了一些時候，她們依舊不來。我和秋岳兩個沉悶地在房裏談話，肚皮是空着的。

『已經九點多鐘了，她們還不來，恐怕不會來了，』秋岳不能夠忍耐地第二次說。

『也許她們事情忙，所以今晚上會來遲一點，』我說話時依舊充滿了希望。

『也許她們事情忙，今晚上就不會來了，』秋岳接着說。

這話刺着我底頭腦，使我變得煩燥起來。

『她們一定會來的，我知道她們一定會來的，』我堅決地肯定說。

但是十點鐘過去了，依舊不見她們底影兒。我自己也有些沒有把握了。

秋岳並不再說着她們不來的話。我們沉默着，我們都覺得沉悶。他煩燥，我也煩燥。

這樣過了半點鐘。我覺得無論如何是不能夠再這樣等待下去了。我第一個站起來。我低聲說：

『她們是不會來的了。』

但是她們爲什麼不來呢？果然是因了工作忙碌嗎？或者還是因了別的事情？不過我知道這時候還不來，她們今晚上是不會來的了。

『那麼我們就出去罷，』秋岳用哀求的聲音說。

我答應了他，因爲我不能夠再拒絕他底這一個小小的要求了。

我們就走出去，但我還擔心她們會來，所以我不把門鎖上，而且還給她們留了一個字條，說我現在到什麼地方去，要她們來了時也到那里來。

我們在那酒館裏坐了很久。我依舊時時都在希望她們音來，但是卻始終看不見她們底影兒。

秋岳端起酒杯，他底話就漸漸多起來了，我也喝酒，我覺得今晚上我特別喜歡喝酒，酒使我忘掉了那沒有終局的等待。這晚上我們談了許多話，我覺得談得很痛快。

從酒館裏出來，我別過了秋岳。我有點醉意，心是熱辣辣的。頭腦裏沒有一定的思想。我飄浮似地在馬路上走着。

這月夜是很美麗的，天氣不十分熱。馬路上走着稀少的行人。在一條僻靜的街上我看見一個盲目的中年婦人，左手搭在拉三弦的樂師底肩頭上，右手敲着檀板，在那里一步一步地閒走。她底悽哀的歌聲和着那三弦底永遠是哀訴的調子，一聲聲流進了我底心裏。

這兩個發苦的盲人底影子消失在一條側路裏去了。月夜底柔和的空氣中還留着他們底哀訴的聲音。似乎空氣也在低聲哭泣了。不知道怎樣我忽然覺得傷感起來。我很願意滴眼淚。我自己也不明白是爲了什麼緣故。

難道我是爲着這垂死的社會而哭麼，或者是在哭我底就要被埋葬的過去的生涯？

我回到家裏。門不曾被人開過。那字條靜寂裏躺在桌子上，沒有人動過牠。

屋子裏是很沉靜的，月光洒了一地的白影。我扭熄了電燈，靜靜地在沙發上面坐了好些時候。

（未完）